

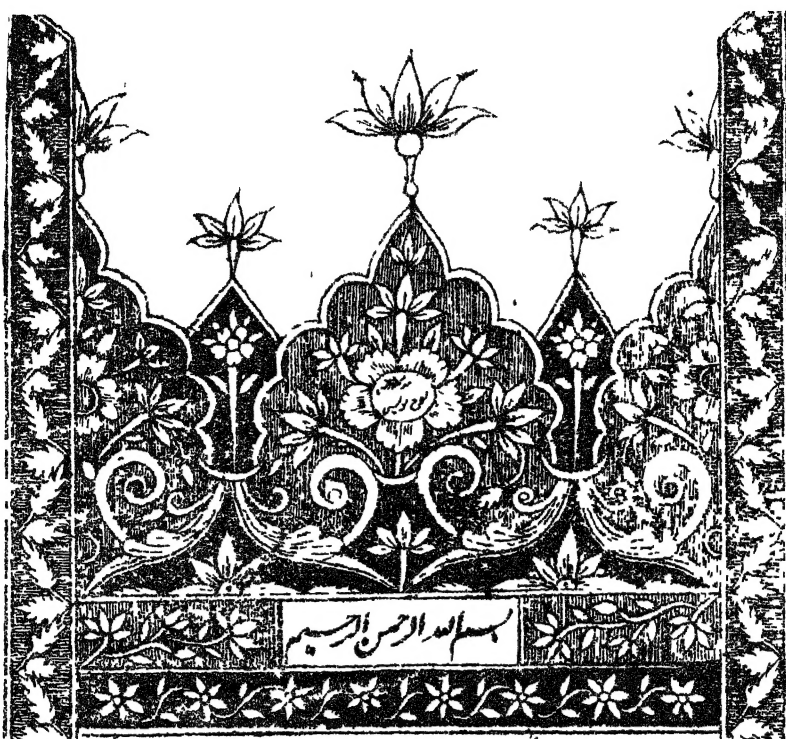
حضرت محمد بن ابی طالب علیہ السلام

محمد مدد کتب خانہ جامعہ متفقہ سہیل چکری و سہیل چکری

بدایہ النسخۃ فی شرح مشکوٰۃ

سب بر آتش شمع حرم و در آتش بزمین پان

جناب حسن صاحب ضیاء الصدف جناب مفتی صاحب مدد



<p>سر مطلع کلهای و صف دی شیرین و انکا خدا جسا کلهای و انکا هو محمد بی مرف هو حنیض آس نظری فلک انکلهونی گرجای نلی کیامح اوکی کوئی کسمین بی طاقت بی ملایکه نیکی تصور او کی عرس اعظم پر و ایسا عالم و فاضل بی او ایسا معلوم بی بین اوئی طاقت اعلی کا اوکی کیا کلهونی نام نه دی حبس سی طاهر ده کیونکر دو عالم بین بی سبلی تابع و زان شبیت او هر کیای او بیبا احمد و ده سارا اکثر کج مرفدی بی</p>	<p>هو ای مطلع انوار مطلع میری دیو انکا بیان کیونکر هو رتبه او لی کی بیبا و بیبا اگر انار دیکی عقل او ل و اوکی ایوان کا کیونکر نشه کجای بی بی کسی نفاس سی جانکا بیبا و لی رتبه اعلی بی اوکی سوکج شاکا که بی روح القدس بی طفل ک اوکی بیبا که حسی شان بین مصداق هو دی شیرین و انکا که جسا اسم اعظم نام بی بنام سجان کا فقط مخلوق بی فرمان تاجاری سلیمانکا بیبا و لی معجزه بی میری او علی و انکا</p>
---	---

<p>مهری جانی زینت چهره من کاشه بهی و معانی لب چرخه منی انی برین چو نگار جادو بهی ستای بال و شایق بین انگبین کجا چرخه لاله زار دانه منی زرق و برق مثل لاله زینت چرخه منی شایق شایق شایق شایق نهوتای نهوتای غزل گر زینت رسا و کجا بهی لاله زار دانه منی کاشه بهی و معانی</p>	<p>بی طغیان جهان کوهر منی و حزن کجا اکبر جانابی بوالعین جو حسنه زلف چرخه زینت اشعاع منی زینت زلف منی بی دامن سحر منی زینت زلف منی زینت کون منی زینت زلف منی زینت زلف منی زینت زلف منی نهوتای نهوتای غزل گر زینت رسا و کجا</p>
--	---

مین چونانی غلام ای وقتش ایسی بهار کجا
 زینت منی بی کجا ایک نونا بسکی میده کجا

<p>وصف منی زینت چهره منی حیدر کرا کجا چرخه منی زینت چهره منی حیدر کرا کجا دار چرخه منی چرخه منی حیدر کرا کجا سلسله چرخه منی چرخه منی حیدر کرا کجا اسکو مرقد منی چرخه منی حیدر کرا کجا مان منی کی سانه و دینگی فلک کی نه ورف جا و بهی و اعطای منی چرخه منی حیدر کرا کجا خون منی زینت منی چرخه منی حیدر کرا کجا همه چرخه منی چرخه منی حیدر کرا کجا اکبر منی زینت منی چرخه منی حیدر کرا کجا</p>	<p>مان مرا مطلع بی مطلع طلوع انوار کجا چرخه منی چرخه منی حیدر کرا کجا عرش منی زینت منی چرخه منی حیدر کرا کجا نار منی چرخه منی حیدر کرا کجا لاله زار منی چرخه منی حیدر کرا کجا گر لکهن احوال منی چرخه منی حیدر کرا کجا لاله زار منی چرخه منی حیدر کرا کجا ای چرخه منی چرخه منی حیدر کرا کجا فصل گل منی چرخه منی حیدر کرا کجا بهی چرخه منی چرخه منی حیدر کرا کجا</p>
---	---

<p>دو هی نامونین یا نوانند سی صبر و قرار بهون کهای مرغ دل کو شیخ سحر یار بر زندگی ہی تلخ اک شیرین دین کی بجز دین اکلی اکس سجده و تسبیح کو زاهد سلام اسقدر موهوم و کامبیده کیا الام نی رخنه بنویگان دیون کبر کی مین بشوید برگ عین مخموری مین ساقی نی جو دیکها آینه باد و وحدتی هرک هستی محراب مین نیر اعظم یی لرزان نانوانی دیکه کر تیرا گهر نام خدا یی بت پرستگاه هی ده جری سوتی هی جا کر پهلوی اغیار مین</p>	<p>میسر الفت مین پهلوی داؤد کبیلار کار کا اندون بیکها چلن کیا مرغ انشخوار کا لطف و کهلانا هی شهرت هکوسم الفار کا عاشق شیدا مسلسل هی اوسنی ناز کا نقش مستی پر گمان هی سایه دیوار کا واسطه دینا بهون نکو جان جان ستار کا مست حیرانی سی منہ کننی لگا شفا کا مجھ کو سچھی دیو کا غلام حسرت کا ضعیف ہی الہ اکبر ایسا جسم دار کا ہی مسلمانون کو کعبہ منہ دیکو دوا کا بخت خفہ ہی ہماری طالع پیدا کا</p>
---	---

شکر در دلائم کافرقی سالار مین
 حضرت دل نام ہی میری علمبردار کا

<p>۳ پر پهلوی نشہ منی خوشگوار کا سر بر موهون اکب کا سوکا ہزار کا ساتی تری شرابی ہم ہی مین درد و دوش رند و کی دل مین کی روشن باغ مین شاید مقابلہ تری دانمون سی ہی کیا خنمانی خالی ہو گئی پیا نی بہر گئی</p>	<p>۳ پر جوش جنون ہی مزا ہی ہزار کا سفاک کچھ ہی خوف ہی روضہ شمار کا دُش کر ملا دی جام منی خوشگوار کا ہونا ہی بان گذر جو کسی میگا کا چہید اگیا جگر جو در شاہوار کا لائی صبا جمن مین جو مژدہ پیار کا</p>
--	---

ز ابدی گداز پرنی بین دو لہہ بنی ہوئی
 ہوئی ہی دل جو اونکی طرف کو نکل گیا
 آتا ہی آج باغین شاہدہ گلزار
 معدوم گردیا جی امید وصل بنی
 گر زندگی میں نام ہو بیدا تو خوب ہی
 مرگان یار یس میں ظلم و ستم ہے آج
 رند و جنون کی جوشمین ز ابد کی ساز
 کیسا چٹکی خواہن رویا میں زار زار

ڈالا ہی دخت زنی ہو انچل ہیا
 زلفون لی ایک شور کیا مار مار کا
 بلبل جو گا رہی ہی ترانہ ہیا
 اللہ مبری ہو دی برا انتظار کا
 کیا اعتبار اس فلک بیدار کا
 نیر نظری قصہ ہی دل کی شکار کا
 نوٹ یگی سجدہ آئی تو موسم بہار کا
 مدت میں دیکھنا یا جو رخ گلزار کا

کیونکر گل کلام ہنور شک پستان

بلبل ہوں منہ قہقہہ شدہ دل سوا کا

قتل مونا ہکو تہا نگہ سہاں ہو گیا
 بہر شیبہ مکان دلربائی عرش ہے
 وصل کی شب ات سی کہدی موزن لی
 زندگی رونی لی جتنی رحم کہا کر آئی وہ
 انہو کی تربیت نیست کی ہی اونکی دھوم دھام
 کا ٹکر سراز سر نو جان نازہ دی اوسی
 عین گریہ میں جو فاضل کی سرو ہی جل گئی
 وہ بری گلگشت کوئی جو اٹھلائی ہوئی
 ڈوبی جل کر کنوین چاہ لکھی ہی

بار کا موٹی مڑہ ہر ایک بچان ہو گیا
 طائر مضمون ہمارا مرغ ہران ہو گیا
 گل نہ کہلنی با با تہا جو داغ حیران ہو گیا
 دیدہ گریان ہمارا آج حیران ہو گیا
 خوش ہوا میں قتل کا میری سامان ہو گیا
 شمع بر گلگیر کا کیسا بہتیمان ہو گیا
 خوش ہوا افسانہ غم خندان ہو گیا
 تختہ صحن میں تخت سلیمان ہو گیا
 حبیبی یہ دل عاشق چاہ بخند ہو گیا

لعلها آبی دلا سبز لعلین کی سامانی
 باز نت سی سبک و سلی بچی حاصل ہوئی
 جان کنوائی ہی ہوا کہ نہ کہنی کی عشق میں
 سلطان کی ساری چیزیں بکھری ہوئیں
 کیا اوشی وہ رقص کہ ہر باقیاست ہو گئی
 تیرا نقشہ ہری زخمون پہ چڑکا ہی نہک
 او کی ہوشون ہری سحری خون باغ کی مری
 کہتے ہی ملک گفت افروس لیلی خرب
 و اس سحر کو کہ کدہ چار و ان بچوں
 اس قدر اس صوفیہ سار کی کہنا ہوئی
 تو میں اوس میں فرقی ہی کہا بچی خوشید و
 بائیں نہ سنا ہی ازان تھا اپنی گل مگر
 اوش نورانی گل پر جیاسی پر گئی
 فطرت کا اہل حفظ مرانہ کیوں نہو
 ہر بار میں جو یاد آئی دروندان بار
 حاضر اٹھان نہ بھلو قید کی کیا
 خود کی صفین واہ و اکیا کیا کسی ہر بیت پنا
 صبر کا یہ خطہ صفون کو یاد دوسی
 زات مودہ شگفتا و لکھ ہی جسم غزال

سبز و خطا نہت چاہ نہتہ ان ہو گیا
 تیغ قاتل مہری سے پر تیر احسان ہو گیا
 نہ گلشن فرہر سے و چراغان ہو گیا
 نیشتر نثار غنا پر گسبان ہو گیا
 کوئی زندہ کوئی لعل کوئی بیجان ہو گیا
 تہا دین شیریں مگر مجھ کو ٹکڑاں ہو گیا
 مفت میں بدنام کہنی کی لہی بان ہو گیا
 قفس ہی ہی مگر خالی بیا بان ہو گیا
 بھر میں ہر سوی نہ خاں میدان ہو گیا
 یاد کرتی کرتی سارا حفظ قرآن ہو گیا
 اوسکو سننے میں کہ پوسٹ ماہ کنعان ہو گیا
 دیکھ کر خسار او کی خود و شہمان ہو گیا
 اوسکا دامن باغ میں دم زار و فغان ہو گیا
 عاشقوں کی داسلی بھریر نزلان ہو گیا
 اشک جو انکھوں کی کلا و سلطان ہو گیا
 بھلو یہ تار نفس تار گسبان ہو گیا
 خوب و زون مصرعہ قد صیفان ہو گیا
 کلاک نہ آور مرا شبنم ہو گیا
 سبز و خطا و چرا گاہ غزالان ہو گیا

اوسکی مکین کا سستی پڑھ فرقتی شام و بچا
عقل اول جب کا اکل طفل و پستان ہو گیا

ہمارا آئی نرودین باغبان ہوگا ہماری نالو کا حسن و زامتحان ہوگا چمن میں خبری نہ اکت کا جب بیان ہوگا روان جو عشق میں وحشت کا کاروان ہوگا ہماری نالون کی آگے یہ آسمان ہوگا الہی کو نسا دن ہوگا گیا گہڑی ہوگی صدی آہ مری سکی اپنی کو سبہ میں نہ اپنی حسن و اسد سے پھول اسی گلہ و نفس کو لیا جو صباد و دو گہڑی کی لپی نہ جاؤ دام پہ سبند و رانگ میں بہر کر غزال دشت خجالت سی رام ہو دیگی یہ آہ و زالہ کی دکھلا دیا اثر لا کا فلک کی دورہ میں ہوگی مجیب و ساعت	۵	روشن بینگی کہ ہر کو چمن کہستان ہوگا نہ یہ زمین کہیں جگہ نہ آسمان ہوگا نفس ہمار میں بیل کو آشیان ہوگا نوا کی اگی دل زار سار بان ہوگا رہیگا عالم ایجاد لا مکان ہوگا شب وصال میں فرقت کا جب بیان ہوگا یہ کہنی میں کہ مری زار و ناتوان ہوگا چہ حسن عارضی دور و ز میں خزان ہوگا ہمارا آئی ہی جو بن پہ پستان ہوگا حضور دیکھنی گا خون کہشان ہوگا ہماری دشت دل کا اگر بیان ہوگا بس اتنا نام ہی باقی ہی لا مکان ہوگا ہماری پہلو میں جہنم و جان بیان ہوگا
---	---	---

ضرور فرقتی خوف مگر کہلا بیگی
ہمارا لشکر دل جب کہلا سببان ہوگا

فصل گل آئی جنون سلسہ جنبان ہوگا پہر ہمارا آئی ہی پہر چاک گریان ہوگا	۶	پہر وہی گودہ وہی دشت کا دامان ہوگا پہر وہی طوف و سلاسل وہی زندان ہوگا
--	---	--

چاک نادانی سی گر صبر کا دامان ہوگا
 میری وحشت کا اثر کچھ نہ نمایان ہوگا
 شوخی دیدہ محبوب پر بین قربان ہوں
 رات ہر نیند اور رانی کو نری ای جان
 بند گیا زلف کا مضمون جو کوئی دیوانہ
 فطر میں جا ہی کیا سند شاہی ہوگا
 خاک میں آبرو مل جائیگی ای ابر مری
 خواب میں زلف گر گہر کو دیکھو کھا اگر
 گل نگار محمد کا جو دم پر تار ہوں
 بعد میں ہنسی سوال ہو کیا ہوگا
 جبکہ سی ذرہ خاک آفتاب کیا ہوگا
 زمین بلانی میں یا آب لائے میں تشریف
 فراق با حقایق رقبہ ہی واعظ
 دھم خزانہ میں تو ہم شرب می کی کہا بیٹی
 نہ نام ناز کی کہیں جیاتی ہیں پر بان
 ابھی سی حق و سلاسل پسند آیا ہی
 چلی ہو کہیہ کو و اعوط بی صداوت خون
 یہ نہ جی نظم میں سی اس صبر اتنی ہوگا
 ہمیشہ نہایت ہی پیوستہ این پرستیم

ٹان دلاہر رفتار گر بان ہوگا
 خفقان ہوگا دل یار پریشان ہوگا
 سبزہ گور سپر اکاہ غزالان ہوگا
 میں تو ہرگز ہی نہ ہوگا دل نادان ہوگا
 خوب محبوبہ اور ارق پریشان ہوگا
 بوریا اپنی بی سخت سلیمان ہوگا
 خوش پروا بنا اگر دیدہ گر بان ہوگا
 دل وحشی مرا اور بچہ سی پریشان ہوگا
 فرقتی کچھ محبت سخن گلستان ہوگا
 چلی میں پاک حساب و کتاب کیا ہوگا
 رزق میں زرسی معلیٰ جناب کیا ہوگا
 عرصہ بھیجی دیکھیں جواب کیا ہوگا
 اب اس سی بڑے کی لحد میں غذا کیا ہوگا
 اب آیا موسم گل کیوں جناب کیا ہوگا
 ابھی نواد سکا ہی بچہ جناب کیا ہوگا
 بہار میں دل غائب خراب کیا ہوگا
 بتوں سی قبلہ میں اجتناب کیا ہوگا
 ہوا وصال تو کہی حجاب کیا ہوگا
 ہماری دل سی زیادہ کیا ہوگا

د کو آئینکا فرقتی کی مرقدین
وہاں کی فکر سی یا پوتراب کیا بکا

<p>غیر مردہ دل ہی وہ جو وطن ہی نکل گیا کیا لطف زندگی جو وطن سے نکل گیا یا یا صلا سخن جو دہن سے نکل گیا صدیاد و یکہ لمیل بیدل کو چھوڑ دی سننی ہی اونکی بانو کی خلخال کی صدا سمجھیں ولا بلا کو نہ لغزش کریں دم تیر مزہ کی تیری وسعت کہو نہیں کب دل صاف ہی تو کہی کہورنگا کیا سبب خاک شفا کی رکھتی ہی جا بہ گناہ کا زلف سیہ جو روی مصفا سی بھگٹی گوشت کیا قبول تو دنیا سی چپٹ گئی اکل میں صید ہو گیا جلاو جرخ واہ تیر مزہ کا وہیاں جو بیولی سی آگیا</p>	<p>غیر مردہ دل کیا بلی جو چھوڑ سی نکل گیا لمیل کی موٹ ہی جو دہن سے نکل گیا جو بہ کہلی جو اصل میں سے نکل گیا کشتی دہان تیا جو چھوڑ سی نکل گیا مردہ مرا ترپ کی کفن سے نکل گیا نامردہ جوان ہی جو رن سے نکل گیا تیر کمان سخت نہاسن سے نکل گیا روشن ہوا جو چاند گہن سے نکل گیا ایسا کتار ہو کی کفن سے نکل گیا غل بڑ گیا کہ جہان گہن سے نکل گیا فیدی را ہوا جو رسن سے نکل گیا نیرنگا ہر کس سے نکل گیا مصنوع کمان فہر سے نکل گیا</p>
--	---

یا با جو نور الفت حب کا فرقتی

اگر عذاب فہر میں سن سے نکل گیا

<p>خاطر میں نہیں انا ہی دیدار کیا ہر آن جو رہتی ہی طبیعت تہ و بالا</p>	<p>1 سرخ و بکھا ہی جو خواب میں اکبار کیا کیا لگتا ہی جیت کی دل مار کیا</p>
--	--

پوچھون کا اکبر مری دلمن ہوا جوش
 آتی ہی ہو ہر سمت سی آواز انا الحق
 کیا کہنی کہ آنا ہی کلیجہ مہر امنہ کو
 جو لگی کیا دل لگی کیا ذکر کریں بہم
 کیا کیا ہی فخر خواب میں نصیر ہی ہی
 سر دقت جو بول باز نہ سہی میں ہنچن
 اس طرح جو دربار میں آنکھیں مری ہر بار
 میں صاحب جوہر کو اسیر، رفیقہ اکاب
 پلاٹا ہون بول کوثر نشین ہولی جو ہر دم
 بے یو جو بول راتوں کو ہولی ہی شریا
 ہو نہ اہل کامری کیا تیغ نگاہ سی
 مسکدی جو لین دیا لکھون توڑ کی شیع
 آب دم شیشی ہی اختیار میں سیراب
 بچاؤ کی نو سیر و کرای دل منجوار
 چٹنی زبیر اک سہج سی و کانو نہی ہر
 دانی ہو جو ہم با ان ہر بای پی شکست
 ہی دلمن بسا جلوہ سنی سنہ نگہ کا
 کیون نہ یاد داری جانی ہی ہر ہی ہر معلوم
 گلشن میں گین گین گل شمع کی ہلال

یاد آگیا پوچھنا نہ کھلتا رکیکا
 دل چاہتا ہی دار کو دلہ ار کیکا
 منہ پیر کی جیب ہوتا ہی انکار کیکا
 لازم نہیں سبابت میں اظہار کیکا
 یہ طائر دل ہو گا گرفتار کیکا
 کیا کاٹنگی دل ابروی خمدار کیکا
 یاد آنا ہی ہمدرد وہ دربار کیکا
 منہ کرتی نہیں دیکھلو تلوار کیکا
 یاد آنا ہی ہم لب سوخار کیکا
 کیا ہو نگہ کی گہرا ہشر بار کیکا
 کیا کام کری مردم پکار کیکا
 یاد آگیا ہی رشتہ زنا کیکا
 جان نہیں افسوس اپہر وار کیکا
 چلتا ہی مٹی تاب و ہوا انداز کیکا
 بکھری ہی یہ سودا سرباز کیکا
 کیا نہون کیا جا نگاہ کار کیکا
 کسب نہ بنا سنا نہ حسد کیکا
 یاد آگیا کہا یہ وہ مہر کیکا
 یاد آگیا مہر یہ نہ مار کیکا

<p>یکمہ اور دو صاحبکو طہیونہ بستانا کب آتش بینان ہی کوئی ہو مری بہر دیکھو تو ذرا آگمہ اوٹھا کر ادھر اچان بہہ خام خیالی ہی مری غیرت پوسفت بہت جو آتی ہیں نظر خون کی تہالی کیا مسک ز دوا سی حاجت کوئی بہ آئی بہ ایک کو زنجیر کی سودی کی ہی خود آتش اگر ہستی نہیں ہی بچی الفت اری بہ بند معشوق نہیں جوئی میں شفاق کبھی مرد و نہیں تو جان آگئی بسمل ہوئی زندہ بٹنا ہی مری جسم پر ہر موی بدن خا</p>	<p>ہی وصل کا نسخہ بھی دیکھا کہ بیک کب سید نہا ہی کرہ مار کسینا حسا نہا ہی جنازہ پس دیوار کسینا ہن تیری سوا ہو گا خیرہ ہر کسینا کیا زور تو ہی دید و خوب کرہ کسینا سار نہوا دامن کپڑا کسینا کیا گرم ہوا حسن کا باز آ کسینا پانہ نہیں بہہ ہی دل زار کسینا یوسف نہوا دیکھو خیرہ ہر کسینا کیا زور تو ہی فتنہ رفت کسینا یاد آتا ہی حب ہر گل خسار کسینا</p>
--	--

شاہ خف آپسی ہی عرض بہت
 محتاج ہو فرقتی زار کسینا

<p>پرسون میں جفا سی چوٹا زابد آپ میں یا بند ہوس نہیں آتا ہی جو وہ رشک ہجر وصل میں ماتہ ہر ایامی کہنی میں بعد شفا نہ نہیں وہ نہ دوش کی ہو اکہا بنگا</p>	<p>۱۰ جان گئی خیر ملاسی چوٹا رند ہو کر میں رہا سی چوٹا دل بہار شفا سی چوٹا دامن عرف فط حاسی چوٹا مری ہی میں نہ ملا سی چوٹا جو کہ عالم میں ہوا سی چوٹا</p>
---	---

مشتابہ گز نکما : لغو ن کو	ان ہوا خوب خطاسی چھوٹا
جان جان تیرا سبب نہ تھا	بجھ کی کرب و بلا سی چھوٹا
طاعی جہی و دھوہ بعد ہوا	زنگ آئینہ جلاسی چھوٹا
نہن مل کر قاتل از ہوا	کوئی دن فکر حنا سی چھوٹا
آؤں یہ قتل ہوا جو ہوا	روز قاتل کی کٹاسی چھوٹا
خفیہ میں کہہ دیا : نہ ا	آج محبوب سن بلاسی چھوٹا
نہا کی بٹ مین : نہ ہوا	کیا کوئی قید فنا سی چھوٹا

ترجہ - وہ - وہ کہی خوب ہوا

نہا سی تو نو بلاسی چھوٹا

بوسہ نہ ان کا نہیں آج نہ تر نہ	چو سی کو بہہ دز اسبہ گوہر دینا
عیر پہنچی میں تو ایجان مری بانہ کا تو	نکو لازم ہی اشاروں سی بنا کر دینا
تم ہی آتی ہو اگر سب ان جہان سی	ہم سی ہی آنا ہی ای بیت بخیر اسر دینا
شک سی کوئی بندہ نہ اوستہ نہ ہو	عیر سی بان کو محفل میں جہا کر دینا
عشق میں آگے یا ساقی کو فریاد نہ	حشر میں مجھ کو مئی خلد کا سا غر دینا
یا طبعی میں چہ ہوں اک اچھا دل نہ	خلد میں گہر مجھی فہر کی برابر دینا
نام ہی کام ہی مطلب نہیں لبتی کچھ اور	جانی کب میں رہ حق میں تو نکر دینا
میں جو اک غل گلستان او کا ہوں چید	جہنم میں مجھ کو کفن میں ہی مشجر دینا
اے سب بانو نسی ہوئی ہو اگر رنجیدہ	لب خندان کا تو بوسہ میں ہنک دینا
نہا کی میں ہر روز کا چکا ای محفل	بوسہ غیر دن کو مری الگی سمجھ کر دینا

<p>دوسری لایوں سکرتزافین ایسانی جیسانی میں اگر بھگو پلائی ہو شراب بعد مرنی کی بنایا جی مری خاک کا چاک بہر گلگشت جو وہ سر و سہی با عنین آی</p>	<p>صاف جی ہی مرا چنانہ دل پیر دینا بہد مو بہنہ سزا نہ ملا کر دینا چرخ گردون فی پنجہ پڑا بھی جگر دینا نذرین بھگو ہی لازم گل نر زردینا</p>
<p>فرقتی نذر یہ لایا جی جگر کی ٹکڑی داد اس نظم کی لازم ہی سخنور دینا</p>	
<p>۱۲ نیری کفشو نگامری گہر پوسنارا چمکا چادر ابر میں ہی منہ کو چہا نا خوشید تخ ابرو کا اشارہ ہی بھی کافی ہی طور کا طور ہر اک شخص حق ظاہر ہو گا خاکمیں لگنی بک لخت حسینان زمین آج سیاری جو ثابت نہیں آتی میں نظر شہر میں پہلی تو واقف نہ کوئی آپ ہی بنا سہنی نبوذا دئی سر پر شہادت اپنی عین حسرت میں جو اوسلہ کا چہرہ دکھا نیر مژگان کی نری زخم اپنی آلی میں ساکن ارض و سما ناٹ لائیکگی کہی</p>	<p>عبد مدت کی مری بخت کا تارا چمکا چہرہ کیا آج لب بام مہنہ ارا چمکا سر تو فائل نہ مری تیغ خدا را چمکا بام پر چہرہ کو ای بت نہ خدا را چمکا نام حبیبی ترا ای طفل خود آرا چمکا رشتک سلمانی کفشو نگا سنارا چمکا حبیبی شہید اموی ہم نام مہنہ ارا چمکا بڑا خنجر جو مری جان دو دیا اچمکا داغ حسرت مرا مانند سنارا چمکا مجھ پر ابرو کی نہ تلو اچمکا آہ کا کوئی اگر میری شرارا چمکا</p>
<p>وہ جو خوشید لقا میرا ہو ای مہمان فرقتی آج مری بخت کا تارا چمکا</p>	

ہستی اور اوسنی شہد حاصل کیا کیا ٹھیرا
 کہی غصہ کہی غصہ ہی جہ گڑا ٹھیرا
 ہستی اور اوسنی ازل میں ہی سودا ٹھیرا
 حکم زلفونکی درازی پہ ہی گند ہوانی کا
 جب یہ بیان اوس بن ہرجائی کا آنا ٹھیرا
 واعظ آج ہی کیا روز ازل سی ہی ہی
 موجیں آتی ہیں نظر نشہ میں سرشار ٹھیرا
 خیم کیا ہوتا ہی ششاد تو نہ فرماؤ کرم
 برگڑی چین چین غصہ ہی دشنام دی
 دل کو میں دیتا ہوں اور آپہ میں لیتی ہوں
 زیر خنجر مجھی بسمل سا شہر پنا چھوڑا
 کہی ایجان نکلیا وعدہ وفا پہولی سی
 کسطح نشہ زار کو توڑوں زار
 مجھی کچھ کہنا ہی اغیار سی کچھ کہنا ہی
 اپنی عشاق کی دیکھی نہ جہنم ہو
 انکو کیا قتل کیا اوسنی مجھی خوب کیا
 زلف بلند امین ہی گرسورہ والہیل کی شفا
 شہ کو بہر شہانی دیا اجھ نکلیا
 عہد پر عہد میں بیان پہ بیان پہولی

بیجا جی کہی ٹھیری کہی پیردا ٹھیرا
 ہکو بر باد کیا خوب یہ اچھا ٹھیرا
 دل کا دینا ہوا اور کلم کا لینا ٹھیرا
 بیچ پر بیچ پڑا اور کبھی ٹھیرا
 دوست ٹھیرا نہ کوئی اپنا بگاڑ ٹھیرا
 خانہ پر مغان زند کا کعبہ ٹھیرا
 آجکی رات میں سونالہ دریا ٹھیرا
 دہل حسن یہ فارون کا خزانہ ٹھیرا
 آگی اغیار کی رتبہ مرا اچھا ٹھیرا
 دل نہ ٹھیرا یہ کوئی مفت کا قصہ ٹھیرا
 کام جو آپ کا ٹھیرا اسود ہوا ٹھیرا
 عرض گر آپ ہی کرنی میں تو شکوہ ٹھیرا
 آجکی عقل میں بسیج کا ڈورا ٹھیرا
 اونٹوں ہمہ تن کیسا پیر دیا ٹھیرا
 اری صفاک بہ کیسا ترا متنا ٹھیرا
 لوگ کیوں دیکھنی آئی میں ناشا ٹھیرا
 رخ پر نور ترا نوز کا سورا ٹھیرا
 باعث قتل مرا آپ کا جھٹلا ٹھیرا
 اونکی جلسہ میں مری قتل کا سورا ٹھیرا

مہربن رکھگی جی ای رفیق و ہمد	دماغ دل کی نہ سواد و ست ہمار پھیرا
فرقتی اوسکا ہون عاشق کہ وہ جانان جہان کہیں خالق کہیں باعث کہیں سبب ایشیرا	
چشم فغان فی ہمین مارلیا عشق و دزدان فی ہمین مارلیا پوست چلمان فی ہمین مارلیا خدا و بان فی ہمین مارلیا کس طرح وصل ہوں سی ہودی جبرین کثرت گر بہ یہ ہودی میری لاشی پہنہن کہنی تم آہ نخلی تو پڑی چر جاہین بچلی کالی بلاسی بچکر عشق کا ہستونہ لبی کہنی نام کیون نہ پہنچا ہن مری زخم شب میں یاد آنا ہی رومی کا ہستونہ شربت بلانی ہن ہن یہی کہنی ہن کہ ان آنا ہوں دل کی سوکڑی کئی مشکل فغان کچھ گلہ صرف مہی کا ہی نہیں	۱۴ تیر و پیکان فی ہمین مارلیا ہرق تابان فی ہمین مارلیا شاخ مر جان فی ہمین مارلیا سر و بستان فی ہمین مارلیا نای ایمان فی ہمین مارلیا جسم طوفان فی ہمین مارلیا لب جانان فی ہمین مارلیا راز پہنہن فی ہمین مارلیا زلف و چچان فی ہمین مارلیا دل نادان فی ہمین مارلیا لب خندان فی ہمین مارلیا ماہ تابان فی ہمین مارلیا ناز جانان فی ہمین مارلیا اونکی مان مان فی ہمین مارلیا روی تابان فی ہمین مارلیا سرخ پاؤں فی ہمین مارلیا

دوہی جاہ میں ایحضرت دل	اوش نخلان فی بہین ہارلیا	فرقتی ہم تو نہوتی عاشق دل نادان فی بہین ہارلیا	
جن وزن و در جام می شکو ہوا جھونٹوں نہ ہمہ کفیل ہ آرزو ہوا ایہ بت کیا جو آہنی ارشاد وہ کیا لبتی ہی بوسہ نازسی ملا وصال کو مجھسی اگر وہ روٹی ہیں کچھ ہم نہیں دلا دھشت مری زبان زد مخلوق جیتے فی دونا ہوا ہی چاند سی زخما تری کمال دیکھا جو اوسنی زخم جگہ میرا بہر گیا پہم نظاری کرتی ہیں اغیار دور سی ہمہ سرسبز مزاج پریشان ہو گیا آئی بہار دور ہی زند و نکا اند لوزن ظاہر سی کیا حصول جو باطن خراب ہی	۱۵	زادہ کا بہی غازی سرک و صنو ہوا بھولی سی گر ہوا تو فلک کینہ جو ہوا شکر خدا کہ آپ سی میں سرخرو ہوا بوسہ نخل و صل تری رو برو ہوا ملجا بنگی کلام اگر دو ہو ہوا شہرہ منہاری حسن کاتب کو بکھو ہوا سنٹی نہی دیکھا انکبہ سی بوناہر و ہوا تار نظر سی دامن دل پر رنو ہوا روزن ہر اک کہ بکھو یوں کار خنہ جو ہوا زلغون کا حال جبکہ بیان نہ ہو ہوا لو و اعظو شراب سی جائز و صنو ہوا حفظل میں لطف کیا ہی اگر خوبرو ہوا	وہ سرو بہر فاختہ آبا سہ مزار سرو مزار فرقتی لو سرو جو ہوا
آپکا ہم سی مخبر ہو گیا نہیں لڑی و نی سی انکبہ	۱۶	خاک منہ دیکھیں کہ آئینہ مکدر ہو گیا فطرہ اشکات مسلسل سلک گوہر ہو گیا	

اکبری نسبت معاذ اللہ میں کچھ کہہ سکوں
 او سگھڑی وعدہ وفا و نکاح ہوا افسوس
 حیف سلطان جبر کاٹ گیا سپال و زور
 او سپہ اک عورت بنی عاشق بچہ عاشق بنی
 عین عین جو عین ہی عین ہی طوبای خان
 قاضی اراج ہی ہو ہونڈا کئی ہنگام خر
 پان چیا و سنی چیا با او ہی رنگت کبلی
 یون نہ وقت فصل اور جانی وہ نہ رہے خوش گھر
 حبیب و ہمایلو سی وہ ساتی بہ کیفیت ہوئی
 بادبان یاد جانان در طہ اندوہ میں
 دامن خاکی نہ پیاری کسطح روح جزین
 ہمسری کرتی ہی غنیمت خاک میں وہ گر گیا
 باز آجور و ستم سی ہر خالق باز آ
 جب وہ میکش اوٹ گیا برسم محبت ہوئی
 زلزلہ یا بات کہوئی آبر و بر باد کے
 رنگت تازہ کہلا سرخی سفیدی میں ملی
 بہر بہار آئی مغرب ہی ہر اک غنچہ دہن

غیر کا کہنا بہلا کس طرح اور ہو گیا
 کشتہ فرق کا جب وعدہ برابر ہو گیا
 اشرفی گل چو دخل شاہ صرصر ہو گیا
 بی تکلف ہی کہ تو بوسہ سی بر نہ ہو گیا
 قطرہ چاہ زخندان آب کو نہ ہو گیا
 اسقدر کا ہبیدہ میرا جسم لاغر ہو گیا
 منہ پر از گوہر جو نہا یافت احمر ہو گیا
 دامن پشوازا اور فی کی لٹی پر ہو گیا
 شیشہ می چپ ہوا خاموش ساغر ہو گیا
 کشتی عمر روان کا خوب سنگ ہو گیا
 ہجر میں ہر جزو دن کا نئون کا ہستہ ہو گیا
 سروای سرو سہی کہو نہ برابر ہو گیا
 اینو ہمو روز و شب ای جیخ چکر ہو گیا
 جام جم کر فرسٹ پر یک لخت نہ ہو گیا
 ہمسرا عاشق تیرا ایجان کوئی کیونکہ ہو گیا
 جام می پیکر گلابی او سکا چکر ہو گیا
 قطرہ شبنم ہی لو ہو لو کاز لو ہو گیا

فرقتی او سکا ہون عاشق جسکی شوق تیرے

کوئی مومن کوئی مشرک کوئی کافر ہو گیا

<p>کابل و موصی غفار رسول جن انسان کا ہی لکھنا و موصی مجیکو اک سپہروین و اماں کا رسائی عقل و تانک پاسکی کیا دخل ہی ہدم درشہ کا گدا مین وہ درجنت کا خاد مہی جسی تاج ہی عطا کردی مقام جنہ الاعلیٰ زیہی اعجاز پیغمبر کہ او کھلی کی اناری کجا ادنی کجا اعلیٰ کجا یوسف کجا احمد فرشتی جن تو ہوں قربان خدا نو و جنکا ہو بی جیسا تھا و بسا ہی اسی حق فی وصی بخشا شب معراج ختم المسلمین مین پیو انا بت در دریای طہ فی صفائی اپنی دکھلا کر زیہی توفیر اصحاب رسول آسمان و جنت زین بی شکل صورتیں وہ مین بی مثل سیرتین اَلَا يَا أَيُّهَا الْقَلْبُ اخْذِكِ الْاَقْصَا لَكَ فَتَكُنْ</p>	<p>۱۷</p>	<p>ہو میری کا غذا میری تو عالم مہربان کا نیکوین ہو پست میری منزلت سی وچ کیونکا نہ مانہ آیا کن و ہم کو اوج او کی ابو انکا مری رتبہ سی رتبہ کس طرح مجاہی ضلوعا مری آقا یہ ادنی مرتبہ ہی تری دریاں کا کیا کس شان سی و کھنری جرم اکا نہ مانا کا وہ معشوق زلیخا اور یہ معشوق نیر انکا بیان انسان سی کیونکر ہو او کی شان و شانکا محمد کیونکر فی فخر فخر آل عمر انکا کہ عرش پاک بر پہونچا ہی پنجہ شیر نیر انکا بینی مین گہا یا مول طفل پر کنعا کا نجوم آسا ہی روشن ہو چکی دین و ایمانکا بڑا نصیغہ کا ہی فرق سلمان سی سلیمانکا نہ پہولی وہ بیان مان روز ازل کی عہد و ایمانکا</p>
--	-----------	---

شہادت فرشتی کو روئے اقدس تو بلو الو

خدا کا واسطہ صدقہ رسول جن و انسانکا

<p>بہار آتی ہی پر پر زنگ لای کستاں کا کرم ہی اچکل مجھ پر جو اوس سر و فرمان کا وگر گوین گاتاہی نظر مجھ کو گستاں کا</p>	<p>۱۸</p>	<p>جگر پر نوچا ہی چیچہ مرغ خوشحال کا نہ ہر مصرع ہو کیون رشک صنو ہر مری دیو کا بہ ہی مانم ہا کس عندلیب زار و نالان کا</p>
---	-----------	--

کل جان کین بایستی اراده‌ی بیابان کا
 بی که نایب مدح خال وصف لعل لب همکو
 هوای منوکی چو نگوشتی جوهر دم بچا ناپون
 برین دشت فی همکو نر که جوش و حشمت
 سبای گیسو و خط کی هونی معلوم مردم کو
 نئی تا شیر بی سود و بخت صدف بر گویا ظاهر
 سچا نین خاک بو که بیدان جرباد ای شست
 اثر جرس من اک نوع کا ذاتی مفرجی
 نگینو نگر جملای شمع اوس حساری آگی
 مشکب کیون بنوا دیده با دام حسرتی
 ملی او کو جو رفعت کسکو لب مرگ حاصلی
 شب فتنین جان بی پدل کو پست کنای
 اگر ناپه که بان سر و دهن سو با صد فی هو
 کباب ک آخ من بالی کی مجلی هوگی جل
 جواندلی بی پر پر نشی بی پر جوش حتی
 حدین بی یونین ست جنون چو بکوستا بکا
 هو اکا زو شکر کا پنهان و نضع فی ایسا
 نری دزد و خا پر دسترل و سنی جو با یای
 کیا اگر آلب کا خون مندا و سکی خدا بکا

نگینا نو فراد که بولد و لند زندان کا
 حبش کو چو کربی عزم اقلیم بختان کا
 بی اپنی عمر برده و کا چراغ زیر و اما نیا
 سیاه لبو کا نونشی باری چسبیم با نیا
 و با عارض فی تیری کام کیا شمع نبتا نیا
 جنونین رنگ کلا زو میری جسم عریان کا
 سگ کوی منم پیراگری گور غریبا نیا
 نبو کیون عشق کامل مردم انسان کو انسا نیا
 یضین او سکو هوا بیکاب طلوع بهر نا با نیا
 نظار خوا بهین اوسنی کیا بی تیر مرگ کانا
 بگو لا بنگیا بی آسمان حال شهید انا
 ده بن کا بولنا ده گو بختا شیرستان کا
 خم و خم دیکه با می گرمی سر و خرا ما نیا
 پراجب عکس آب می بدن و سکی وی تا با نیا
 بسیار شوق میری وطن پر سپه گستا نیا
 رفو نه کا به محشر نکامری چاک گریبا نیا
 عیان بی صاف میری نمنسی عالم بهر لزا نیا
 اسی انعام من رنگین هوا بی با نیا
 کوئی دن من بدن گهل جانکا خا بهر لزا نیا

<p>هزاران سوس بعد مرگ بی او نه بریه طوفان کرد ده اندای سفرده باس بی زلیستی می دم اسیرم بین ای صبا دلین پس مهرودی همکو اثر نهاییسکه هم خود در قد مجنون تو جا پوختی اصالت اسکو کنی بین کنی خون دم بین لاکه کو لکبی بینی جوی بعد و صف رخ مدح خط عارض به حیرت هی که او سزای نه روی وصل بین کنی سبکو دشمن کسوجی بیخه تک هوای مهرود بنین کچه یاد سبب هولاهول همون کشتب نم نفس بین کینا فری نظاره صبا دکی لوتی جلی آو بیان سن ل کی کنی شی دمان جاو</p>	<p>سواکی میل سپان کون بی گور غریبان کا مسافری مزا کچه پوچنی شام غریبان کا همان دیکه با بنین اکبار بی هستی کشتا کتا جنون بی راسته دیکه ادا گور غریبان کا گشتا ب بی نه کس بل برودی شمشیر جان کا زهی امجاز عالم هو گیا نفسیرت آن کا ربابانی نشان دلمین بهاری داغ جی کتا نمونه هی بلال آسمان نری گریبان کا سبق بژ متا همون پر سر روز اک طفل دشت کا هوا گلشن سی بی متا دگوشه محبوک دشت کا جو عاقل بین ده کشتا کب پیدا کرنی بین دشت کا</p>
---	--

لکلهی فرقی پیران غزل صحبت دل سی
 پریشان هی مرتب اکو کر ناهی دلو ان کا

<p>کبلای بیان صحیفه بام بر چسار جانان کا مفرود و بکا سودا کسی کی زلف چچان کا روم کزای صفتون نان لب گلزار کشتان کا بی گلکشت گلشن آمد سرو خرامان هی جنو کتا جوتی هوای شبا به عمر بین سبکو هوای بین یاد عارض بین مری که لکی سببای</p>	<p>۱۹ فرشتو مان درنی گردان دگردون گردان کا پهنایان کتا کعبین به دیکه نازاب پریشان کا نهو کیونکر قلم بر سیری عالم شاخ مرجان کا مصفا و شش کرای باغبان صحن گلستان کا بهار آتی هی بکره اندا بس گل کی گریبان کا لئی پیرنا همون بین بنده بین چرا حرم فراق کا</p>
---	--

<p>نکستین ہی جدا سر باد کرکہ یہ قول بقاقل شہید و یمن ہو گناہ خروای غضر مشرک گری اندھونکی صورت عشق میں بابت کجی بیا باغین جنون کی کی فاقہ آہ ہری الفتہ عدم میں کون ہو کا کیا خیال سکا تجھی واعظ</p>		<p>میکھا بوجہ گردن ہرنری خون شہید انکا دم آخر ملا ہی مجھ کو باقی تیغ بڑاں کا لقب مشہور ہی خون تری چاہ رنخداں کا نہ ٹوٹا نا جس دم ایک ہی مجھ سے گریاں کا خیال تو خواب ہی کیسا نظار احو و غلمان کا</p>
		<p>دکھا دو جودن طبع سا کچھ مرقعہ قسیمی ابھی اسی خوش بیان شتاق میں ہی رنخداں کا</p>
<p>۲۰ ادا کرتی ہی قمری وصف اور سر و خزان کا ایسی جلوہ نظر آیا ہی شاہ پادوی جان کا جنون پھر پھر جلا سودا ہوا پھر لطف چاچا اوڑائی ہی جو میری بخت کی سب چال ڈال وستی نظارہ کرتی ہیں زخمی ہائی تن کا انگھون سی وہاں جا بیسی مشت خاک کی خاک آبرو ہوگی نہ آنا ایجنون نزدیک مبری دور ہی رہتا کہیں نہ مگر کی نبات او سکھ پسند آئی جلانا ہی جگر کو پہونکتا ہی خرمن دل کو نہووی ہسی تحریف دروندان سید کیا مچنی کل جانی میں لختی آہ جب سب سے کرتا ہوں الہی تو بچا نام دم آبی کو آفت بسی</p>		<p>سبق جسنی عنوان کو پہلا با ہی گلستان کا نہیں ہی رنگ فق بوجہ خوش شہد رنخداں کا ہوا پھر مثل سنبھل تار نار اپنی گریبان کا ہی شکل دورہ پر کار دورہ دور دوراں کا گمان ہوتا ہی ہر انخر یہ مجھ کو چشم حیران کا تری کو چہ میں قاتل ڈبیری خاک شہید انکا دھواں پھیللا ہوا ہی چارے تباہ سوزاں کا نہرا چکھا ہی جسنی بوسہ سینہ نچداں کا بہر گنا آتش نعم کا غلنا آہ سوزاں کا ہزار دن درینا دیا ہی جہاں ایک غلباں کا ابھی باقی ہی میری دل میں شاید زخم سیکھا بیا ہی شور محشر شور ہی اشکو ملی طونچکا</p>

شکایت خمیر کی کیا ہی کہ ابھی ہی میں بیگانی
 کہاں حیات اور کہاں سحر فلک ایدل مگر شاید
 مناسب تھا کہ دیوانہ رہی زنجیر میں قیدی
 مواہون ای حزیہ زو فرقت چاہ و نخذ املین
 اکیلی ہی رہینگے مثل مجنون جو بستان میں
 ارادہ سر کٹا بیگا ہی رکبہ ثابت قدم مجھ کو
 خوشی سی کہوں تڑپوں خنجر فانی سی تلک
 ہنوی کسطح اس نوری دشت جنوں روشن
 کپڑی میں بہر قتل عاشق ناشاد کس طرح بی
 جھکا دی بادہ و حال ہی مجھ کو مین کثر مین
 دبا ہر شایق ہم کو چلا اوس پر پرونی
 نبال ندگی کی قطع ہوئی سی ملائمہ
 تنابندی کا عقدہ صاف کھلچا دیگا دانیان
 کہا نعمتی جو دیگا خانہ دل کو سری خالی
 مین ہوں زخمی مہی صبا و گلشن کی کہیں لپٹ

نہیں ہی قدروان ایدل سخندان ہی سخن انکا
 اوٹھا کر جوش اسکو لپیٹا انکو نکلی طوفانکا
 ہوا اس سلسلہ سی عشق دل کو زلف چکانکا
 برای غسل فی بیابانی ہو آب جہوان کا
 قیامت تک چھوڑ بیگی مگر دامن بیا بان کا
 الہی سامنا ہی اسرو سی شمشیر جہان کا
 مواہی آج میری واسطی دن عید قربانکا
 ہی میری دانهائی جسم پر عالم چراغانکا
 جبین پر چین ہی قبضہ نہ مین ہی تنغ بربانکا
 رہو کھا حشر تک ممنون ساقی نیری احسانکا
 رہی نقد ہر پاپا مورنی رتبہ سلیمان کا
 مری شاخ گلو مین پہل لگا شمشیر برانکا
 یہ محضر پیش کرنا نہ مین خون شہیدان کا
 مکان ویران پڑا ہی مای کیہ خانہ ویرانکا
 جلیگا گرمی خوشی مری نختہ گلستان کا

گل افشان اس مین کو کہو دبا ای فقر قس قس تہنی
 مری اشار سی رنگ و رنگا صحن گلستانکا

دبان زخم فی مالک شارب کا پیا
 نہ بار ہو کہیں ہوی گلاب کا پیا

۲۱

رکھا جو مین مری دل پر گلاب کا پیا
 حضور رنگ گل سی خلش ہو ای گل

<p>اشاره مژده گلبدن کار زخمی بون لگا ہی شیر مژده او سکی دلپر وقت سنگار لگایا وار ہی اک بحر حسن فی ہمہر سخن شناس بون گہا یل بون تنخ مضحکا کہان ہی ساغر دل اب بہار آئی ہی مرض کی غیب کی انکھ دوا ہو وصل افوس وصال بوی دہنی کا نہ حرت بہر آئی دیاجو ہاتھ سسی جام شراب سانی فی مید زخم ہاتھ سسی نازکبدن کی پہونچا ہی مہر ہی آبلہ دل خزان کی انشسسی کیسکی نہ محبت کا یہ ہی گہا یل ہی</p>	<p>کہیں سی ڈھونڈ کی لاؤ گلاب کا پہا ہا رکھا ہی بحر فی دلپر حساب کا پہا ہا ہماری واسطی لانا حساب کا پہا ہا دوا ہی بس سخن لاجواب کا پہا ہا رکھا ہی بیخ کی دلپر کباب کا پہا ہا ہماری زخم پہ ہو وی عتاب کا پہا ہا وہ بت اوٹھای جو مہ سسی محاب کا پہا ہا بہگو لیا دل پر اضطراب کا پہا ہا نہ بار ہو کہیں دلپر حساب کا پہا ہا ہماری زخم پہ رکھنا شراب کا پہا ہا لئی ہو ہی فلک آفتاب کا پہا ہا</p>
---	--

جو زخم دہین ہی سوزش تو فرقتی کیا ڈر
ہناؤ عشق رخ بو تراب کا پہا ہا

<p>رخ نہ آبادی کا کر اہی نہ ویرانی کا شوق ہی اوٹھو تو ہر اک سی اولوچہ بیجا نقش بادوس گل نورستہ کی بین مثل سخا دامن دشب کو ہار بچا کنان کیصوت اکہ بن اینہ بچان کرنی ہو سوسو وند ہنشین دیکھنا دنیا کا عجیب عالم ہی</p>	<p>۲۲ حال اتر ہی بہت آپ کی دیوانی کا زلف ہرگز وہ ہر پروہنیں سلجھا بیجا راہ دلدلار سرفخ ہی پر حسانی کا بڑھ چلا ایکی جنون آپ کی دیوانی کا وعدہ جہونٹون نو ہو سچا کوئی لمبا بیجا حال معلوم نہ آئی کا ہی نچہ جانی کا</p>
---	--

اوسکی سرکار میں ایدل جو سائی ہوگی
 سرسبز صحو جمال رخ ساقی میں سب
 تیری عشاق تو گزری ہوئی میں عالمی
 فصل گل آئی ہی کیا و ہرین اسی پیرخان
 برہمن پیرنی میں بنیاب نہیں شیخ کو چین
 خون کر کر دل عاشق کا نہیں شرمانی
 گل عارض کی مقابل جو ہو اگر نامہ ہی
 یوں ہی اکبار تڑپتی بن نخل جا بگی جان
 آگنی زلف ہی بن بات بگڑ جاتی ہی
 زور پر فصل بہار آئی ہی ای دیوانو
 فکر بیفائدہ ہی موی کمر کا مضمون
 کچھ نہ کچھ ہو گیا وحشت کا اثر اون پڑی

کہو نگا حال مفصل تری تڑپانی کا
 ہوشن باقی ہی نہ شیشہ کا نہ بھائی کا
 کچھ اثر ہی نہ نصیب کا نہ سبھائی کا
 رنگ بد لا نظر آنا ہی جو سچائی کا
 کچھ رشتان کہہ کا ملتا ہی نہ بھائی کا
 کسی انداز اور ایامی مکر جانی کا
 بلبلو باغ کو خود شوق ہی گل گہائی کا
 پیر سچامری بالین تڑپن آئی کا
 کیا غلط کونسا ہی جرم پہلا شانی کا
 مشورہ ہی غل و زنجیر کی پہنائی کا
 نہیں ماتہ آئینکا ہرگز نہیں ماتہ آئینکا
 یہ تڑپنا مرا خالی تو نہیں جسا آئینکا

پیر بہار آئی ہی پیر وحشت دل و رپی
 قصد پیر فرشتی ہوئی لگا و برانی کا

پیر بہار آئی یہ سامان چار سو ہو جائیگا
 اونگو گر بھولی سی شوق شست و شو جائیگا
 باغ میں جپ دور جام شکو ہو جائیگا
 مرق مو پڑ ہی نہیں گرم شوگانی پر آج
 آج سننی میں کہ میں دربار میں عاشق طلب

۲۳

خالی خم ہو جائیگا ملسو ہو جائیگا
 انک کا دریا و ایل کر و ہو جائیگا
 آب شبنم سی گل نر کا و صو ہو جائیگا
 حال زلفو کا پریشان ہو ہو ہو جائیگا
 فیصلہ اونکی ہماری دوید و ہو جائیگا

آنکھ پر کریم ذرا دیکھو تو ماہان اس طرف
 چہنسیا دل و ملی زلفونین ہو اسوداد
 دھو، دھنا ہی شرط کعبہ بن ملی بادیرین
 رنج کی پردی میں اوٹھ جا بیٹگی اک غین
 آئی تو چاندنی بن لطف کتنا دیکھی
 ہی بیہوش دل و حشیابی سی خبر ہو
 چشم و ابرو رخ و زلف چلیا کاغذی عشق
 سلسلہ پیدا ہو اہی گیسوی دلاری
 دولت و زریہ عیش پہولی ہو ہنومو
 مصحف شکی موسورت ڈکھی تو نگہنگی ہو
 آئی تو باغین گلگشت کو ای شنگ گل
 آپ چہرین تو ذرا گھوڑ کیو مہی بالی
 دیکھنا ساقی جو وہ منجوا آبا باغین
 باتین کر نہیں صنوبر کھینچ لی تصویر اگر
 خوف کبابی ایک بان آئی نودی فصل بہا
 بال کہولی بام پر آچکا حبیب ہسیر کو
 سلسلی چڑھنا ہی نہ پر زلزل کی ناوان
 شمع ابرو کچ چکی ہی دھان گین جلی بن پنا
 خانہ زنجیر سی وحشت عیش ہی دھشیو

زخم دل پر نارنگان سی رفو ہو جا گیا
 میری سوائی کا سودا نوکھو ہو جا گیا
 ایک دن حاصل مال جستجو ہو جا گیا
 جسکھڑی اون سی طریق گفتگو ہو جا گیا
 امتحان دل کا ہمساری ماہر ہو جا گیا
 فصل گل میں قیس کا اوتھا تو ہو جا گیا
 ایک میری دل کا شہرہ چار سو ہو جا گیا
 بیڑیوں کا غل دل و حشی کو ہو جا گیا
 ساتھ ہی اک بیونک کی بال چہو ہو جا گیا
 سا امنت زلف کی مودی کا چہو ہو جا گیا
 چہچہہ لبیل کا شور طریق ہو جا گیا
 ابلق دوران سی بڑ بکرتا ہو جا گیا
 برمی الفت سی ہر گل کا سو ہو جا گیا
 کاغذ ابری کو ذوق گفتگو ہو جا گیا
 خندہ گل سی دل لبیل رفو ہو جا گیا
 سارا کوچہ اوس ہری کا مشک ہو جا گیا
 عنبر سارا نہ سربراوس سی نو ہو جا گیا
 ہی یقین ہکو کوئی دم بن ہو جا گیا
 موہو نارنگ جان سی رفو ہو جا گیا

دو جیانا اور تیری ہر وحشت میں گریباں جاں ناز	دو ام صحرایہ مقابل ہمسایہ نہ ہو جا بجا
آمد فصل جنوں کی ایک پہ پہچان ہی	باغ دل میں تھل وحشت کا منو ہو جا بجا
تیرے کان لیس ہیں شمشیر پر تیزی	کوئی دم میں اب نہ منو گلو ہو جا بجا
خون بلیل کا نکر صبا و آفت آبسگی	ہر رگ گل سی سی ہی جاری لہو ہو جا بجا
ابر و دھواں کی منہ اوٹکی باڑہری ہمدو	آج بچ جائیں تو حفظ آبرو ہو جا بجا
اوٹکو اندر و زون جنا مندی کا آباہی خیال	دیکھ ای دزد خانہ ترا لہو ہو جا بجا

جاہ دنیا کی ہوس بجا ہی دل میں فرقتی
خاک میں پہچان نال آرزو ہو جا بجا

ولہ	
اپنی رسوائی کا پر چہرہ ہوا	پہرئی کسری مجھی سو دا ہوا
زلزلہ کا پہر سلسلہ ہوا	پہر غل و زنجیر کا سو دا ہوا
نور افرا جب ترا کہہ شرا ہوا	نمازت او سد م ماہ میں دہا ہوا
تیری محفل سی ہزاروں خوش گچر	اکب دل میرا ہی صد پارا ہوا
دیکھ کر کوئی بڑی تر ہی غیر کو	میرا دل کیا کیا نہ دبا لہوا
سیکڑوں انگلیں بھینگی راہ میں	لوقیا منہ آگنی سہرا ہوا
نبری افشان کی لگائی کی لٹی	چاند ہی ای ماہر و تارا ہوا
ہوگی صبیقل کب سکندری ہلا	جب مکر دل کا آئینہ ہوا
میری دل کی ہجر لری دیکھ کر	ہاں دل سپاں صد پارا ہوا
روی روشن کی منیا کو دیکھ کر	عشق دل کو لگیب اچھا ہوا

دل کی باتوں سی نہایت ننگنا ہیج تو بہ ہی کیا ہی انکھوں کا قصو نایہ اعمال میزان میں تلی بڑ گیا ایسا فراق گلبدن غیر مجلس سی نخلوائی گئی شیخ بنا لیا دم سی مدعا	عشق دلو لگیا اچھا ہوا ایدل اونپر آپ نوشہدا ہوا بار عصبان سی گران پلا ہوا سو کہ کر حشم حزن کا ثنا ہوا خاری گل کا جہا کہنکا ہوا کسلی پیر تابی یون بیٹکا ہوا
--	--

حال اونکا آشکار دہری

فرتی تو کسلی شیدا ہوا

۲۵	لجھا ورتشہ رفت نہ منکر نو کرنا بہ فتنہ دیکھنی عطہ خا وہ ملتی ہیں خیال سوزن سزاگان پار ہی جراح ہمارا زخم جگر سینا کوئی کیا جانی بہار آئی ہی رندونکی فکر کرسامی وہ بد داغ ہو با ی دیکھہ ای لبیل مرا اوٹھی بچی اوسوقت عشق کا لبیل بہار آئی ہی واعظہ نہ رک رندون کو نہ ہو لپو کہیں خاصہ مری پریشانی ہزار ہوں خرد پار دوی بانوں میں نہو کی مری خاطر ذرا ہی ای حسرت باہ	ہی آب تیغ نہ پانی کی جستجو کرنا قیامت آگئی ٹھیرا مرا لہو کرنا نہ مہری چاک جگر کا ایہی رفو کرنا نظر سی سبکہ لی اونکی کوئی رفو کرنا ہم آگئی ہیں لبالب ایہی سبو کرنا نہ اسس و شس کی مری گل سی گفتگو کرنا جو گل ہی سبکہ لی اوس گل سی گفتگو کرنا ہی فرض ساغر گل سی ہیں صنو کرنا بیان حال مرا اولن سی موہو کرنا جو اوس سی سبکہ لی یوسف ہی گفتگو کرنا گلامر انہ کہیں اونکی روہر و بھونا
----	---	--

<p>کلبا ہی دیکھہ کتا بوئین حال قارون کا نہیچہ عشق کا آخر کو خوب دیکھہ سیا</p>	<p>کبھی نہ مال کی ایدل تو آرزو کرنا دل حزن نہ لگاؤٹ کسی سہی تو کرنا</p>
	<p>منہ بہ فرقی دیتا ہی نکلوای جانان نہ مہری سامنی غیر و نکلی آبرو کرنا</p>
<p>۲۶ عزم ہی موسم گل میں سوی گلشن میرا ہی جنون مانہ تری ابروی آزادی کبھی گلچین سی تاش ہی نہ لگاؤٹ لہری ہوئین وہ عاشق صادق کہ پیرش پہون دوست اسپڑی نہ اپنا جہی جانا تو فی عشق اک ہر وہ نشین کا ہی حیا لازم ہی آتش زبسی نہ حسب ہم کپہل جادی اہی عشق میں زلف کی سودائی بنا ہوں بنو زخم دل ہی مرا جید روی فانی بہ جی ال جیسی میں اک گل نور نہ کا دم بہر ناہون گنہگار ہوں میں بڑا کہتا ہی ہر ایک نیم جذبہ دل کا اثر اونہ مقرر ہو گا سانپ آتی میں نظر خواب میں ہی ایدل آ میں جب زلف کی سود میں کیا نہ لباس دیچیاں اوڑ گئیں سانہ نہوا حشمت میں</p>	<p>۲۶ لگوٹہ بانہیں ہو جا بیگا سکن میرا دست وحشت میں نہ اولجی کپہل امن میرا خارجہ میں نہیں ہی صاف وہ گلشن میرا نام سن باہرین اگر شیخ و برہمن میرا عشق میں تری زمانہ موا دشمن میرا چوکی ہوں روون دشمن لی کوئی شوکا شبیم آسا ہی رگ گل پہ نشیمن میرا اجنوں مانہ ترا اور ہی دامن میرا جشم افسوس سی مہنگی ہی موزن میرا ہو گیا اکٹہ یہ بلیں کی نشیمن میرا چیان دیگتری سینہ کو بہہ باجن میرا کینچ لا بیگا کبھی نالہ و شبون میرا ساہہ چوڑگی نہ بہہ زلف کی ناگن میرا کہا صحرائی کہ موجود ہی دامن میرا لگیا دامن کہہ ساری دامن میرا</p>

<p> قبس کو پہول گئی باد منہیں آنا ہی دشت وحشت میں ہی تھی آواز جنوں جہیسی اک بٹ کو جگہ خانہ دل میں ہی ڈھونڈتا ہوں نہ نہیں ملتا ہی پہلو میں بنا آگئی فصل جنوں اور یہ اب سودا ہی میں جو ٹپا تو عجب لطف سی قافلہ کہا زلف کی عشق میں مینی جو اسی چاک کیا دل کو پہلو میں چہاڑی ہوئی رہتا تھا دام </p>	<p> ابنوہر لکھن پور ٹوڑی بن بن میرا ہاتھ سی چھوڑ نہ بنا کہیں دامن میرا کلمہ پڑھتی لگی سب شیخ و برہمن میرا سامنی اکٹھو لگی دل لیگیا رہن میرا دھیمان بیوئی لگا آپ ہی دامن میرا خون میں ڈوب نہ جای کہیں دامن میرا مار سنبھل سی سیا باغ بی دامن میرا لیگیا کون جہراغ نہ دامن میرا </p>
--	---

شعرم کی تیر دہین اوٹھ اوٹھ گئی جی کہتی ہیں وہ

فوتی دیکھ نہ لین رخ پس حلیں میرا

<p> پہوا نہ زلف کو بوسہ کا نہ سوال کیا گہنا یا ناخنوں کو بد رکھ ہلال کیا خدا کا خوف نہ اندیشہ مال کیا پھنسا رہا دل وحشی عجیب ہندی میں نظری اوٹھ گئی پردی حجاب کی فوراً چھوڑا نام ہی نسہہ کاف رمشی شہابی نہ رو کی ہاگ تری شہسوار غمزدہ لگائی آپنی مہندی یہ کیا کیا تافل </p>	۲۷	<p> حضور آپنی کسمات چہ ملاں کیا یہ پڑہ کی ای مہ نوا آپنی کمال کیا بیچوں کا عشق کیا دل یہ کیا خیال کیا کبھی جو زلف کی مصنون کا خیال کیا جو کوہ طور پر نظارہ جمال کیا نظریسی طایر دل کو مری حلال کیا ہماری خرمن بستی کو پائمال کیا ہماری خوشی ہاتھوں کو کپوچ لال کیا </p>
--	----	--

نہ پاسان قناعت ہوئی ہزارا فسوس

سگتس کو عبث فرقتی تنہا کیا

<p>۲۸</p> <p>مرقد اوسے جو زہرِ فطرت گاشن ہوگا ویکہر با زمین رنری ای گل تر عکس خسی مراد لکھن پوچکا چاک بام سی او تر وگی بکھری جو زخیر لغبین نو نہالان جبین اکبہ سی گر جائینگلی بتکبری ماتہ میں ہینگلی ہی منت ہی تیری گیسوی چہ بکھر کہیں جا سکتا ہی خوش بختواری کی اوسوقت مزی اوٹینگلی ای سنہ نام خدا ہی ابھی بچپن تیرا پاں چبای ہوی ہیں اوکھی مٹی نگتہ ہی</p>	<p>۲۹</p> <p>اوس گل تر کا گزریہ سر مدفن ہوگا دامن ابرسی بڑ بکر مراد امن ہوگا خون رنگ میں وان ثوق نی سن ہوگا رخنہ گر آکھی دیوار کا روزن ہوگا شکیلو خورشید چراغ تہ دامن ہوگا گل فشان آبکا جب باغ میں امن ہوگا آکھی ماتہ میں جسوقت پری میں ہوگا طائر دلی کا اسی دامن میں سکے ہوگا دلر با ہو دیگا ہم ہو دیگی سانوں ہوگا کیا مرا ہو دیگا جب زور پہ جو بن ہوگا دم میں اب خون نر ای گل سوسن ہوگا</p>
---	---

حبہ دل مجھی لیجا سگا دانک کدن

فرقتی کرب و بلا میں مراد فن ہوگا

<p>۲۹</p> <p>موجزن جبکہ نری حسن کا قلم دم دیکھا چاندنی میں جو وہ آی تو گشتا شرم ہی نا ایک مردہ کی جلانی کو نہیں آئی ہو ہتی جہد سی تلاش اوسکو دہیں نعل بنا چاہ غیب کا تصور جو بند اسونی وقت</p>	<p>۲۹</p> <p>دل عشاق کی گشتی پہ طلا علم دیکھا بہہ تماشا ہی نیا دیدہ اجسم دیکھا بیٹھی جان چہان آبکا تم قم دیکھا مہ نونی تری روار کا جب سم دیکھا خواب میں ہی نری عاشق لی طلا تم دیکھا</p>
--	---

<p>دل مرا ڈونتا بیڑا ہی کہاں آبیٹھی غوطی کہانی ہوی پیرتی مین جہان حوش نوک ہی زلف چلیا کی غضب ای قاتل دل لگاؤ نہ چمن چر کہ ہی دودن کی بہا عشق غمچہ کا وہین چوڑ دبا ای گل تر</p>	<p>اکی بیان کشتنی الفت کا طلاطم دیکھا اپنی انکھوں سی نہ بڑ بکھر کوئی غلڑم دیکھا سانپ لپا نہ کوئی صورت کڑوم دیکھا باغ عالم مین یہ لیل کا ترنم دیکھا بلبون نی جو تری لب کا نشہ دیکھا</p>
--	--

فرقتی ادنی بہلا کی لطف کلام

ببلون سی نہ کبھی گل کا نکلم دیکھا

<p>۳۰ اگر جا بیگا نظر سی گٹورا کلا ب کا کب تک رک بیگا وصل مین پردہ حجاب کا ہر دم رہی بغل ہی مین شبہ شراب کا کیونکر نہ مجھ کو شوق ہو چنگ راب کا یارب برا ہو اس دل خانہ خراب کا دل منتظر رہیگا لہ مین جواب کا پیری مین یاد آنا ہی عالم شباب کا موقع نہیں وصال مین جان حجاب کا دریائی ہی اولٹ دیا سا غر حباب کا جا کہ چمن مین ہر دی کٹورا کلاب کا رشک ہلال بگیت سدا حلقہ رکاب کیا تو ہی مجھی پناہیگا سستہ صواب کا</p>	<p>جس وزمنہ سی مل گیا پیالہ شراب کا ساتی لگا دی منہ پیالہ شراب کا مستی نہ کم ہو حکم ہی ہی شباب کا اک زہر و خوشی جان غلٹی ہی آجکل در در پیرا کی خوب ہی رسوا کیا مجھی غصین کی بدلی پڑ ہنا خط بار فہر پر جہرٹ و ہوشو کا وہ صحن چمن وہی بیاباکی ہو نپاک ہو لطف کلام ہو اوس بحر حسن نی جو کیا می ہی اجنباب لیل کا قول ہی درخشم سی ای بہار رکھی جو پاؤ نہ جاندی اوس شہسوار نی پیر مین کنکاش سر و حرم مین ہوا</p>
---	---

<p>آئی بہار شور جوانی دکھا تبسکی زند دل کو آج جام دئی بونی جام ہو مضمون نیا لکھا گل عارض کا جسک بڑی پیندی میں اپنی پہاں لیا دلف یار بی سنی میں آج باغبان بیل فی جان دی لفظ و سخن معنی ہو گئی پہاں حجاب سی مہنگام نزع لائی شریف یا علی</p>	<p>گو ای جنون اب آگیا موسم خضاب کا پیر مغان یہ کام کیا ہی ثواب کا کاغذ کا صفحہ بنگیا تختہ گلاب کا بس کچھ نہ چل سکا دل غناہ خراب کا شاید ہوا فام کوئی تختہ گلاب کا دیوانہ چپ لکھا کوئی مضمون نقاب کا مشہور حص عام ہی شائد جناب کا</p>
<p>ہوں فرقتی غلام غلامان سخن کیا خوف ہو لمحہ کی سوال جواب کا</p>	
<p>رویف الباب</p>	
<p>۳۲ لہر نہر میکدہ میں ہی پہاں شراب واعظا مہار احکم ناہنگی مشربک چھوڑینگے جام می کو نہ عہد شباب میں آی تو ابکی موسم گل واعظا کہیں</p>	<p>۳۲ آئی میں جہوم جہوم کی ستانہ شراب اوس شمع رسی با بایی پروا شراب بچیں سی بکو بہای میں افسانہ شراب دستار نری ہوگی میخانہ شراب</p>
<p>ساتی کی فیض عام کی ہر سو جہوم ہی اسم ہی ہو میں فرقتی ستانہ شراب</p>	
<p>۳۳ جو محنت ہے معین کری غدا شراب دام رہنا ہوں پہوش چیر ساقی میں دلا نظر سی نہ کسطح جام جگر جایی</p>	<p>۳۳ نہ کسطح سی تجھی پر یہ رسائی شراب بلاوی نہر کوئی دوستو سچائی شراب ہماری سر پہ گسں ان ہی ہمای شراب</p>

<p>یہ سرد مہری ہی ساقی نصیب اور جڑ و شراب نہ سرکا ہون نہ ہی ہو وی طور کا عالم الست میں ہوا محمود حشر کو ہی امید نہ چہوٹوں نہ بیان کر دین و عطا و اعطا بہار خلد لٹا نا ہی کر چہ زائد عصر نہیں ہی و اعطا دشوار ترک دنیا کچھ میں اور سگہری ہوں نہ اصفہان بصدق جو اسکی خلوت و جلوت سسی منع کرنا ہی خوشی سی روی فلک سرخ ہونا ہی ہر شام دو اٹنی دنا ہی شید کہڑا ہی جام جموت</p>	<p>کہ باقی دینی ہو ہر وقت میں بجای شراب جو دیکھنا ہو کہی محنت صنای شراب نہ کسپر حسی ہو نہ زائد مجھی ولای شراب مگر او ہوں بی نظمیم جبکہ آی شراب سختی میں اور سگہری سمجھوں اگر لٹا شراب اسی تو چہوٹوں لٹا لٹا ہنسنای شراب تو چہوٹوں دی بجی جمیٹا اگر بلا ی شراب جنانہ کچھ نہ ہی اری محنت غلطی شراب سحر کو کرتی میں جب منہی بنای شراب فراق میں ہی ہونا ہی اجرای شراب</p>
--	--

نرفتی ہو وی مرض کی نہ کس طرح ہر دم
دو اٹلانی میں ای فرقتی بجای شراب

<p>ہو گئی ہی اسفد گل پر جو شید اعند لیب اسفد ہی بجھکوا ی صبا د کیون ہم دہر اس یہ تو کہہ گزریگی کیونکر تو کہان اور گل کہان جہوتی پرتی میں شاخون ہر زراہ انبساط دہستان کنج نفس کی استو کہتی ہی صدا تو پیہنی کیا قید میں ولی میں غنچی ہوٹ پوٹ کہنا ہی صبا د ترشی سی کر دنگا بجھکوفوج</p>	<p>۳۴ ہو گوا نا ہی نظر کہا نیگی ہیند اعند لیب توڑ کر کنج نفس جا نیگی کسجا اعند لیب جہوتی پرتی میں شاخون ہر زراہ انبساط مژدہ کل نونی کس قاصد سی با اعند لیب عشق کل صبا دنی جھکوا ہلا اعند لیب اجر سرت باغین ہر سو ہی چہا با اعند لیب ہر گہری نالون نی نبری مارڈالا اعند لیب</p>
---	---

کیوں نہ گشت کرتی ہی صیاد کی خاموش ہو گل کو چھوڑی فروغ محسوس نہ کا نو نیز کبھی نااہلای عشق مہری اگر سن باوی در نواگر شیرین زبان ہی میں پنی ہوں مراد دیکھہ پاچکا کہیں صبا دہہ آنا ہی خوف شاخ گل میں کیا ہی دل پہلاکسے جا اوہی جو گلچیں سی کہیں بچنی ہی یہ باور ہی عاشقو نکمی فردسی کٹھا پکا چہرہ ترا والی لیکر شوق میں ہر دم گل شمع سی باور کہنا نام کو گلچیں چھوڑ پکا نشان	عشق میں ہونا ہی اپنا ہی ہر ایا عذیب گوسن دلیسی مبرا کہ سن لی فسا اعدیب ہول جای صحن گلشن میں ترانا عذیب گل اگر ہی سمع بوشن ہی پٹکا عذیب کرتی پرتی ہی عجب گلشن میں کٹکا عذیب گل جو باند ہی کسلی بیٹی ہی کٹا عذیب بانگو انکھو سی نوئی گرچہ بیجا عذیب نارہ دلکش گر سبزی ہی کہ بیجا عذیب پادکا اگل قری پڑہتی ہی کٹھا عذیب کٹاؤنی کیوں صحن گلشن میں ہی جہنم عذیب
--	---

اک بربسی اگ لگجای جہن میں فرقتی

سیکھی لی گرنالہ سوزان ہمارا عذیب

۳۵	کہہ میں تری جو آئی ہی شام و بچا دھوپ کچھ شک نہیں یقین ہی کہ ہودی سیاہ دھوپ نار کی فراق کی شادی تار شب ہمسی موزینہ جبا ہی کہ منہ کو چہا ہی ہو کوئی نہ فراق میں اپنا نہیں شریک بہ بی سبب نہیں ہی توقف نہ وال میں اوس غیرت فراق جو بائی نہیں سران	کرتی ہی چار بچکوا اشتباہ دھوپ دیکھی جو میرا داغ جگر اک نگاہ دھوپ سوز نہ فراق کی اپنی گواہ دھوپ رہتی ہی روزا بوسی کیوں بنگاہ دھوپ ہمسوز درد رہتی ہی چرگاہ گاہ دھوپ ملکنی ہی یہ کھڑی کسی مہر کی راہ دھوپ پرتی ہی روز کسی بجال تباہ دھوپ
----	--	---

فرمانی بین یہ آپ نہیں مجھ کو کسی الگ تکلیفیں ہر ایک عضو سے جو شعابہای عشق تکلیفی ہی نہ نکال کی عرفہ سے ابر کے	ا! مال پر مہر ہونی ہی کیوں بگناہ دہو کیونکر نمائگی ساہی میری پناہ دہو کس آفتاب نکلی ہی عاشق نگاہ دہو
---	--

ہو سائے علم میں شدہ دین کی فرقتی محشر میں کسی دور ہی یا اللہ ہو	
--	--

۳۶	بوجہ پیشانی میں جو رخساری آب ہم ہی ہر ایک طور پر سب سے سیر بین جان یعنی کہا کہ مرا ہوں متیر تو بولی وہ لیجی یہ میرا غنچہ دل ای بہار حسن کرب ہلاکی عاشق صادق میں دل سے ہم	ای بت نہ ظلم دیکھنی ڈرشی خدا سی آب منہ پیرنی کی گرنہیں جو رخساری آب مر جا بیگا کیا کروں میری بلا سی آب شائق ہی میں ہو لو نکلی جانی صد سی آب ہم کو عبث ڈراتی میں کرب و بلا سی آب
----	--	---

روایت	ای فرقتی بہ خوب ہوا بس کہ مر گئی جو چٹکنی علائق دار رخساری آب	تا و نشاء
-------	--	-----------

۳۷	بیٹھی ملکی باس ہی م بہر تمام رات کچھ ہی تپا لانا نہ ستمگر تمام رات وانو نکلی دہیان میں جو طبیعت لڑی ہو ساری حجاب ہو گئی بزان وصال میں ہر سون گئی بد کسی نہ اوس گلبدن کی وہ آہ چاندنی میں نہ سویا تو ماہ جرخ زلفونکی مار مار کا شکوہ رنج خباں	زلفین نبائین بل بی سکر تمام رات ہم ڈھونڈتی پیری بختی گہر تمام رات چڑھتا رہا میں سجدہ گو بہر تمام رات زانو پہ اوس پیری کی رہا سر تمام رات سو باغل میں جب وہ سمن بہر تمام رات گفتار ہوا فراق میں اختر تمام رات کالی بلا ہی مری سر پر تمام رات
----	--	---

مچھ سخت جا کا قتل جو منظور اوند کوئی ہی کسا داغ عشق بتانا نہیں کوئی لبیل کی ایکبات نہ صبادنی سنی ابر دی یار کا جو تصور بند ہا حسین بوس و کنار ہی نہ میسر ہوا ہمیں بوسہ طلب کیا تھا بڑی بات کچھ نہ تھی کوئی نہ داؤس ہوا لبیل کا قید میں مدتیں اوند کو خواب میں دیکھا جو ایک بار اوس مہ کی انتظار میں تیری گنا کیا	تلوار کو چٹا یا ہی پتھر منام رات کیون ماہ جرج پرتا ہی درد تمام رات رو یا ہزار طر سی بی ہر منام رات پہر تا رہا نگاہ میں خنجر منام رات با تو نہیں کہوئی مای ستمگر تمام رات بگڑی فدا سی بات کو ستمگر تمام رات پر بس نہ لٹھار مای ہر تمام رات پڑھتا رہا سراق کا دفتر تمام رات جسکی نہیں بلک مری دم ہر تمام رات
--	--

ساقی کا وصل ہو مچکا حسن رات فرقتی
دور شراب ہو گا مضر تمام رات

ردیف الثا

۳۸	دامن دل آب عصیانین بگونا ہی عیش عاشق چاہ وقت دل کہو کی روزا ہی عیش ای دل نادان برا پہل آنگا اس نخل میں جلد کہدی کوئی اوکھی ابروی خدا ہی بحر موج فنا کی موج آئی چونکچ نک دیکھہ پندہ بین پندہ ہی گا دل بہ اک خجائے چہوڑ رہے عشق مجازی کہ حقیقت بر نظر	ای دل نالان مرا بڑا ڈوبنا ہی عیش آنسو دکنی تار سی دامن کود ہونا ہی عیش نخم عشق یار کا سینہ میں بونا ہی عیش عاشق صادق تمہارا قتل ہونا ہی عیش ای دل نادان لب در با تو سونا ہی عیش عاشق زلف چری دنیا میں ہونا ہی عیش سکی انکو نہیں سبک ہر بار ہونا ہی عیش
----	---	--

سات پرد وینن ہی ایدل ہ نہیں لڑ بکی لکھ	گوہر اشک سلسل کیوں پرد تاہی عیش
ایدل نادان اک شیریں دہنکی عشق میں	مثل فرما دھڑبن کیوں جان کہو تاہی عیش
بج رہا ہی نہ پو کو کس حلق عمر روان	بیخبر نادان کیوں اس طرح سوتاہی عیش

باہی سہل سی چکر زائر مشہیر ہو
فرقتی رہ کر بیان پر عمر کہو تاہی عیش

۳۹	<p>کون سا سناخہ در پیش ہوا کیا باعث جہیسی مہنی ہو مری جان خفا کیا باعث کیا کسی بانگو لٹا ہی خزان فی بلبل خون کرنی کا ہوا حکم نہیں کہلنا حال عارض و گیسوی جانا کھا کہیں عشق ہوا ہنشنیں غیر ہیں ہر وقت تری او بد عہد کہا کوئی غنچہ دل کہل گیا عالم میں نسیم نکرانوں کو محبی مہنی ہی مشاطہ دل دل خستہ ہی دولانی کو ہٹاؤ منہ سی سیا ہی بانو نہیں گھڑتی رہی ہستی پھول دل میں شرم کہاں اور کہاں کھا پردہ</p>
۳۹	<p>صحن گلشن میں نہیں باد صبا کیا باعث غیر ہی ہوتا ہی یہ ناز واد کیا باعث اندازن خاک اوڑاتی ہی صبا کیا باعث ہلکو فوجیز ہوئی کیوں پیسہ کیا باعث دل پریشان ہی کیوں صبح و مساکیا باعث ہمسی انکار ہی ملنی کا بنا کیا باعث نئی انداز کی چلتی ہی ہوا کیا باعث بچ میں ڈالنی ہی زلف و دنا کیا باعث مہ زار پہ چپائی ہی گھٹا کیا باعث ایک سوہی جو مانگنا نہ کہا کیا باعث منہ دوپٹہ سی چپاتی ہو پہلا کیا باعث</p>

نہیں ہوتی ہی سحر کیا شب فرقت ہی یہ
فرقتی آج گجر کیوں نہ بجا کیا باعث

ردیف الحمیم

ای صنم آ باد کیجی سپہ سلوئی براد آج
 جال بیکسی پیرا دیشای پیرتی پیر صبا و آج
 یا علی سن لپیچی لند مری فریاد آج
 باغین چکر دکھاؤ قامت دشا و آج
 لاکہ فریادی بین وہ سنتی نہیں فریاد آج
 کیا ہم عاشقی کو سر کیا ناسا و آج
 زور مری آمد فصل جنون ایی خوشبو
 اور نو سہلین جفا بین اب فیدوسنی شک
 دیکھنا بازار بون کی خون ناحق ہو بیگو
 کل سی ہی اگر عندال قامت غما بین ق
 روز تو وعدہ نہا لیکن اب جو احباب ہی
 اس قدر ہی درہم داغ جنو نکھار و رستور
 کل سی بین نشہ ہن کوڑی ہم پہنچ نہیں
 وہ تو رنگین شکل ہی کل نکا نہیں جو خوشی
 جان شیرین کس حلاوت سی گنوائی عشق بین
 آج سودا بڑ گیا تھا وہم کل تک ایجنون
 موسم سی ہم نرم ہن کل تک فانی کی حضو
 آج تو سخت عدالت ہر ذرا بیٹھو حضور

بہر حق سن لپیچی ہر روز کی فریاد آج
 کوڑی کوڑی کو بیکسی بلبل ناسا و آج
 میری دشمن ہو دین سب پا مال و زب و آج
 دیکھنا اوی تلی و بجائیگی شمشاد آج
 روز ہونے نہیں جفا بین ہوتی ہی ہیدا و آج
 آخرین دینی ہی روح فیصل فریاد آج
 طوق و زنجیر بن بنانی بین ہی حد آج
 یہ نئی انداز کا ظلم اوستم ایجا و آج
 بان جیبا ہی پیرتی بین بازار میں جلا و آج
 سر کو صد فہم کچی جان جان از آج
 پہلی ہن بیدا و اگر ٹھیری مار جلا و آج
 اشرفی کو لاندہ آئینی نہیں فصا و آج
 منجی لازم ہی رند و نکی کرد و آج
 دیکھین گر تصور میری مانی و ہزار آج
 جان دینا میری بدلی ہونا گر فریاد آج
 ہم سر مجنون پہلی ہو گئی اوستا و آج
 سخت جانی سی بنی آئینہ فریاد آج
 پیچلی بیدا و نکی ہم کیونکر چاہیں آج

یا علی مرتضیٰ کجی مری۔ آج

رویف الحاء

۴۱	گلزار میں کہلا ہی جو غنچہ دہن کی طرح پہیلی ہو ہی چار طرف بوی زلف پار موسن کہیں جو اور کہیں گر کہیں ہی گل فضل گل آئی جب تو بتو سکا جما یہ رنگ مار سیاہ زلف کو شب میں جو مس کیا مہنسی کا مسکرانی کا انداز ہی نپا سارا داغ وصل میں رشک جین بنا افشان جا کی مانگ پہ جھومر لگا یا ہی	کیا باغ باغ ہی دل ملیں جین کیطرح مہکا ہو اہی کوچہ جانان خن کیطرح گلزارنی اوڑائی ہی وگلن کیطرح زنار پہنا زابدون لی ہر مہن کی طرح تا ہو عین بد میان میں نشان کس کیطرح سرخ ہی آشکار لبون سی کرن کیطرح ہتم ہتم کی بوی زلف جو آئی دو لہن کیطرح جانان نکالتی ہونئی بانکین کیطرح
----	--	--

گلکاری باغبان کو سکھانا ہون فرقتی

کیا خوب اس زمین کو کہلا یا جین کیطرح

۴۲	لبلیں ولی نہیں سئل ناشاد کیطرح کوئی ظالم جو نہیں اوسس ہم اسجا کیطرح اوس گل ترکی محبت کا جو بین نام لیا وج جو بیچ ہی پہنچے ہیں پہنچا دیتا ہوں دم نکل جانا ہی چلنا ہی گلی پر خنجر دائیس منی ہو بید اگر کرتی ہو زور پر ہی دل دھنسی کا جنون انروز	سیکھ لیں ہمسی ذرا ناز و فریاد کیطرح نہیں مظلوم ہی کوئی دلناشاد کیطرح کہل گیا دل کا جین گلشن اسجا کیطرح ہکو جکڑا ہی تری زلف لی صبا کیطرح تیخ ابرو جو نظر آتی ہی جلا کیطرح جان جانہ مٹی نکالی ہی نئی داد کیطرح اقربا طوق پہنائی لگی حاد کی طرح
----	---	--

آپ ہی آئی اجماع جہان باو کی طرح	ایک دم کو بھی بسین ہو لیتی ہی تیری یاد
کینچی تصویر تیری مانی و مجھ کو کی طرح	تو نہ آیا تو تصویر کی مسامری دل کی
غبار رہی لگی آپ کی ہر کی طرح	کس طرح پہنچوں تیری سایہ یو تلک

کیا ابیان طبع مصفا کی صفائی کا ہو
خوبی اسی فسر قتی یہ طبع سی کی طرح

رولین انجنا

سہم گو یا کہ یہ خالق فی کہا یا ہی چن رخ	رخسار بہن سرخ اور ہی اوس گل کا سرخ
الہد رسی حبز بہ کہ ہو الہل سین سرخ	لعل لب جانان کا جو عاشق ہو اول سے
ہنگام سر جیسی ہو سو ج کا بدن سرخ	ان نشہ کی عالم میں بہن سرخ نگہ کران
بدلی میں نظر آتی ہی سو ج کران سرخ	بہن سوئی محرم میں کشان گوشتہ پتان
بہ نم سی وصیت ہی کہ ہو میر الفتن سرخ	میں سرخی پویشاک کا کشتہ ہون غریزہ
بس ایک سری سی نظر آتی چار کن سرخ	اوس دست حنائی فی جو کی دست رازی
حیرت یہ ہوئی سانپ سیہ اور ہی کن خم	زلفون میں نظر آ یا بھی سرخ چو شانہ
ہی سببہ افغی میں نہان سیکہ سرخ	شعلہ ہی یاد کا یون دل میں دکت
ہو نہ طو خوشی سے بہیم سرخ	وہ شیک گل اشرفی اک جام بخوشی
اوسہر فتن ہی کہ ہی سرخ چمن سرخ	ہین سوئی سونہ اور بہن گوری سہی وہ
اودمی و سی سرخی ہان اور وہ چمن خم	ہی ابر تنک بیچ میں اور وہ نو طرف برق
الہد رسی نزاکت کہ ہو اسارا بدن سرخ	گھونہ سی کی شاہد گلگون فی یہ تزیین
ہی اصل میں جگ جگ یک خرم سرخ	کالا یہ ہو عاشق غم خال جین بلکر

توزیف کبھی فرقتی حب سرخی لب کی
تاثر مضامین سی ہوا میرا وہن سرخ

۴۴	<p>کنیا آہ پہر دو بار رخ ایک بل ہی نظر بنیں آنا آنکھ سی گر گیا جمال چری چاند تاری تو چاند تاری مین کچھ ہی پوشیدہ حال زانہ مین رنگ غیر دنگی مین جھاوٹ پر قد ہی بوٹا سا اور انوکھی حال فوج دل کی شکست جو دیکھی</p>	<p>شاہ اندوہ سی جو مارا رخ کبھی پردی مین ہی ہتھارار رخ جب کبھی آہنی سنوارا رخ پردہ مین جھومری ماہ پارا رخ دیکھ لہن آب ہی ہمارا رخ پہر گیا ہمسی کیا ہتھارار رخ ناز مین ہی کمر پارا رخ تیر مڑگان سی ہی صف آرا رخ</p>
----	--	--

مچھلیاں ہراوٹھای بھڑپن مین
عکس افگن ہوا ہتھارار رخ

روحیت الدال

۴۵	<p>بہا یا موسم گل مین مرا لہو صبا د نہ دام مین کبھیں نہ جانو بلبلو ہتھار چمن مین روناجی گل لسنو دسی شبنم کی پڑمیکا گل کی مصلیٰ پہ کیا منازا ہی نظارہ رگ گل سیر ہو کی کرنی دی نہ ایک بات سنی حسرت مین رہیں لاکھوں</p>	<p>نہو دیکھا تو کبھی گل سی سرخرو صبا د ہتھار ری فکر مین بہرنا ہی چار سو صبا د جو عذرا لب کی کرنا ہی حب جو صبا د کیا ہی خون عنادل سی کیوں صوباد ہماری زخم پہ ہوئی تو دی رفو صبا د ہزار ظلم سی جکڑا مرا کلو صبا د</p>
----	--	---

یقین ہی رحم کری حال زار پرسی قفس میں پھول کہی ہیں چمن کہلا چہ خدا کی تہری ڈر کیوں چکنا ہی ظلم نظر سی خلق کی گرجائیگا اری سفاک اواسی پرتاہی گلشن میں پان چپای ہو نہ قید کراہی دل ہیر کی دیکھہ لینی دے نہ کچنہ ہی کہہ سکا اللہ کے جذبہ فقر چمن میں ہر خدا عند لب ہونا خوش	سنی جو حال مرا آ کی و بد و بیا ہزار شکر کہ پایا ہی لالہ رو صیا نشان رسن کی مین لی دیکھہ لکھا عیا بہا جو خون مرا جائیگی آبرو صیا ہوا ہی خوش سی لبیل کی رخصت عیا ہوا ہی گل کا اہی با تخمین بنو صیا سنا کیا گل و لبیل کی گفتگو صیا تری ملا شین پرتاہی کو کو صیا
--	---

ترکی فقر قتی کہنی ہی دام میں لبیل
خدا کری کہ گرفتار ہو وی تو صیا

لبیل کو قید میں نہو کیونکہ چمن کی یاد لو پہر ہوئی دہ گیسوی گل پیرین کیا دشت ہوئی شریع ہوئی کو کھن کی با دلین ہی ہوئی ہی مری اک چمن کو با دل کو ہماری جاہدہ اصلی کی فکر ہی ہونی ہی فکر زلف کی مصنونی جن کو عفتا کی طرح اپنی سخن کا پتا نہیں بہولی ہوئی میں عشق میں ہو دای زلف بچہ کی طرح چاک گرجان رہا صیدا	۴۶ ہوتی ہی ہر غیب کی دلین وطن کی با دل کو ہوئی شروع مری پیرین کی یاد چراگنی ہی اس دل و شعی کو بن کی با بہولگی تا جس نہ اب چمن کی یاد دشت میں آگنی چمن جیسی کفن کو با دلو ہماری رہی ہی برسون خنن کو با کیا اندون ہونی دل نادان بن کو با بس اسنو سر کی یاد ہی ہکو نہ ن کی با بہولی نہ اکدم بھی گل پیرین کی یاد
--	---

نہ لہیں ہی مانگنی لگیں سینہ و مانگ میو آئی گاجب وہ سر و سہی سوی لہستان پیشہ ہین با تہاب پہ بالہ کیئے ہوئے اشرہ سی اشتیاق اسیر فیصل گل	لو پہر شمع ہو گئی کالی کو سن کی یاد قمری ہے بھول جائیگی سر و چمن کی یاد انجسم کو لگئی ہے تیری انجمن کی یاد چھٹنے کی بعد ہی رہی ہر سون سنگی یاد
--	---

آسان کرئیے تسکین حلال شکلات
ای فتنہ نہ بھول ذرا بو آسمن کی یاد

ردیف الذال

کیون ہو غم میں مری چاکر بیا کاغذ انتشار دل وحشی کو جو کجب خط سیر آئینہ میں جو پر پرد کی بجائے تصویر وصف میں او سکے تبسم کی جو کجیا کوثر گل عارض کی صفائی جو لکھی دیوانہ واہ ری دیدہ گریان کی مضامین کا اثر کوئی مضمون دہن جسک لکھا ای ہدم شمع کی طرح سی کسو اسطی پہنچا خوش نہی دیوانہ جب زلف کا مضمون لکھا اشتیاقی دل عاشق جو لکھا ہی مہین لکھ چکی قتل کے مختصر پہ پیکر وہ عنوان کسلی کو کشامی میں تو ہوں مداح علی	آپ غیرون کو دیا کرتے ہیں پنہان کاغذ مہو ہو ہو گیا اکبر پریشان کاغذ قرط حیرت سی بنا دیدہ حیران کاغذ شل گل نیکیا نور البخشاں کاغذ چار جانب سی بنا صحن گلستان کاغذ ہی زبان قلم شوق سے نالان کاغذ شل خفا کی ہوا چشم سی پنہان کاغذ بہر خسر را و شہا جلد سخن دان کاغذ طائر دل کی لہجے ہو گیا زندان کاغذ ہو گیا شوق میں خود طائر سپان کاغذ اب تو چوڑ نیکی نہ ہرگز کسی عنوان کاغذ دیکھ ہی خستہ کی جاگیر کا رضوان کاغذ
---	--

<p> رگیا زیر قلم آہ پر ارمان کا غنہ تہجمن باندہ شیکہ ناک شہیدان کا غنہ ہار نہ میں ہو گیا بچہ مر جان کا غنہ فرط شادی سی بناخت سلیمان کا غنہ کہی گریان ہوا ہبہم کہی خندان کا غنہ آپ سنگو اتی اس وقت ممدان کا غنہ میری قسمت سی نہیں ملتا قلمدان کا غنہ میری بھلائی کو مانگا ہی قلمدان کا غنہ غیر کے ہاتھ میں ہے آج قلمدان کا غنہ لائیگے کوچ قلم آپ قلمدان کا غنہ </p>	<p> آگئی غیر قلم لک گیا کہتے میں جواب یاد کرنا کہیں یاد نہ کرنا اوس کو اونکی بہ دست خانی کا اثر تو دیکھو ایک بلقیس طبعیت کا کہنا حب احمال فرقت و وصل کا جب ایک جگہ حال لکھا وعدہ وصل کو تو پیر کر وہاں جہان مستعد بیٹھے ہیں کہتے کو جواب آج گر ہی یقین اوسین کوئی نیز چہری ہووے میری تحریر پہ وہ صا نہیں کرینکے دہن و عارض حسد کا کہوں اگر رضوان </p>
---	--

فرتی خوب ہی کہے ہو خند کیا کہنا
 پر نئی طرز سے کہنا سے قلمدان کا غنہ

ردیف الراء

<p> رگئے حوت خلک ماہی نہر یابی کر ملتوی رگیا پہر قنل کا سامان ہو کر نکلتی ہے ہر گس بجار بھی میدان کر پہر مزار خرم کو بخشا ہی مسکدان کر آئینکے تیری طرف کو چہ جانان ہو کر ورنہ کیوں زخم بگر کہل گئے خندان کر </p>	<p> ۴۸ نالہ گدرا جو سوئے گنبد گردانی کر دفعتاً رگئی چہ جنبش شمس گمان کر آج کلکشت میں کون آئینہ رو آیا کر خلق میں شور سے ہشیرن دکاوانکے یہی پیغام مرا حسد سی کہنا رضوان حفر اتنی تیری محرم نہیں یاد آکر </p>
---	--

<p>دھیان اوڑنی گھین ل کی گریبان ہو کر قبر مجنون پر مین سر و خرامان ہو کر جان جاوید کی حاصل ہوئی بچان ہو کر شمع و شب کو حیرانخ تہ دامن ہو کر عیا کا لطف اوڑھا آپ پر شرابان ہو کر اپنی بہار سی منہ موڑا ہی دربان ہو کر سرخی ہوگی تری ہونٹوں پہ بیان بانج ہو کر خط شمشیر عیان ہو خط رجحان ہو کر بوسہ لب یا آہنی خندان ہو کر کبھی رو کر کبھی گمشدہ کبھی خندان ہو کر نقش پا اوڑنے لگی راہ مین پر یان ہو کر آپ بخلین تو سوی گنج شہیدان ہو کر باتین غیر دن کی اثر کرتی مین چیراچ ہو کر آئینہ دیکھنی مین اسلنی پہن ہو کر</p>	<p>فضل گل کہنا ہی کیا واہ ری آمد نیری دلمین ٹھانی ہی ہی ہمنی آبای بلی عصر فضیصل ہوا فاضل نی چھی قنصل کیا آبلہ دکھا جھگٹنا ہی میری پہلو مین صدقہ اسد کی ہو نہیں آج برائی امید منہ خدا کو ہی دکھاؤ گی دم آخری خون شہید و نکامری جان شہادت دگا وہ سب کا نہ صفائی کا دکھا اوڑ شوخط باتو مین تو مین کہا رو کی کہا ہسکی کہا وعدہ و وصل کو وہ صاف اوڑا جاو مین الدار یہی رفتار کی شوخی کا اثر اکہہ سی دیکھنی کشت و خاک ٹر پنا جاو جھک و تم کا لپان و قنصل کرو پر ایمان کوئی خود بینی کی انداز اوڑائی نہ کہیر</p>
---	--

دل شفقہ مرا روز ہی کہنا ہی
 فرقتی سوی نجف طینی خراسان کی

<p>کپا کب لنی ٹہیر اول نادان چکر نہ کی ہی نہ کی طبع سخن ان چکر اکہم کو ہی نہ کرکہ ماہروی جانان چکر</p>	<p>۴۹ ماہہ کہوانہ کرکے ایہ سوی گریبان چکر لک ہی بانی آپ میری شہر بند بان چکر اب دکھاو دی شہ تیج ذرا مان چکر</p>
--	--

سر جی ہی باوصیائی ہی رفت پیرنگ
 با پانچکا نہیں حکم جو دربار میں ان
 کونسی صید وفادار کو تا کا اوسنی
 عرش کو فرشتہ فرشتہ کو کر عرش علا
 تری بیمار کو کچھ غمش سی افاقہ ہوگا
 جو کہ ہونا ہی وہ ہو ویکار گری قافل
 اوسکی کو چہ میں بجانو اہش دیدار نہ
 دیکھ لین یوسف کنعان کی مصیبت کو ذرا
 حال کیا ہی جو نہیں پیرتا ہی کوئی جاکر
 سر قامت جو دکھاوگی قیامت ہوگی
 کون گل تری عارض کی متقابل ہوگا
 گز گیا خاک میں تو یہ وہ اگر سکنا ہی
 کہیں لیا نہ ہو ہزار کا سایہ ہو جای
 مرض عشق کو سنتی ہی رکھی کا فونہ بہتہ
 دشت وحشت میں سنی ہی دیا سنا نہ آ
 بیان تو سب کچھ مری دل میں ہی مگر خوف میر
 کونسا امری قتل میں مانع ٹھیرا
 بڑیاں باؤ نہیں ہیں زلف مسلسل کی قسم

دیکھو حال سوی خاک شہیدان چکر
 دیکھو آنیگی ہم کلبہ ہی چوسان چکر
 رگہی راہ میں کہوں ناوک مرگان چکر
 طبع رجای نہ میدا نہیں سجدان چکر
 ڈال دی منہ پر ذرا سایہ دامان چکر
 ڈال دی قتل کی محضر پر تو عنوان چکر
 رفت ہو ویکار پشیمان دل نادان چکر
 ہم ہی ڈوبینگے سوی چاہہ بخندان چکر
 دیکھ لی ملک عدم کا کوئی سامان چکر
 کیجی حشر سوی گور عسریان چکر
 ہم ہی دیکھیں تو ذرا سوی گلستان چکر
 سرود کو دیکھہ ذرا سرود خزان چکر
 ڈال کشتہ پر ذرا سایہ دامان چکر
 رگہی میر لطیف دست طبیبان چکر
 رگہی چار قدم خار سفیران چکر
 پیش کیا عقدہ مشکل ہو دلاوان چکر
 رگہی اونکی زبان کہوں تہ داندان چکر
 دیکھیں حال سبران سوی زندان چکر

فرقتی چہوڑ کی دنیائی لی کی خوشی

زار شاه خراسان هو خراسانی چنگر

<p>پہوٹی ستابا جی ستم کو غلک پر رت ۵۰ پاس غیر وکی تھا سوس جاکی اکثر رات بہر تیری آئینکی خبر سنکر چین میں شکم گل وصل کی شب ہی سہ کامل ہی صحن باغ شمع محفل صبح دم اوس گل سی یہ کبکری آفت جان ہو گئی او کی بناوٹ وصل ہن آئینہ روی صفائی کا ہوا اوٹھنا ضرور</p>	<p>سیر و مکی تونی یہ افشان جا کر رات بہر رہی بیکان جہان اکدن مری گہرات بہر بلبلین کرتی رہیں یہو لو کھا بتر رات بہر سابقا چلتا رہی ساغوپہ ساغرات بہر مہر و شخصت کیا مجھکے جا کر رات بہر نالہ می اوس شمع فی افشان کو چکر رات بہر پر کہ ورت ہو گئی سہ سکندرات بہر</p>
---	--

آج لطف وصل بابا فرقی اوشی

گنتی ہو سونکی رہی امن سی ہزار رات بہر

<p>باغ عالم سی گئی سو بار اور آئی بہا ۵۱ جب ہووے قدردان پہر لطف گلستا خالی بابا جیکہ میدان و حیثیوں سی برون شک نہیں ہر گل میں جلوہ او کا آنکھ پہر ہوا جوش جنون جھڑ آدہ اندکی پہنچی دفعتاً ای ہنشین حرم کہن تازی ہو دوسرہ محفل سی ہووین اوسکی یہ آہاں اچھے باقی رہی جامہ سی باہر سو گئی</p>	<p>حیف ہی صیا و لبیل کونہ و کھلائی بہا قہ میں لبیل ہی پھر کسو اسطی آئی بہا باغ عالم میں نہایت آکی بچائی بہا غور سی دیکھی کہیں لائی تو بینائی بہا فردہ باد اسی عند لب زار پہر آئی بہا واہ کیا طرہ شکوفہ اور یہ لائی بہا کرتی ہی صحن چمن میں بزم آرائی بہا نکڑی دامن کی اوڑائی مسکو پہاں بہا</p>
---	---

مردنی سی روی گل پر جا گئی ای فرقی

	داغ میرے دیکھ کر گلشن کے مہربان ہیں	
	رولف الزام	
<p>پہر تار ہی ڈھونڈتے ہو کیا آفتاب بگڑے ہوئی جو تہی ہو مہرِ شباب ساتی یون پلاتا ہے جامِ شراب کسکے تلاش ہے مہرینِ آشوبِ شباب دکھلاتا ہے یہ چرخِ کھن انقلاب کھتا ہے اس حساب سی پستاب بن بن کے بس بگڑتی ہیں حساب شام و گچا کہلاتا ہوں براب کس کی بچھین ایدل خفہ خراب</p>	۵۲	<p>کسکے تلاش ہے جو ہی پاؤں رکاب فی وجہ کسکے ہی مری جانِ شباب اب داغِ جہان میں رند و نکادور ہی جاتی ہو گم کہ م کو کہی سوئی سیکہ ہوتا ہے سر بلند کوئی کوئی پامال شب کو خیال لے ہی نکو خیال رخ اس طرح نقشِ آب سی دنیا کی زندگ ساتی کے سیخ ہجر پہ جلتا ہے دل ام ہر دم خیال میں رہتا ہستی شر</p>
	<p>سودل سے لاکھ جان سی رہتا ہوں تسبیح تیری نام کی یا بولداں رو</p>	
<p>کل مضمون سے ہویدا میں چمن کے انداز دل کو الینبی میں اسی جان چمن کے انداز آج بی ڈسب طر آتی ہی سکنے انداز تیری کوچہ فی اوڑاسی میں چمن کے انداز یاد آتی ہے جو غربت میں چمن کے انداز تیرے گیسو میں ہی کیا مشکِ تن کے انداز</p>	۵۳	<p>سرو آزاد دہن سب میری سخن کی انداز تم جو دکھلاتی ہو ہر ایک کے تن کے انداز دستِ قاتل میں ہے اللہ بچائی سکو سیکڑوں نعرہ کنان پہرتی ہیں شانِ ایل دل بیتاب بہلتا نہیں بھلائی سے زخمِ دل پہٹ گئی زلفوں کے جو شہو آتی</p>

لاکھ پر دون میں اگر چیکے بناؤ باتیں نہ دو کے باتیں ہیں جو شیریں تو ہیں گیشو	مار جانا ہوں مگر تیرے سخیلے انداز قد سے ہیاختہ ظاہری دس کے انداز یاد کیا کیا کروں اوس حد تک میں نے ایجاد کی شعور سخیلے انداز
--	---

فقرتی کو سی مکر جائے تو کیا ہوتا ہی
لاکھ بتی پیستے نہیں تیری سخیلے انداز

ردیف السیدین

۵۴	میں تو جانا نہ کہی اوس تم ایجاد کے پاس دل مرارتہا تھا شاید کسی کواد کے پاس ایسا گر جانا میں آہ ہونا عاشق میں فقط ہجر میں اوس سرور کی جان کہو تانا دستان ہجر کی اپنے میں سناون جانے گر یہی شوق اسیری ہے تو ہدم پس شوقین زمینت فشتہ اک کی اوڑ کر ناگاہ مثل تصویر کے بنجاتی وہ آئینہ رو دہوم ہے فصل گل آتے ہی اگر آنے دو پہلے ہی پتیاں دامن کی اور اینٹینے عشق میں غیر شمشاد کی جو کی بنکر آمد فصل جنون ہے کو جا کر پونچھو	لیکیا شوق اسیری مجھی صبا کی پاس ور نہ کیوں روتا ہوں جا جا کی میں دلیا ہاے دل پس گیا جا کر تم ایجاد کی پاس ور نہ قمری تو سدا رہتی ہے شمشاد پاس بہنو اکدم جو ذرا پہلو ملی ناسا دلیا طائر روح مرا تھر گیا صبا کی پاس مرغ دل جا ہے پڑا پہلو ہی صبا کی پاس سیری تھویر نہ تھی مانی و بہر اد پاس یہاں میرا دار ہے نہیں پہاڑی جا پاس اسی جنون کچھ نہ ناز نہ دہا شاد کی پاس جیہیں ہے کچھ پنجب کسی آزار کی پاس طوق و زنجیر ہی تار ہی ہدا کی پاس
----	--	--

ہمدوا درجنوں میں یہ اوٹھی جھکو ٹھک	بیڑیاں لٹنے کو ہسم خود گئی صدا کی پاس
اندون پہ ہوا کچھ جوشن خون آ کرند	ہوتی ہیں بیڑیاں تیرا وجود اد کی پاس

سے دعا خالق اکبر بھی صبح و مسا	فرقتی دفن ہوں میں مرقہ سجاد کی پاس
--------------------------------	------------------------------------

رولیف نشین	
------------	--

۵۵	دولت کی نہ خواہش ہے نہ آئیش کے خواہش مجا تو نہیں دس بت بی پیر کی خواہش سنت آئش دن ہو نہ کہی صاحبیت ہر آن ترقی پہ ہے نور رخ روشن زندہ کی در اسیر تو کر جا کے لجنیا کس طرح نہ خطا یار کے چہرہ پ نخلت یہاں کسکے گیا ساتھ مکان صرف ہو کے طالبہ و اکا ہوں محتاج غنا کا یوسف کہاں وہ چاہ کہاں اور وہ زندہ میں نے جو کہا اونسے کہ مرا ہوں تیرے ہر چیز کا خواہندہ کہ شخص ہو سکے صورت کا حینوٹے بنانا ہو نہیں خا کا مسجد میں پہننے لگی منت کی وہ پیری بیرنگ نظر آتا ہے کیون نقشہ عالم
۵۵	پر جھکو ہے خاک در شیر کے خواہش پر کھجے کیا سی ہے تقدیر کے خواہش ذرا سی نہو مھر کو تنویر کے خواہش یہ شمع نہیں رکبتی ہلکیر کے خواہش رکبتی ہے اگر خواب کی تعبیر کے خواہش مصحف کی لئے ہوتی ہی تفسیر کے خواہش وحشت کن دہر میں تعمیر کے خواہش سودائی کو ہے مانہ رنجیر کے خواہش کیاز در چلی تے یوہن تقدیر کے خواہش موتہ بہیر کے کہنی لگے تقدیر کے خواہش اللہ ندی اوس بے پیر کے خواہش جسے کہ ہوی ہے تیری تصویر خواہش میخانہ میں سکو ہوی رنجیر کے خواہش ہی مانی دل کو تیری تصویر کے خواہش

اسی قمر قمری کیا وام صبت میں بیہوش
رکتے ہو جو کس لطف گرہ گیر کے خواہش

ردیف الصا

قص

بس رہا ہی روز و شب از ہر شوق بس
دیکھتے ہیں چشم دل حبط حصے شامل ہیں
بسملو کا ہو رہا ہے کوچہ قاتل میں رقص
دیکھتے مردم کو کرتی ہیں تمہاری تلکین رقص
صاف پیدا ہو گیا بیتابی بسمل میں رقص
گویا لیلیا دیکھتے ہی پردہ محفل میں رقص
بیجا با ہونے کا فوراً چہ بابل میں رقص
ہی خمیر اسی تنک رہو تیری آب گلہن رقص
دیکھ اسے جراح ہی خشم الہام میں رقص
اب چراغ کشیدہ ہی کرتا ہے محفل میں رقص

۵۶

جب سے دیکھا فتنہ محشر تیری محفل میں
اتوا و لسنے اتھا و قلب ہی یہ لطف ہی
کوئی میسر لوٹتا ہے او کوئی ہے نیم جان
ہی یہ جادو یا نظر بندی ہی کتنے ہی جگہ
چنگیا دل او کے گنگرو کی جوہن آبی صفا
او کے نکہن دیکھتے ہیں بسملو کو سطح
اسی گرد و ہر شوق تو بہ شکن ہار و
ہو نہیں سکتے مقابل تجھے زہرہ رقص میں
اب تو خم دار سے کہاں کیا ہی رقص میں
فیض ہے قدموں کا تیری یہ سرا ستر مع رو

او کا شہرہ ہے رانہ میں بہت ہی
آج چلیک رہا ہے دیکھیں گے کسی محفل میں رقص

ردیف الصدا

سیح ہم کو ہے بس تیری مدعا کی غرض
مہو سو ہے فقط خاک کر بلا کی غرض
نہ کچھ مقام سے مطلب کچھ سر زبانی غرض

۵۷

نہ کام صحت تن سے ہی نے شفا کی غرض
نہ ز سے کام ہی ہو نہ کیسیا کی غرض
ہمیں تو خانہ بدوشی کا لطف حاصل ہے

<p> کھد پہ آئیو ہے جان یہ انتہا کی غرض مآل سوچ کے سمجھو تو اس کی غرض تیرے مریض کو ہرگز نہیں دو کی غرض یہی ہے مانع میں آنے سی اس کی غرض ہی میرے خون کا بہا ناقص خاک کی غرض دو لو نکو رو نہ نا ہے او کی با پاک کی غرض ہماری آئینہ دلو جو ہی جلا کی غرض ہماری عشق کے لشکر کو ہی لو کی غرض ہو مال پاس یہ ہوتی ہے نامہ نری غرض یہی ہے خار غیلان ہر نہ با کی غرض نہیں ہی بو ری سی کچھ ہی بیک کی غرض نہیں ہے خلق سے ثابت کوئی خدا کی غرض وہ ابتدا کی غرض ہی یہ انتہا کی غرض </p>	<p> ہم اپنے بات کی کہنی کو آئے بین سکو اوٹھا دو ہر دہ غفلت کو غافلہ دل ہی مسیح شربت دیدار سکو کافی ہے کھلو منے کہتی ہیں راز و نیاز لیل کا ہر ایک طرح سے عاشق کو قتل کرنا ہے سواری آتی ہے لو اور حشر ہو گی حلب میں ڈنڈ ہے بین رنگ عشق کا حکم کو کہو لے اگر کہاں ہو حضرت دل ڈ مآل سے نہیں رکھتے ہیں کام و دولت ہمارے خانہ دل میں مہیا اسکن ہو زمین کا فرش ہی عریانی جامہ تن ہی ہی اپنے نفس کی تریہ لب جہاوت حق ازل کو دیکھتے اور کیجی ابد کا خیال </p>
---	--

<p> غرض کسی سے نہ ڈالے خدا غرض ہے جہان میں ہوتی ہے اسی فرقتی ہلاک غرض </p>	
<p> ایک مینو نہ کہی عشق پر ریزہ او کی غرض آپ سی ہے ہی ایجان دل ناشاد کی غرض لبھی شہرین نے سنی ہی نہیں ذرا کی غرض سن لی صبا و ذرا لیل ناشاد کی غرض </p>	<p> تجھسی ایل ہی ہی پہلو ہی ناشاد کی غرض کہول کرنا توں کو اکبسا رگلی بلج او کو بہن کو کیا شہر زمانہ میں مگر ایک گلا اس کا نہیں شو ق سی کرنا ہو </p>

باغ میں آ کے مجھ حال دکھا ہی گل تر
شہل نیری نہیں عالم میں کوئی نقش و نگار
مجھے ہی صبح و سہا بس ہی شمشاد کی خوش
تیری تصویر سی ہے بس ہی بھڑکائی خوش

فرقتی کرتی ہو فریاد عبت شام محسوس
کون سنتا ہی بہلا خلق میں آزاد کی خوش

روایت الطائر

لپٹی کسے کی دل کو نہ ہر گز بلائی خط ۵۹
قاصد فی اونکے پاس سے آ کر یہی کہا
ان روزوں آہ سو گئی عشاق کی نصیب
لکھنا ہی ہمو دبدہ گریان کا ماجرا
آخر ہے جس عشق میں اس ہمام ہے
سنبل ہے گر دجل کہ یہ ہمالہ ہی گردا
لکھتے ہیں جب کو خط میں کہ خطاب تو آگیا
ہوگ شکست کشور حسن و جمال کی
اخبار کا ہی پاس ہی میرا ہی پاس
اب ہو چکے غور کے دن حسن کا کمال
خط آپ تک کسی کا ہو بخت نہیں مگر
ہم دم یہ حسن و عشق کا مضمون ناگلا

یار بہنو جہان میں کوئی مبتلائی خط
امسوس کس زبان سے کہوں ماجرا ہی خط
عارض نے اونکی تانی سے منہ پر راہی خط
آئی فلک سی کاغذ ابری برائی خط
جان لیجئے حضور یہ ہیں بہائے خط
عارض پر او کیے دیکھیں ایدل فضا ہی خط
دیکھو یہ تیسرے کہی ہیں ہم اب انی خط
عارض فی اونکے کہوں دیا ہی لوا ہی خط
قاصد سی کہتے ہیں نہ کوئی دیکھ پائی خط
بس انتہا ہی عشق کے یہہ ابتدا ہی خط
شاید ہوشیاب تیرا نہ تھا ہی خط
مخمسہ ہمارا بچتے ہیں ہجائی خط

کو چہ وہ کاٹنی قاصد بی پر کی فرقتی
بہول سے میرا تہہ میں گر دیکھ پائی خط

بہان کیوں انا ہے کہہ ہی کوئی جائے ^{و اعظ}
 کل ملے راہ میں رندوں کو وہ آتی جاتے
 میں یہ سمجھا کہ کہیں پیر مغان آتی یز
 اوسکے کو بچہ سی ہے کیا رطب میں بکھوئی زرا
 ہوگی فساد عدالت میں کسی روضہ
 دل سے جاتی رہے فوراً ہوس مہر ^{و اعظ}
 داعی جائگے زبان منع اگر مے کو کیس
 بندہ پیر مغان ایسے دل صاف سی ہو
 جان نول سے ہی یہ سلمائی جہان کا تاق
 بکھوینی کو شراب اور میں کہا نیکو کباب
 جھکو جتنے سی نفرت ہی نہ آجائی ^{و اعظ}
 کو پتہ یار و شراب اور گزرک میری لئے
 آنکھیں ہو جائیں ٹہم بھولی سی دیکھو ایو ^{و اعظ}
 ہم تو بیچ کہتے ہیں کہا کر یہ قسم امی زرد
 ذکر ہی بند و نصیحت کا نہ کچھ شور ^{و اعظ}
 جنت و حور کی لالچ میں بہتا ہے جھی
 اپنی جوتی میں جوانی کو بسر کرتی ہیں
 ساغر و شیشہ و می بر سر محفل توڑی

رنگ اپنا وہیں مسجد میں جمائے ^{و اعظ}
 رنگ میں خوب معریش نہائے ^{و اعظ}
 نشان و شوکت سی جو مجھ کو نظر آئے ^{و اعظ}
 میرے اکی چہن کند کہلائے ^{و اعظ}
 دخت رز کو کہیں رندوں چہرے ^{و اعظ}
 بام کو نبرے اگر دیکھ ہی پائے ^{و اعظ}
 فصل گل میں ہی ہٹھری منڑائے ^{و اعظ}
 جیسے صوفی ہو دل جالہ فیض لائے ^{و اعظ}
 میں نہیں مانا گر لاکہ کہلائے ^{و اعظ}
 خون دل بخت جیگہ ہی یہ خدائے ^{و اعظ}
 یا الہی مجھے صورت نہ دکھائے ^{و اعظ}
 جنت و کوثر و انگور برائے ^{و اعظ}
 سامنی انکھوں کے گر خلد لٹائے ^{و اعظ}
 نہ خوشی نہ خوش آئے یہ اٹھائے ^{و اعظ}
 چل بے اندون کیا خلق میں پائے ^{و اعظ}
 انکھ سی کچھ ہی چو کہا یہ سنائے ^{و اعظ}
 وہیں مسجد میں معیفونکو ^{و اعظ}
 ہا سی کس مونہہ سی کسوچ ^{و اعظ}

۵۶
فقرتی مین توند ویکھون گاسوا می جانا
جلوی حورون کے اگر لاکھ دکھائے خط

ردائے لعین

بزم ساقی مین کوئی لایہ ہے کیا بجانہ شمع ۶۱
دھوم مہری عشق کی ہے اور اونکی شمع کے
آپکی باتیں ہوئیں بے طور ویکھو بی ویکھو
لو لگی ہے ساقی دوران کی فیض شمع سی
ہجرین اونکے ہنہیں وہ روشنی مثل حال
حسن جیبا کو دبا حق نے جہن عاشق کیا
سرفرازی کی ہوس مین سرکنا سہکا
کیون نہ بیٹوں گوشہ تارک مین اندھیری
سر مین نخوت کی ہوا ہی گرنو آ کیا دیکھو
ہو چلے ہی اب سحر اتا ہے جام آفتاب
دھوم ہے اونکی شراب سن کی ہر مین
کیا کہیں آتا ہی ساقی بھر سیر سیکہ :
خود بخود دل رزان ہے کیون با صبا کی کیا
سنبل تر برضبا می عارض با نکو ڈال
آپ لائیں سر و قد پر مری فالوس فر
جب اوٹھی وہ قص کو برعکس عالم ہو گیا

چشم خسرت سی جو تکتی ہی مسوی ہنجام شمع
رات بہر کہنی ہی پروانہ سی بے افسانہ شمع
رند جاتے ہیں لئی و اعظا سوی میخانہ شمع
جرعہ نوش با دو حدت ہی اب ندانہ شمع
ہلکو پروانوں کی صورت آج نو بہکانہ شمع
سیج ہی رہتی ہے ہنہیں عالم مین بی پروانہ شمع
رات بہر گلگیر سے کہتی ہی یہ فسانہ شمع
آپکی مجلس مین لائے شمع و بجانہ شمع :
عارض باکی آگے اس قدر گل کہا نہ شمع
ہو گیا لبریز تیری عمر کا چمانہ شمع :
ماتپی ہی بادۂ الفت کا خود چمانہ شمع
جھومتی ہے بزم مین رندوں کی کیون شمع
جہلم لائے ہی عبث بیفائد تہل نہ شمع
ہی شب تارک کی کیسو پہ ایجان نہ شمع
دل نہین ہوتا ہی روشن لای گریجانہ شمع
رومی روشن کی ضیا پر نگہی پروانہ شمع

داؤ کو حاضر ہیں پروانے جلوس عام ہے	کر رہی ہے بزم میں لوجلوہ شامانہ شمع
شمع رو کے عارض تاجان کا دلکو عشق ہے	دیکھہ لولائے اپنی ماتہ میں لوانہ شمع
لنگ ہی بنگ ہی کیا آمد صبح فرق	آشناسی بنگے مجلس میں کیونگن شمع
کون آتا ہی بیان ہی اسکو کس کا انتظار	نکلتی ہے اوٹھ اوٹھ کی جو مجلس میں شمع

عشق میں کیونکر نہ روشن ہمارا حال زار ہے
فرتی پروانہ ہی اور ہے رخ جانانہ شمع

ردیف الغین

تجلی رخ روشن جو دیکھ پیچ چرخ ۴۲	یقین ہے فطر دامت جہلائی رخ
خوش شک سی ہو کچہ تالابی رخ	جو دیکھ لی ترار گل ہزار کہا جی رخ
مقابلہ تری عارض سی کس طرح	یہ روشنی یہ عجوبہ کہا لسی جی رخ
یہ سو خوش شمع رکھ لوی ہی	شبِ مہال میں پروانہ ہو آجی رخ
شایہ گیا خستہ اتو چونک ایل	سحر قرب ہی لی دیکھہ بلبل جی رخ
دین ہوئی ندامت سی جہلائی رخ	ہماری دلخ سی مان آنکہ تو ملا جی رخ
کہان رخ اور کہان شریف قریل	خط جہان میں رخ ہی ایک جی رخ
ہماری آبلہ ولکی گر جہک دیکھے	مثال ماہ فلک دین رخ کہا جی رخ
ابو تراب کی زیر قدم میں جب ہو	بہلا زمین پہنکون چشم دل کہا جی رخ
شروع شب میں وہ آمد کو حست	ملبتدای چرخ اور استہا جی رخ
جو عاشق رخ تاجان ہو کیا نظر آئی	گئی جوت تو بہلا راو کیا کہا جی رخ
تنبہ ان کسی سوتہ جگر سی بوجہ	سحر کو کہا جی پروانہ ہا جی رخ

<p>چراغ الفت حیدر کو کیا ہوا سیڑ شروع شب سی یہ جلتا ہی تاج خفا جو خبر ہوں لال اندر لطف صحبت کیا</p>	<p>ہو کی سمانی لانی ہین ہم بچہ ہی چیم ہی عشق حاضر با بنین سیر چنی راغ پڑی جواب تو کیو نہ ہر چنی راغ</p>
<p>دعا ہی خالق باری سے صدقہ الحمد کا ہماری قبر میں ہو فرقتی ضیائی چہ راغ</p>	
<p>روایت الفا</p>	
<p>ہم گئے گروہ نہ آیا ہزار حیف : ۶۲ غصی سے نہ خوئی سی بجان جان پتا نہیں ہی دوست کوئی اور نہ ثنا زیر فلک انہیں یوں ہی کہتی ٹہرا زلفین کہا کی آنکھوں سی و پوش گویا کیا اون سے کوئی بات کری اور کیا اس آرزو میں موت ہو چکی گلیا بار ہر روز ہمسی کر کی یہ وعدہ خلا فیان لو بلبلونہ آفت تازہ بہر آئی ہے یہ بہولی ہو کو بہولی سی ہرگز کیا زیاد و یاد لی سی دور ہی تیری سیاقیا پہرین ہو کو عقدہ راز نہان کہلا</p>	<p>بہنجام مرگ منہ نہ کہا یا ہزار حیف رہ رہ کی بار بار جلا یا ہزار حیف ایک ل ہی سو ہی وہ بھی ہزار حیف زند و نکاح کیون مزار بنایا ہزار حیف وام المین ہو کو ہنس یا ہزار حیف مطلب کو چکیوں میں او یا ہزار حیف اکبار راوسی گلی نہ گایا ہزار حیف خبر و نکو پاس تنہی سلما ہزار حیف صیا دپہر چمن میں آ یا ہزار حیف یوں لوح دل تلخ مٹایا ہزار حیف زند و نچ جام آج نہ پایا ہزار حیف عہد شباب بخت لٹایا ہزار حیف</p>
<p>سماں نہ عشق نہ ہوا کچھ مان نہزل</p>	<p>نہ کوئی</p>

ای فرقتی کمال گنوا یا ہزار حیف

ردیف القاف

<p>۴۴ کیا عجب ہی گرد کہاسی دلو تارشی شتیاق خاک میں سب مل گئی صدف تارشی شتیاق چادرِ فرقت ہی شب اورین تارشی شتیاق کیسی کیسی لب اوڑائی گاشترشی شتیاق اوڑ گئے لوٹکونکر جاندا رشی شتیاق گور کے آخر گائی گاکنا رشی شتیاق دور سے کیسی اوڑتا ہی نظارشی شتیاق پردہ نگین دل ہی کس طرح اوہا رشی شتیاق در نہ کب ہوتا ہی ایدل بی سہارشی شتیاق یا الہی صبر جیتے اور مار سے شتیاق</p>	<p>بہرہ گئے دور میں اس درجہ ہمار شتیاق گردشِ افلاک فی دہلائی کیا کیا حادثی فرقت لہجہ میں ہی بلالہ مدد شتیاق حسنِ عالم سوز کی فرقت میں لب پر جان ہے کیا ہوا نہ میری کچھ ہی نظر آتا نہیں کہ یوں ہے رفتہ رفتہ موج زن دیکھتا ہم تو ہیں محسوس مہمیدار جمال بارے یوں تو یہ جذبہ میرا تاثیر سی خائیز کچھ کچھ تو یاد او سکو تو ہماری ہو سیکے مری ہم اضطرابِ دل کے مانوں اندون</p>
---	--

فرقتی ہوتا نہیں فرقت میں کوئی بی شتیاق

ہاں نسیمِ وقت ایک ہوتا ہی پیارشی شتیاق

<p>۴۵ طائرِ روح کو پر لگیب صباد کا عشق بڑیاں باد نکے خود بنگیبا حد کا عشق ہوش اوڑتی ہیں کہ ہی ایک بڑا کا عشق رگ جانکو ہے مری نشترِ فساد کا عشق ہکو اسی جان ہی فقط آپ کی بید کا عشق</p>	<p>میں تو کرنا نہ کہیے اوس ستمِ بجا کا عشق غل مجا تے رہی ہم بس چلا کچھ دل کا جان بچنے کی نہیں خبر ہو یا حضرت دل زور یہ فصلِ جنون آئے ہی اسی دیوانو ہر گز ہی ظلم و ستم سنے کو دل حاضر ہی</p>
--	---

<p>خود بخود ہونے کا خنجر جلاؤ کا عشق ۛ</p> <p>بالہی نہو دل کو کسی آزا کا عشق</p> <p>کھیلے دھرمین قمری کو ہی شمشاد گلشن</p> <p>سخت جان ہو گے ہوا خنجر سید کا عشق</p> <p>دل بلسل میں بنی پوشیدہ تھا ضیا کا عشق</p>	<p>آنکھ جب بروئی خم دار سی فال کی لڑ</p> <p>یاد ہی قمری بے پر کا فسانہ سب کو</p> <p>مگر و کا ذرا جا کے متا شاکر لے</p> <p>واپس دار ہوئے اور نہ چہ کا آ یا</p> <p>بی سبب دام میں پہنتے نہ کہی پر شاید</p>
--	--

<p>بیریاں سینے ہوئی دیکھ کے سب کہتے ہیں</p> <p>رہل یا تجھی اسی فرقتی سجا کا عشق</p>

<p>ردیف لکاف</p>

<p>ہم ہی دیکھیں گی رہی گاتیر اجو بن کتبک</p> <p>دیکھنی کالی بلاسی ہوں میں امین کتبک</p> <p>بہر گلکشت وہ آئی سوئی گلشن کتبک</p> <p>رہ میں ہنگین میری جانخ و ہرین کتبک</p> <p>دیکھیں چوڑی گانہ وہ آپ کا سن کتبک</p> <p>دیکھنی اونکار ہی گاہہ لڑکین کتبک</p> <p>ہو گا وہ آپ کا فعل سوسن کتبک</p> <p>تو سر چاہہ قن لکھیا کاسٹ کن کتبک</p> <p>دل کا پامال میری ہونا ہی خرمن کتبک</p> <p>سوہ ہونا نہیں دیکھوں تو وہ نہر کتبک</p> <p>لڑن کے تو فائدہ ان کو چھوٹے ان کتبک</p>	<p>۴۶</p> <p>مہسی آزرہ رہی گاتیر پر فن کتبک</p> <p>دل کو ڈستی ہی میری زلف کے ناگن کتبک</p> <p>ترکب باغ میں ہی ندر لئی ہر گل تر</p> <p>فیصلہ کیجی کچھ دیر و جسم کا لبتہ</p> <p>غیر سی دست و گریبان ہی تگی ہم ہی</p> <p>ساتھ ہر ایک کی ہر بات میں حل تھوڑ</p> <p>دلخ کسانا ہی اس اسد پہ مہتاب دام ۛ</p> <p>تا بسہ غرق ہوئی چاہ میں او سکی ہم تو</p> <p>تا کجا دیکھنی آئے وہ سوار یکتا ۛ ۛ</p> <p>آتم داؤ کا فرقت میں عمل پڑا ایل</p> <p>مرد و خنجر تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں ۛ</p>
---	---

شب میں کیا رتو ہمد کو دکھا و صورت وہ ہی مرنی فاتحہ آ می تاکہ اگر فی کتا ہوں اللہ دکھا و صورت لا کہی ذکر حرف دکھا ہی تو لب پر لیل شیشہ دل تیرا توڑیں گی شرابین پیکر سر کامل میں پنہا ہی دل نالان اپا	دور وقت میں پہری آپ کی جو کون کتبک سر و ہوس و چرخان سر مدفن کتبک گن ترانی کے رہی گی تمہیں قوچن کتبک سینہ باد صبت بی سپر کا سکون کتبک مختص دیکھ تو مان آنا ہی سانوں کتبک دیکھی چوڑی قص من کو یہ نہ ناگر کتبک
--	--

فرقتی آہ کے ہر روز لگاؤ ناوک +
درجہ جان میں نہیں ہوتا ہی روزن کتبک

ردیف کاغذ

تازگی کی بدلی پہر کی سنبھل سون میں گ کا ستہ ہی اس سنگر کی پڑی لبس نہیں گ جب پری بند او سنی پنی بند گیا دزد چنا برہنہ رہی کامیری کیا تعجب اسی جنون مثل بلبل جب سی ایک گلہ ہوا ہوا شیفیہ جب شب مد میں ہوا وہ ماہ نہ جلدو گہ اپری نسیم داری ہوئی بچان جیتھ نیر نرس کی نگہیں گل غرض کہا کر شمع نے سیری دزد دل کی شاید اوسنی سن با جبر سوز فرقت میں کیسے اس طرح جلتا دل	کس قیامت کی تھی یارب آمد میں گ زہر نہا سودی میں پلٹی زلحائی ناگن میں گ شرم کی باعث لگی ہی جو رکی دامنه گ کیا خبر ہو تنگی جب ہو دلکی پیرا نہیں گ آہ سوزان فی لگا دی اسی صبا گلشن گ گلک اڑتی نہ شک سی مہیا کی دین گ کیون نہ پہر کی شرم سی پیر سید نہیں گ ڈالی ہی ہر شاہ گلزار کی جو بن میں گ ورنہ یوں جیتی نہ جا کر سینہ آہ نہیں گ جس طرح ہوتی ہی روشن مجھ آہیں میں گ
---	--

اور یہی ابرو کمان کی صفین لکھہ ایک غزل
فقرتی روشن ہو جس سی سیدۂ اخین گت

۶۸

ہونکدی سوز جنوں فی داغہا ہی تنگ
کیون نہ کہلتی فقرتی پیر وادی میں گت
چرب بہ باتیں ملے ہیں تیری ایجان جان
سچ ہی کہتے ہیں دعائیں ہی اثر مظلوم کے
ہی پس پردہ تجلی طور کی شعلہ مزاج
اتجس میں کہی گل کے بختا سوسوی باغ
زلزل ڈالی اوس پری فی نشین خیار پر
ویدہ تر لوہا ہرستا ہی جلا جتا ہی دل
کوئی دم میں طے ابھی راہ عدم ہو جائیگے
سونکی بالین چلے ہی عجب اوس کاہ
نور چنپا ہی رنج جانان کا منظر سی ضرور
دور ہی ہلکو گرد چھ گدا ہی شمع پیرین
اونکی لب پر کیا شگوفہ سرخی بان سی کہلا
دانہ دل بہن چچا یارب جگر کی خیمہ
سیری آنکھوں سی ٹکڑا شک تجالی ہو
سوز دل نے بہہ اترنا د کہا یا بعد مر
کون سی گل حق ہوئی آتش کی اسی عذیب

ہی برنگ شعلہ جوالہ پیرا ہن میں گت
حضرت موسیٰ کو جب مرغوب نہی بھین میں گت
ہونکدی تی میں بکایک قاز کی روغن میں گت
آہ بلبل سی لگی صیاد کی مسکن میں گت
یا چلتی ہی مری جانان تری چلن میں گت
ڈالی ہے صیاد فی بلبل رہ گلشن میں گت
ہلکو ادبچن ہو گئی پیدا ہوئی گلشن گت
کیا تاشا ہی کہیں بارش کہیں ساونین گت
سوزش دلنے لگانی روح کی انجین گت
ہی تعجب اور لو ماہی کی ہی مسکن میں گت
ورنہ ہوتی ہے کہان دیوان کی روغن میں گت
توڑی زنا رکوا و روٹی سمٹن میں گت
اور لو طاہر ہوئی رنگ گل سوسن میں گت
سینہ سوزان ہے باہی شعلہ و گلچیز گت
اس برسی ہے پانی کی جگہ ساونین گت
شمع سان روشن ہوئی ہر ایک ہی تمیز
نیری یاتون فی جوالیسی ہونکدی گلشن گت

ایکدم کی واسطی گلزارا برآہیم تہا	یہاں جتہ کہنے ہی ہمیشہ داعی ہاں تہن گ
پیکلی سے یوں چشم سی بہو اپسینا گرم گ	ہی نئی تشبیہ بہر کی دانہ ارزن من گ
نفع ہوگا دوست سی حسد رجہ ہوگا خفا	دیکھو ہو جاتی ہی روشن ڈال کر غمین گ

آہ کا شعلہ ہی یہاں تک روز پرای فرقتی
 پہونکدی سے طائر سدرہ کی ہی مسکن گ

ردیف اللام

۴۹	لٹی پہر تہا ہی محکو جال بجا دل + گلی رکھی ہوئی ہین زیر خجہ محبت زلفونہن او کی جا پسند بہلا با تو کی افسو نکا تو کیا ذکر + ہر ایک گلہ زدا ہی مثل لبس گبتا ہی قدر غیر و کی جو تم نے ہمیشہ زلف و رخ کا ہی فدائی تیری آنکھوں فی کیا افسون کیا عجب انداز ہی با تو نہن لیسکر ہوا ہی شوق میں پڑاں ہر دم اپنا ملنا نہیں ہی زیر سچھلو
۵۰	الہی چو نہ تا چہ تہا ہی کیا دل + تری عشاق فی ابو کیا دل + ہو می تجسہ اری یہ کیا خفا دل + اشار و نہن ہی متنی لیل با دل + خدا کی فضل سی پاپا کیا دل + ہمارا ہی پڑ برو پڑ گیا دل + عجب آفت میں ہی صبح و ساد دل نظر کی ڈالتی ہی او گیا دل + مجھی سی پونچتے ہین کیا کیا دل بری و ش حب سی تجہ پڑ گیا دل خدا جانی کہاں ہی کیا ہوا دل +

پہنسا کرو ام عنسم میں فرقتی کو +

کبسان نام ہو تیرا برادر دل + + +

تھو کرین ہیں مسرتی قسمت میں کہانی بکرا
 بیٹی تو ایک دم پہلو میں جانی آج کل
 ایسی ہی اور وپہ جان کر مہربانی بکرا
 آپ کی عادت ہوئی باتیں گانی آج کل
 باب مطلب کی کوئی تونی منائی آج کل
 غیر ممکن ہی نہیں تو قریبانی آج کل
 اب نئی باتیں نئی مجلسی نئی ہیں بار دوست
 باڑ پری ابروی خم دار قاتل اندون
 کیا زوال آیا نہیں ہے کوئی سپر کمال
 کرتا ہوں سو جان سی تپہ فاجان حزن
 نام کو بھی لکھ نشان تیرا نہ پناہی پری
 جو ہمارا دور دورہ تھا وہ ہی اغیار کا
 گھٹ گیا تیرا میرا نرو زون اسی چاں گنگز
 بانوں بانو نہیں لکھتی ہو صنم نام خدا
 دانی قسمت ہمہ او کا ظلم و جور و قہر ہے
 کیا کہیں گلگشت کو آتا ہی وہ سہ دروہا
 ہستی تو ازادہ ترشی اوٹھی غصی ہو ہیں
 دھوم تہی جاری ہوا سکہ زمین شہر پر
 اندون رہتی ہیں آنکھیں خشکین عقدہ گھلا

زور دہلائی ہی اپنی مالوانی آج کل
 کچھ مناؤں آپ کو اپنی کہانی آج کل
 جاننا تھری ہی جانی جان جانی آج کل
 چوڑی آتش مزاج آتش بھائی بکرا
 عقل میں آتی نہیں نرس عانی آج کل
 آب و تاب غیر ہی اور رسم من پناہی کل
 بہو لون باد آتی نہیں صحبت پیر کج کل
 منہ ذرا دہلائی اصفہانی آج کل
 اوٹھ گئی عالم سی شاید قدر دانی آج کل
 قدر ایمانی میری تنہی نہ جانی آج کل
 کو کو شہر و مین نہی خاک جہانی آج کل
 ہلکوی دشوار وہ تو قریبانی آج کل
 بات تجھی آگئی پاری برانی آج کل
 سیکھ لی ہی اپنی صورت بنانی آج کل
 غیر پر ہی رسم لطف و مہربانی آج کل
 چادر گل باغ فی کیون منہ پناہی کل
 بہا لئی آؤنا وغیرہ کی کھانی آج کل
 کرتی ہیں ملک سخن چہ حکمرانی آج کل
 شیر زبا ہی برن کی با سبانی آج کل

کار پکاری بین ده اس مرتبه خود کام پیم	بهر سپهر این خوشتر آید کامدانی آجکل
فرقتی از دهنی غمگینی ده بیا نکند آجکل چهره روی سپری غزل ہی اوسنوی گانی آجکل	
<p>منه پبول ہی لب پبول بین کیون کون غن پبول گر لای مری قبری ده غنچه دهن پبول وہ غنط خوشی ہی کہی پبول لانسائی دودن کو بہار آئی ہی بستان جہا بلین ماہل ہو اگر وہ پئی نظارہ گلگشت کہلنا ہی ہر اک غنچہ دل اس سی ہمیشہ بین ایک گل اندام کی فرقت ہم ہوا ہون دیکھا نہیں تونی کہی رنگ لب دلدار اک بوجہ سی پیوٹا میں ہی اس نر گلہ وہیلی دوران ہی تو میں فیس حزن پبول انامی پئی فاتحہ مرقہ پہ وہ گلرو پانگا خطا سو نگ تو وہ زلف معطر کیونکر نہ لطافت ہو ہر اک بان میں اوکی تو منبہ ازاد ہی اک سرو لقا کا ہرگز نہ خیالت سی کہی موندہ کو نکالی بخشائی مرا ناز کفن نار رگ گل</p>	<p>گو یا کہی اوسنای جوالی کا بدن پبول ہر غنط سرت سی بدن زیر کفن پبول گردست خانی بین وہ لی غنچہ دهن پبول اس حسن دوروزہ پہ نہ ای غنچہ دهن پبول نذر گل خوبی کی لئی لای جہن پبول کسطح ہو گلشن عالم بین سخن پبول مرقد پہ چڑھا ماری ای شفق میں پبول سرخ پہ نہ اپنی نواری لعل میں پبول گردن کی اونر نی سی ہوا میرا بدن پبول میں بلبل شیدا ہون تو وہ غنچہ دهن پبول لی روح حزن اب تو ذرا زیر کفن پبول خوشبو پہ نہ اپنی نواری مشک سخن پبول بستان لطافت کا ہی وہ غنچہ دهن پبول ہرگز جہنستان میں نہ اوسر و حزن پبول گرد یکہ لی نور شید جہان او کا کرن پبول مرقد پہ چڑھا تیر ہو سینا میں پبول</p>

حوران جهان نذر کو لائین گل خسار	فرمای طلب منہ سی جو وہ غنچہ دہرین ہول
	ای فرقی ہی شاخ مضامین مری فکر کیون گلشن عالم میں نہو میرا سخن ہول
<p>جہد نسی ڈو با آہ او چلبی نہ با یاد دل اشعار رنگ گل ہوی ہر اک کہنا یاد دل دام ہلاسی وہ نہ چہٹا پرہ نام عمر عاشق ہم آپسی ہوی کسا گلہ کر بن کہتی میں تنسی ہم ہی بچنا وگی بہت سودا خرید کر لیا بازار عشق مہین پایا نہ چین جسی کہ نونی کیا حسرت کیون سنگدل بہ عاشق و مفتون ہو گئے سوا ہوی حقیر ہی بد نام ہی ہوی نو کیا بہنسا کہ سبکی نظر میں حقیر ہیں کلو نہیں ہی قدر اگر دل کی جا سخاں کیا پوچھیں ہودل کی لگائی کی واردا چہر و لولی ہوی وہی بوشن جنون ہوا سینہ میں ہی جلا جل آلام نذر زن ظرف و صوفائی ہو سپاس شراب آزاد کار ہای علائق سسی ہو گئی</p>	<p>۴۲ کس تاہم میں فرقی جا کر ڈو با یاد دل کیا باغ حسن میں مین نونی لگا یاد دل جسنی کہ زلف یار میں جا کر بہنسا یاد دل خود ہمیں اپنی ماہون سی انہا لیا یاد دل دشت جنونین گد م آگی بڑ با یاد دل یہ جنس تو خرید کی اور بیچ آیا دل گو یا کہ کہوئی دامن کو میں بیچ آیا دل کوہ گران یہ نونی مری کیون ادھیا یاد دل مفتون ہو کی خوب ہی بہ شہ یاد دل ہر اک کو نونی ہم یہ بہت سا بہنسا یاد دل کسو اسطی خریدتی ہو پر پر یاد دل ای بارو با تون مانون میں کوئی اٹھایا دل لو پر غضب ہو اگر اوسے جا بہ کیا دل اک طفل شہ ساز بہ حبسی کہ کیا دل کہا خوب میکشی میں خدا کو بہلا یاد دل جیسی کہ اکب سر و صوفیر بہ آیا دل</p>

وہ کون سنجیدگان ہیں جو ہمیشہ لایا دل ہمارے نظر کو تار و رنگ محفل میں لایا دل دہونڈا ایدہ ہر او دہرنہ گمراہ لایا دل ہمارے نظر کو سوزن و مژگاہیں لایا دل اور وکسی ساز آہنی ہمیشہ لایا دل	اک سنگدل چو حبیبی یہ مضمون ہو گیا مظہرِ حجبِ نظارہ گلہ و ہوا ہمیں پہلو میں کچھ پیشانہ ملا ہمیں وخت میں جبکہ دست درازی ہوئی کمال کافی نہیں ہی یارِ فغانین ریلکسی
--	---

ایا شکن ہی عہد شکن چو فانی و ہ ای فرقتی یہ آہنی کسپر لایا دل

روایت المیم

۳۷	چب نظر آیا کہی اوس کا کل شکن میں خم کس قدری شوخا اوس لعل خوش آئین میں خم کیون نہ بڑھ جائی میان عاشق و نگین میں خم جب نظر آتا ہی ایدل کا کل شکن میں خم بھوساتی سی بڑا میری ذر نگین میں خم کیون نہ بڑھ جائی بہلا شاخ گل لسن میں خم دیکھ لی گرا اوس صدم کی کا کل شکن میں خم ہی کہی چن چن جب کہ ابروی بیاہ میں خم ایک سہ کی طلب میں ابروی بیاہ میں خم راست دینا ہی دکھائی مردم حق میں خم جب نظر آیا کہ سہ ماہین فد کلچ میں خم	۳۸	پڑ گیا فوراً ہماری منزل نگین میں خم کبھی اوصاف کہا کیا مانگ ہی بی زین خم جبکہ نظر و لسنی نہاں ہو وہ کمر نازک نری بہ گمان ہوتا ہی ہکو چ کہی سانپ ہی سر شیک کر اپنا کہتا ہی بہ بینای فلک ناز کی میں کرتی ہی یہ ہمہ ساری قد یار رہنی کی بات ہی سبیل کا حتم جاہار ہی دل کی لبتی وفت سید ہی بنگی ہی وہ او اب نم تو طیر ہی ہوتی ہو اوجاں میں پاک طبعوں کی طبیعت میں نہیں شفق کجی دل ہر اک بلبل کا فطر باس سی گہر گیا
----	---	----	--

خانکساری خوب بی او سر بلند بی کمر نهین هی اوسمی در نظر نسیم دل جوی زلف کو هم نشین پیچ دام پنهان طائر دل کی لمی کعبه دل تونی لوطا جان جان اک آن بین	بلان دلا پرتا نهین شاخ گل قالین من جم کیون دیا کرتا ہی دہ قافل دلا تر مین من جم بی سبب پنهان نهین ہی کیسوی مبدین من جم راست ہی تونی ہی ڈالا ہی سنون بی نهین
---	--

حرف و فصاحت چو پودی ہرگز کمر اسکا خیال
توقتی پڑتا ہی اکثر تکبیر بالین من خم

حالت درد مری دیکھ اگر پای حکیم مرض عشق ہی کیا کام ہی کیون آی حکیم رہتی ہی آب ہی ناساز طبعت اپنی ہوا بہ مرض عشق کسی حالت سی جان مری دل پر کسی طرح نہ بائی فاپ میرا رونا کیہیں موقوف پہلا ہو بیگا فصل گل ہی نہیں بیان ہوش و شکاف ای تو فصل جنون خبر سی وہ رنگ جمی واسن کوہ ہی اور خار مین پر جوشی من کرنا ہی مجبی سیر کو فصل گل مین ہم کو تجو بڑ کیا خون جگر بہنی کو	۴۴ مرسی بیاخته یکبار کہی بای حکیم سنخی بہ اور ہی چار و نکو تہا ہی حکیم کوئی سننا ہی نہیں لاکہ اگر گای حکیم المرض ہو کی معالج مری بچہ ہی حکیم وسنرس عرض یہ مذہب سی باجای حکیم کٹھیاں انہ و کئی کیا ہی جو سلجہا ہی حکیم کون بہان پوچہا ہی کون ہی شہا ہی حکیم فصل اپنی لمی تجو بڑ کری رای حکیم مسند و تکیہ و قالین ہی زیبا ہی حکیم دیکھو سودا ہی سی بڑہ کر ہوا سودا ہی حکیم ایچھون سمجھی بہ ہم آب مین ہمنای حکیم
--	--

فرقتی کیا کہون مین ہی ہی قول شاعر
درد عاشق نشود بہ زدا وای حکیم

<p>ای صنم اب چو بڑ کر چنگ کو کدھر جاو بنگی ہم ایکدم کو چین ملنی کا نہیں شیریں نزار کچھ سوا حاصل جانی ہمو تیری عشق میں نہج ہو گرو انہیں اچھل تو ہم ہی شمع شان کہو چکی بیٹی بٹھائی مفت راہ عشق میں اب نہیں دینی ہو کا ند باہی خبازہ کو مری ہمدون سی کل قیامت میں رہیگی سرخرو کچھ دنوں کی بعد ہو سکھو بھول جاؤ گی اگر</p>	<p>۴۵ اس دل و عشق کو جانی کس سی بڑ بنگی سرنہی فرقت میں دیوار و لسنی مگر بنگی ہم جانی کب نہی کہ یوں دل دیکھی بچھاؤ بنگی ہم عشق میں تیری بو میں گہل گہل کی جاؤ بنگی ہم حضرت دل اب کہا لسنی آکھو باؤ بنگی ہم اسپہی کہتی ہی صاحب کنود خدا دیکھی ہم آج تیری مانتہ سی گرفتار ہو جاؤ بنگی ہم بجلیان لینی ہی جانی نہ کو یاد آؤ بنگی ہم</p>
---	--

مثل بلبل آہ سی فصل خزان میں شرفی
اتش غم بھر میں اوس گل کی ہر کا دنگی ہم

<p>۴۶ ہنگلیں کہ تک ناگو ای نالہ بیکار ہم چاند سی صورت دکھا لدد جا ہی رحم سی دار لیس از سی دیکھیں تو دلیر چلتی ہیں باتو یہ تہا عہد ہو لون ہی نہ جانیگی کبھی پیر ہی بچوں جنون ہی پیر ہی ہی اضطرا جنیش ابروی ای جانی اشارہ کبھی خانہ تار یک کو روشن تدم سی کبھی ہو گیا موقوف ان روز زمین اوٹھنا ٹپنا</p>	<p>حیف آہو میں ذرا پانی نہیں اسرار ہم تیری فرقت میں نہ پتی میں مبت عیار ہم منہ نہ پہر برنگی کبھی ای ابروی خدا ہم گہرا ب او نکلی جانی میں حشمت میں سو سو مار ہم پہر بار آئی ہوی حشمت میں بہر سرشار ہم مال تو کیا چیز ہی زبان کرین گہرا مار ہم دیر سی میں منتظر کی ای سرکار ہم نالہ سی ہی میں لفظ ہر کار ہم</p>
---	--

روین لون

هزارون تیر و کمان ایک پل میں ہمہ جلتی ہیں
 درندہ انکی فرقتیں عجب مضمون نکلتی ہیں
 جو وہ عاشق کی دل کو قص میں لوو لسنی ہیں
 یہ پہلا ہی سی طفل اشک لیل کب سہلتی ہیں
 یہاں تک شوق سی ہم مرضی قاتل چو جلتی ہیں
 چمن چوبن پر ہی دل کا گل معنی نکلتی ہیں
 تناسخ عارض نابان میں گل مہر سی نکلتی ہیں
 صبا سر کو جبکہ اگر انک رسی جو جلتی ہیں
 قیامت نہ تری دسی سجا بیگی سجا بیگی
 شکوہ کوں نازہ کہلا ہی باغ عالم میں
 دینا ہرگز نہ پایا کیمیا کی ستر و حن کا
 یہ مضمون شعلہ جل بری کا ہو دلا شہباز
 سان طوفان کا ہی جرات ہی اور ہجرت ہی
 دیاسی سر نہ کہو غن کچی ہی اوکلی ابرو پر
 ہمارا خون کرنی کسی سے صورت نہیں بچتی
 نہو جائیں یہ آوارہ کہ میں نازک مزاج ایدل
 دل پدل ہی بران شربت دیدار کی خاطر
 میں وہ آفت رسیدہ ہوں کہ ای صبا دشمن

کبھی ہم دیکھ لیتی ہیں تو وہ اکہین بدلتی ہیں
 چراغ گوہر شب تاب خون مہر سی اوکلی ہیں
 تو ہم ہی مثل نی فریاد کی خاطر سنبھلتی ہیں
 بپاشو قیامت ہوتا ہی ہم مہجلی ہیں
 وہاں زخم کھلتی ہیں جو وہ دل کو سہلتی ہیں
 بہار آگین طبعیت ہی فی مضمون ڈھکی ہیں
 نہیں مضمون دردناں کی ہم موتی اوکلی ہیں
 سر اباغ جہان میں بیولنی ہیں اور جلتی ہیں
 پہلا ایسی ہی سودائی کین مالی سی ٹپتی ہیں
 چمن میں کہوں ہزاروں گل کف افسوس ٹپتی ہیں
 ہزاروں درہم دل بوئے الفت میں کھلتی ہیں
 اری نادان کہیں ہی آگ کو دانا نکلتی ہیں
 ہماری دیدہ ہنناک سسی دریا اوکلی ہیں
 سنان و خنجر و تیرو شہر کی وار جلتی ہیں
 خاک و اسطی گرد و صل کی شہب میں جلتی ہیں
 یہ طفل اشک ہر گل گوشتہ دامن میں لپکتی ہیں
 عبث بائی کو میری واسطی شور میں جلتی ہیں
 مری خاطر ہزاروں گل کف افسوس ٹپتی ہیں

چمن میں ایک صیاد سگر کو جو دکھا ہی نقد کی کجک ہی فنار پر طاووس سہل ہی والکشی شہو احسن مہمان نبسو ارگل وہ جب گھنگرو بجاتی ہیں قیامت پونی ہی پیا او ٹھایا ہی جو صدمہ لغزہ صیاد کو سگر صفای عارض پر نور کینا ئی زمانہ ہی صباحو دل کہ جسے رفت میں آب ہو ہر دم	عنادل کی دل بنیاب دود و ناتھ او جلیتی ہیں دل عشاق پستی میں اگر کر جب وہ جلیتی ہیں پیادہ رخ دکھانی میں جوہ جمال جلیتی ہیں سان ہو بخال کا ہونا ہی جبہ جمال جلیتی ہیں اسیران چمن کی دل نفس میں ہی دلتی ہیں چرخ ماہ و خوریدل اسی حسرتیں جلیتی ہیں سحاب رحمت سحر سی ملا کیک و سکو جلیتی ہیں
---	--

منٹا ہی بہت زائرسون شاہ ہر دو عالم کا
ابھی ای فرقتی سوی سر اسان ہم ہی جلیتی ہیں

بہار آئی ہی زخم دل نمایان ہونی جاتی ہیں بہار آئی ہی چیر نازہ خیال مان ہونی جاتی ہیں دوان خرم ہرالی روز دل خندان ہونی جاتی ہیں بہار آئی ہی پیر لہریز دمان ہونی جاتی ہیں صد اشپیش کی قلقل سی لبالب ساغر مل ہی مبدل عہد طفلی ہونا حاتا ہی جو الی سی زربانی بات نہی پہلی ہوا انیار اب محض سر عزیز دل جاہ الفت جانان سی بھلکا بہار آخر ہی آخر کو ہوی ہیں زمر نہ نالی وہ نور اکلن ہوا ہی آفتاب حسن انروزون	۷۸ دل عاشق کباب مرغ بریان ہونی جاتی ہیں گل و بلبل ہم ہونی کی سامان ہونی جاتی ہیں چمن جو بہ ہی گلزار سببان ہونی جاتی ہیں شراب صاف کی طہنی کی سمان ہونی جاتی ہیں ہماری ساندل کہلنی کی سامان ہونی جاتی ہیں کچھ اور ہی اور اوکلی دل میں اراں ہونی جاتی ہیں ہماری فصل کی چھان پہ چان ہونی جاتی ہیں کہ اپ وہ رفتہ رفتہ ماہ کنعان ہونی جاتی ہیں دل عاشق کی برائی کو سوان ہونی جاتی ہیں انٹاری در کی ذری ماہ کنعان ہونی جاتی ہیں
---	--

دلآب فخر فخر آواز سحر سحر	ابھی سحر سحر جبرائیل نیر و اماں ہوتی جاتی ہیں
ابھی نو فرقتی کی کچھ شجاعت ہی نہیں کی ہی	وہ آپ ہی آپ کچھ دلیں شہان ہوتی جاتی ہیں
<p>۷۹</p> <p>ہمارا ہی ہے پر گلشن میں بلبل جھپٹاتی ہیں قیامت آگئی وہ فتنہ خفہ جگایا ہے آنکھوں کو غول نشان آنکھوں میں ہو نہیں آج اسی ہدم ہماری صبر و ہوش و عقل نفسی نفسی کہتی ہیں میں دم اکا جانب جو نظارہ ہی نہ گرسن ہی نہ خطہ خالی ابرو نہ رنگان رخسہ حق یہی بہرہ سر گر بیان چاک مسکر و خنزر میں پڑا ہی زلزلہ کبار قص میں ہو کسی اور گل کی</p>	<p>۷۹</p> <p>ہری ہوتی ہیں دماغ اور زخم دل پر کھلے ہاتھی ہیں لباس فاخرہ میں عطر فتنہ کا لگاتی ہیں وہ اپنی بزم میں اخبار کو ساغر دلاتی ہیں قیامت ہو گئی فایم وہ اب پہلوسی طاق ہیں ہر آنکھوں کو تیری دیکھ کر آنکھیں چرا لیتی ہیں ہماری کعبہ امان پر رنگی و طرلاتی ہیں عجب صورت سی و اعظا آج خمنا نہ کو جاتی ہیں ابھی سی باؤن سرواں کی کیوں گنگائی میں</p>
نہ ظلمت سی لحد کی فرقتی گہرا ہو ہرگز	علی مرتضیٰ بہر مدد تشریف لاتی ہیں
<p>۸۰</p> <p>وہ سترین بہری ہیں دل داغدار میں جو بن ہی او سکا شہرہ افاق انداز لحد ہم سی ای بن سنگین دل اب تو مل اک دل پر آہ ہی الم و درد و جور و ظلم پہوئی نہیں سمائی میں جامہ میں اپنی پہو ہر میں نکار شہید نہ بکھن چشم پر خسار</p>	<p>۸۰</p> <p>ہم یاد کر کی روینگی جنکو مزار میں یوسف میں کس شمار میں اور فضل میں کرتی ہیں جہ دل نہیں اب اختیار میں ناچار ہو رہا ہی یہ سچا رہ چار میں اوس گل کی مار پہنا ہی شاید بہار میں رندوں کو کیا ہی لطف اور ٹہنگی بہار میں</p>

صبا دسی به کهنی نخی بلبل خدا سحر	کیون میرا خون کرتا ہی فضل بہار میں
	کہہ دل غلام پہنچن پاک دل سی ہوں دشمن میں پچاس میں تو میں ہزار میں
<p>ہی شوق سی بریان دل نچر نک میں ۸۱ زخمی دل وہلو کبھی اس طرح ہوتی اگر ابروؤں کا حسن بن سک ارنونا کاشن سچی یون ہوی کبا آبی ہی ہم جب غم بہ موم کی نہیں ہی نری نیت جز نیر مژہ ہمہ نہ تاثیر کر یگا یوسف بہ تو آغاز ہوا خاتمہ تجھ پر و حنت میں حبش فکر طعام ابدل اداں کاشن کبان مہینج کھان او میں کھان تبار میں سنج نظر و آن شخ خسار داما چیلو ہی پر جا گو ارا ہی مچان دلہری مری سو بزرہ چل گئی دم میں یوسف سی مرقع میں ملائی جو گئی شکل یون شور تو ہو جب عنادل میں ہونا اک وار ہو لو ار کا نان اور ہی خال</p>	<p>الدر یہ تسخیر یہ تاثیر نک میں پر توئی بچھا ئی میں بری نیر نک میں پہر کاشن لی ہوتی نہ تاثیر نک میں صبا دی ہوتی میں عصافیر نک میں پہر کلسی ہوتی ہی بہ تاثیر نک میں تم لاکہ بجا و مری جان نیر نک میں ہی من جوشیر میں من تفسیر نک میں کافی ہی فقط دائرہ تسخیر نک میں بلبل کا یہ ہی نذرہ نکب نک میں ہو بلبل دل عاشق دگلیر نک میں وہ کونسی شوخی ہی گلہ گیر نک میں وہان شوخ بچھا نا ہی را نیر نک میں بر نیر کبیں نخی نری تصویر نک میں شاہ کبیں بہنٹی میں عصافیر نک میں ہوتی دی اگر ہوتی ہی تاثیر نک میں</p>
ای نر قشتی کیونکر نہون پیشا و ہنبل	

تقریر بی شیرینی من سحر رنگین

<p> بین برق و شمع کین نو و پیا کین سن لنادم من خول هوانا گهان کین خنجر و اسکا حلق به مبری روان کین دبوته بهت نیا پا و اسکا مکان کین من تو کین چون اور و شیرین زبان کین مثل غلام تیرا و ه علفه بگوش شو کیا تیرا کو نچہ مرجع بر خاص عام ہی گردش ہی روز خجک و زنجای آفتاب ہم مثل ابر صاف او دهر کو روان ہوی بولانہ من تو جل کی یہ اوس شو خنی کہا ہی دور اپنی گہری مکان اپنی یار کا ہم موسم بابین پری کسی من دو چار شربت من تری مانند کی لطف شراب ہی بندی کرین گناہ کیو نکر ہزار ہا کیو نکر من دل جلا تری کو نچہ سی ہول جا خفہ مہ بہجی من سگ کوی یار کو رکھنا نظریہ خوان غنی پر کچھ کھی دلا مضنون دمان یار کا سطح ماہ آری </p>	<p> ہوتی من خشنما کین مہربان کین جانی من آج یان چاکر و جان کین امداد کی ٹکری ہون شر زبان کین آیا کیکی مانند ہی ہی لامکان کین ہی بیغضب کہ جسم کین اور جان کین خوشید دیکھ لی چونہ یالیا کین کودک کین من پیر کین من جوان کین اوس یوسف عزیز کا بابا نشان کین بابا نشان بجر کرم کا جہان کین کہ قطع شمع سان ہی تری زبان کین بہو نین کھان زمین کین آسمان کین عین بہار من نہیں دیکھی خزان کین انگور کی من بارتی او سنگھان کین مان بابسی خدا ہی سوا مہربان کین بلبل سی چوٹا ہی پہلا بوستان کین ضائع ہون قبر مری پڈ یان کین رو باد سہا ہو ای سد مہمان کین ملنا ہی بی نشان کل جہانین نشان کین </p>
---	--

<p> بونچھین ہم اپنی یوسف گمشدہ کا نشان نعلی نہ آہ عشق میں اوس سس دہ پوش کی نافہ کراوین ناف سی آہو تار کی بی ایلین ہونہ رسائی اچھا املک نسبت ہی زخم تیغ کو زخم دہن سی کیا ہو ہم کلام مجھ سی کہ سطح غنچہ لب فی حس ہی اونین فی حرکت لطف کیا ہا خون جگر کی آج مبن فی مین کیا کیا ب مین گرا ٹر نا پرتا ہون فرقت مین طبع خوف خدا سی تم جو ڈراتی ہو د اخطو اگل د کیا دی روی مخطوط دراجی ہر اک شام نافہ تانار ہو گیا دہو مین نہ آپ دست خدائی کو بہرین </p>	<p> ملنا ہیں آہ مین کاروان کہین ہو دی دلانہ فاشن ہر رانہا کہین گر سونگ لب دہ گیسوی عین فاشن کہین پہنچا ہی کوئی بام بہ بی نزد بان کہین پانا ہی التیام ہی زخم زبان کہین گو باہوی ہی دہرین گل کی زبان کہین شاخ بلور اونکی اگر بند کیاں کہین ایدل ہو ی مین حضرت غم پیمان کہین بسمل نہ گرا ہون کہین یہ سان کہین مجھ بہرین سی چٹنا ہی عشق بنان کہین دیکھا نہیں ہی آتش گل دہر ہوان کہین اوس گل فی آج کہو لاہی کیا عطر دان کہین آتش سی جل سخا مین صنم چھوٹا کیا کہین </p>
--	---

ہر دم جو نیر آہ لگانی ہو فرقتی
 خرابال ہو بجای دل آسمان کہین

<p> ۸۳ ہین کیا لطف اوٹھی ساز کا ہر ساز و قہقہ یہ لفظ نوش خوش نا نہیں فرقت مین فی کی کہیکو حال کہ معلوم نہا سس شی کا مری کہکچا اوس سی مین اک نامت غنا کا ہون </p>	<p> مزا ہوسینہ کو مین نہیں وہ لطف لوبت مین نہا کیواسطی کو فی ملا دی دہر شہرت مین مگر دنیا بی دل سی پڑا یہ آہ شہرت مین مرا احوال بونچھی گا اگر کوئی قیامت مین </p>
--	--

<p>مرد کامل کا کیا سہی جو دامن کھلائی رخ اپنا اوڑھنیں جیب دل کی دھجیاں مثل کائنات جہنی نہ دامن کش ہو ذلت سی سی ہی باعث عزت نیکو نکر ہو نہیں عاشق کو صدم بڑا نہ زادان بانی حشر تک ممکن نہیں ہی دام کامل سی کہانی لایکا رفتار وہ ایسی خم و خم کی جھکائی سیر دل کی سی مرا کچھ فیصلہ ہو نیکو نکر نہ زمین خار با بان آبی لائیں ہم سہم عاشق جان باز کی ہو جا بگی ایل خدا کو یاد رکھتی ہیں جگر کہتی ہیں بانی سا</p>	<p>عجب جلوہ نمایان ہی سر جان نہرا خلوت میں جو یاد آیا چہرہ ماہ تابان چشما الفت میں دلا عشاق کو معراج تو ہوتی ہی فتن میں ہی انسان گروہ صورتیں خوشتر ہی سہ نہیں پھنسا افسوس بنا مرغ دل کیسے آفت میں ہو اسرو ہی اوس سی متقابل گرچہ فاضل نہیں اری سفاک کیا ناخبر ہی میری شہادت میں میں ہوں شاہ جنوں کہ ہی جاری ملک نہیں ہو ہی مصروف و شکر خدا کا شہاد میں نیکو نکر ہو غرق آہ بیکسان بحر اسابت میں</p>
---	--

عجب جلوہ نمایان

<p>نہ صبح وصل تہی وہ فرقی تہی صبح محشر کی ہو ہی رخصت قرار و ہوش بلی اوس کی نصرت میں</p>	<p>۸۳</p>	<p>جیکہ بڑی چہنی منت کی وہ دلبر باؤ نہیں ضعیف مین مہنی نکالا بچہ مر جان سی آہ چہر گبادت تلک مسکر خاسی انہو میں ہجر مین آئینہ رو کی میری صورت دیکھ کر گر پڑی جواز تڑپ کر صاف ساق عرش ہو انلی کی ٹوٹی سی اسکی ہونجی کیوں گزند کوئی نہابی کوئی ہونا ہی زندہ وقت نقص</p>
<p>پہنوں مین زنجیر آہن پیر نیکو نکر باؤ نہیں وادی وحشت مین کاٹا چہر گبادت نہیں اوسنی فرمایا یہ میرا خون ملکہ باؤں مین ہو گیا ہی دیدہ رنجیر ششدر باؤں مین پہنی وہ زنجیر زرگر طفل زرگر باؤں مین شمع سان کیا آگبا دل میرا گہل کر باؤں مین ہی تری اہجان جان انداز محشر باؤں نہیں</p>		

<p>پهرمانلو اهی که جلا ناهو اچو شس جنون نیری در واکه سی بن کس طرسی بستر او طهان لگ هی هی رط مجبی آی کبیر فصل جنون بهره من او غلبی من جان ارض و ماکافون روی خندا نکا جو سودائی هون بهر هم لای زلف جانان کا تصور آ یا سی حب قیدین</p>	<p>دیر کبابی پیر لگا فساد شتر باو نمین هی مری زنجیر نیرا حلقه در پاؤن من جاؤن صحرا کو من زنجیرین پیکر باو نمین او کی نه اعمار بمنه من نیری دلبر باو نمین پهنی هی زنجیر آهن مینی هسکر باو نمین میری نه زنجیر بخاتی هی از در پاؤن تن</p>
<p>لال کب مندی سی مین ده ناس باو فرقی بلکه خالق فی جزئی یا قوت احمر باؤن من</p>	
<p>خدا گو اهی ای بت کردل کوتا بنسین او طالی خوب هی گلچهری باغ سال من اگر چه رو طه گئی بین ده اندون بنین نعم مین ارتباط رقبون سی بسی کباب طلب نجیل پیر معان هی بهر آ آی هی بهنسا مون حبیبی من بنده ی من زلف جانان چمن من کهنی من گلر و بهر دیکه کجهر کو کها کی نیند تصور هی تیرا پیش نظر نمین هی مال اگر چه بهر آ آی هی ده طمطراق ده باتین الو کبی سی تیری به ما بهتاب بنا و تو آیکما کس کام</p>	<p>گلبری ده کوشی هی مجهید چو عتاب نهین بهار آی هی افسوس سی شتاب نهین هزار شکر مری دل کو اضطراب نهین کرم جو همه بهر هو ده آپ کی خواب نهین مین ننگه ست میسر بین شراب نهین ده کون وقت سی جودل کو چناب نهین ترا جواب نهین هی ترا جواب نهین ترا خیال هی همکو خیال خواب نهین مال کچه نهین ساتی نهین شراب نهین کهان سی لای کوئی سج همه هی جواب نهین سمند یار کا کیون حلقه رکاب نهین</p>

<p>نماشنی کا خانو کہو تو کچھ نہہی سی دکھا تا ضبط میں کر کر تری محبت کو ہی تیری عہد میں دیر و حرم کا حال تباہ</p>	<p>مری سوال کا یہ تیر ہی جواب نہیں اری یہ بس میں دل خان مان خراب نہیں وہ کون حای پر تش ہی جو خراب نہیں</p>
<p>کبھی جو اسکی مقابل کوئی محاذ الہ غزل یہ فرقتی دہی کہ جس جواب نہیں</p>	
<p>پس گرا بہ شوخ و شنگ نہیں سر کو ملکاؤں جس میں ہی آتی خاک ٹھلین ہر کی مضمون سہجنا کون ہی ایدل نادان خاک خوش آئی بستر کجواب کیون : شقی ہوئی صد غم سی جام می ہر کی ہر عنایت کر میں تو کہنا ہوں بوسہ کو آؤ ملکا و جس ای بیاری دل کہ درد کسی صاف ہی اپنا جیسی آخر ہوئی ہی فصل بہار ہجر حانان میں دوسرے اپنا اکب : ای میں مار صبر و خرد شعبہ پر بار تیری دہو کی ہن</p>	<p>۱۶ ہما کو جینی کی ہی اومنگ نہیں استانہ یہ تیری سنگ نہیں اب طبیعت میں وہ امنگ نہیں مژدہ یار ہی خدنگ نہیں ہای ہم خواب ترنگ شنگ نہیں دل ہی ای سنگدل یہ سنگ نہیں ابنوساقی تجھی ترنگ نہیں ہی جواب بت فرنگ نہیں کوئی جھگڑا نہیں ہی جنگ نہیں ہی یہ وہ آئندہ گز رنگ نہیں دل صد جاگ میں امنگ نہیں ہی یہ فخر لحد پلنگ نہیں ظہم کی جو سر میں قید رنگ نہیں دل سوزان ہی یہ پتنگ نہیں</p>

<p>گلہ ابرہی مژکی باس کون گل ہی باغ عالم میں</p>	<p>دست و لہار میں پتنگ نہیں تیری وحدت کا جہنم رنگ نہیں</p>
<p>تو نہ کہاں تو اور کہاں جان میں جہنم</p>	<p>ہی سکہ دل میں یاد وہ گل و جہنم جہنم</p>
<p>آنا ہی کیا کوئی بی گل گشت باغبان</p>	<p>باغ و بہار رہتا ہی ہر دم وطن میں دل</p>
<p>کھل جائی حال ناز کی ای گل ہزار ہر</p>	<p>فرقت فی الارض کی کہلا ہی یہ دل کی فزع</p>
<p>نیر سبزی رنگ یہ عاشق ہی حبیبی گل</p>	<p>ای گل نہیں ہی چادر مہتاب میں نہان</p>
<p>اوسمیں ہی گر چہ سردی لیکن کہاں ہ چل</p>	<p>کیا ہنسی کی بات کہیں گلزار دہر</p>
<p>اکثر شکست کرا ہی بہان میں سبک</p>	<p>اوس گل کی وقت سیر زاروں گل کو گنگ</p>
<p>قدرت خدا کی ایک جگہ جہنم باغ میں</p>	<p>زنگین کفاسی تار رگ گل کو تو فانی</p>
<p>ہمسرا یا تیری لب لعل کا کہیں</p>	<p>کب خراب ہنسنے پہرا یا بہن جہنم</p>

<p> بابتین بین نری عشق کی کب ہی صدا کی پہ سائن سائن ہوتی نہیں وقت شب و لا بہ سوک میں جین کی رہتا ہی سبز کویش قری ہی پہنی طوق غلامی نہیں ہی کچھ اکڑ کو لٹٹا ہی یہ عین ہمار میں گلگشت کو وہ آتی ہیں کیا آج باغین چو لون کو اپنی پنجہ حسرت سی جیل آتی ہیں کس اداسی وہ مغمور سبر کو خلقی و وفا و لطف و مروت سی نگہ </p>	<p> پرستیا ہی روز فتنوی مل دمن جہن را نون کو اسکی ہجر میں ہی لغزہ زن جہن سر سبز ہی جہا عین بو حس حسن جہن نالان ہی نری عشق میں بلبل جہن جہن لفظ صاع ہوش کا ہی راہزن جہن غنیہ ہر ایک مشت ہرزہ جہن جہن دیکھی اگر دلائی کی اوکلی حکم جہن ہو و بگی آج آجکی نشہ ہرن جہن بہرنا ہی با پنجوقت دم پنجش جہن </p>
---	---

ای فرقتی یہ عشق علی کی شکوفی میں
بعد فنا کہلا ہی جو زیر کفن جسم

<p> خاک سی کہتی ہن لفظ گلزار ان جہن آج کیا آئی ہیں ہر سر وہ ہر سر شراب بہر ہار آئی مری ہر زخم دل کہلنی لگی شاید آئی ہی سواری نسیم حلقہ فرا خاک حای قالب مردہ ہمار اسبر کو مہمانی بلبلوں کی ہو رہی ہی چار سو کہہ رہی جبکہ دل میں وہ گل کینا مری کونسا مست آیا ہر سیرای باد صبا </p>	<p> ۱۰۰ جہ جہتی ہی نہیں ہی خاک ہی کان جہن نشہ میں مرشار میں جو میگسار ان جہن ڈالہ یون ہر ہر طرف خندان میں مرغان جہن بین ہوا کی گھوڑوں پر جو ندیسوار ان جہن لیگنی باد شمالی اذنون جان جہن اذنون کیا بچہ رہا ہی اجنوں خوان جہن خان نظر و عین سمای ہنشین شان جہن جہرمی ہر لڑی بین نشہ میں غزالان جہن </p>
---	--

نغم دل آئی ہوئی انگور ساری پہٹ گئی ہو تاہی کیا نغمہ مرئی کی جو روی چمن بن گاہ آبادی پسند اور گاہ براد کی پسند دخل ہی باد شمالی کا بہار آخر ہوئی عشق کا بہر حق میں دم بہانک ہوئی لیکن کونسا وہ میسوار تاہی گلشن میں صنبا	لو بہار آئی مبارک ہو عزیزان حسن نالہ طبل نہیں سننی شہیدان چمن ہیہ تلون کی پسین بہانی نہیں آن چمن اب نظر آتی نہیں وہ نہالان چمن صنبا نالہ کیون نہیں کرتی میں نادان چمن طرفہ کہتی ہیں جو ہر سو نہیں چمن
--	--

سکل نظر آتاہی نہ طبل اوڑا کرتی ہی خاک بہ خزان میں ہوئی ہی اچھی شان میں

دل عاشق پہ چپہ مائل سید : ادھوئی میں خزان کی فصل ہی لاکھ چمن بہر باد ہوئی میں مضامین چمن طبل کو جدم باد ہوئی میں ہماری فصل پر سبز اوٹھا کر بان چابا ہی کہان باد صبا لائی اوڑا کر خاک کو میری ہماری جو شش حشر چٹ ہی شود فعل بڑا نہیں شکوہ نہ خنجر اگر کاٹا گلا میرا	۸۹ ہماری فصل پر اغیار کہ ارشاد ہوئی میں لٹی میں قمر بان لری ٹٹی شمشاد ہوئی میں صدای خندہ گل لغو صبا دہوئی میں بئی عاشق نئی ظلم و ستم ایجاد ہوئی میں تیری کوچہ میں ایقان عبت بہر باد ہوئی میں روان ہم آپ سوئی خانہ حداد ہوئی میں تمہارا کیا گلہ معشوق سب جلا دہوئی میں
--	--

خبر ہوئی بنگی کسی ای فرقتی اور گل کی الفت کو جو وہیں میں ہیں ہم ہی اب فرما دہوئی میں

عجب شیر اپنی نالہ شہگیر کرتے ہیں خط و سار کی بہائی ہی انروز دن بہر صورت	۹۰ دل توت خاک کو جرجہ پہ بھج کرئی میں دلا اب جعظ ہم قرآن کی تفسیر کرئی میں
--	--

<p>خدا بزم سخن میں عجب بیون کو رکھی تم کیا ہی ورد اور زوان جو ہمیں سورہ جن کا مقدس لکھا ہی جو وہ ٹالی سی نہیں ملنا سر جاس نکلوانی ہو ہکو و اہ کیا کہنا سنی ہی آمد آمد اس من خوبی کی جو شب میں بہلا کر سی کہیں اس سبب کہ یہی نہیں کیلنا</p>	<p>کہ بہ شعرون کو روشن صورت نکلی کر تی ہیں عمل سی اوسن سی پکیر کی انبیر کر تی ہیں جو ان خط قسمت ہی کہیں بخر کر تی ہیں ہر یرو عاشقوں کی مان ہی نو فر تی ہیں سویری سی ہم ادنی وصل کی تدبیر کر تی ہیں ہماری قفل میں کہوں جو بخان تاخیر کر تی ہیں</p>
---	--

اگرچہ مہین میں فرقتی ہر گزری دلی

نصرت طواف وہ شمشیر کرتی ہیں

<p>ہمارا جب وہ دل داغدار دیکھتی ہیں مہاری زلف کی پیندیں ہینسگی میں مگر زبانیہ حرف شکایت کہی ہینس لانی جہکای سر کو نگیوں نکل بار و ہر بار تڑپتی ہم ہیں و چرت سی کہ ہکملاتی ہیں ابھی خیر ہو پنج جای مبراطا سردل جیاسی ہوتی ہیں بس آہو و نکی نشہ ہرن یہ اور فہر یہ ہی فہر کیا غضب آیا ہم ادنی غم میں تڑپتی ہیں وہ نہیں آئی مگھوں کی عشق میں کہلتی ہی ایک بلبل زلہ سنبھل گی سوزن مڑگان سی کیا دل عاشق</p>	<p>۹۱ تو اپنی خنجر ابرو کی دھار دیکھتی ہیں حضور اسکی فقط مار مار دیکھتی ہیں مہاری ظلم و ستم بار بار دیکھتی ہیں سدا زین کی طرف برو بار دیکھتی ہیں ہماری زخم جگر کی ہیرا دیکھتی ہیں وہ شست باندہ کی سوی شکار دیکھتی ہیں مہاری آنکھ میں جب رم خمار دیکھتی ہیں لگا کی زخم کو خنجر کی دھار دیکھتی ہیں ہماری دل کا بیت انتشار دیکھتی ہیں نری طرف کو نواہی گل ہزار دیکھتی ہیں ہماری چاک گر بیان کا نار دیکھتی ہیں</p>
---	---

<p> بہہ کہی خیر ہی اسوقت کیا ارادہ ہی غضب یہی کہ عیادت کو یہی نہیں آتی کہی حضور نہیں ہوتی صاف کیا باعث عجیب ناز سی آنکھوں کو وہ چرائی ہیں کٹان کا حال شب مہرین یاد آتا ہی یہ غلام اور کسی سی او ہون کی سیکھا ہی ہنوی بار کہیں گل حسی سم پر جانی </p>	<p> حضور تیج کو کیوں بار بار دیکھتی ہیں ہماری مرئی کا وہ انتظار دیکھتی ہیں ہمیشہ آپکی دل پر غبار ہوئے ہیں جو پر تیج مجھی اشکبار دیکھتی ہیں جو اپنا دامن دل ناز مار دیکھتی ہیں ہماری جسم پر غرونگی وار دیکھتی ہیں گلی میں آپکی پھولوں کا مار دیکھتی ہیں </p>
--	---

چمن میں فرقتی لالہ کہ کیا نظر ڈالیں

ہم اپنی دامن دل کی بہار دیکھتی ہیں

<p> ۹۲ شمع سان پر کوئی نموش نہیں کہہ کیا چو سیاہ پوش نہیں کون سا نہ بادہ پوش نہیں کوئی دنیا میں عیب پوش نہیں کون وہ دل ہی جسکو پوش نہیں دل صد چاک میں خروش نہیں کون بیباک سیاہ پوش نہیں خانقا اپنی ہمو پوش نہیں کب مٹا طہ ہو اسروش نہیں اپنا مردہ و بال دوش نہیں </p>	<p> مثل پروانہ دل کو پوش نہیں دل وہ کیا جسمین غم کا جو نہیں چھکو کیوں منع کرتی ہو اعط جانہ پر ہی لگاتی ہیں سو جانہ عشق کی بات کی سمجھنی کا جیسی آخر ہو اشباہ بنا جیسی موسم خزاں آباہی کون سنابھی واعطو کا وعط فکر مضمون نو میں ای ہمد شکر خالق او ہشی جہان کی سبک </p>
---	---

ہجر ساقی مین زندگی ہی خاک

فرقتی لطف ناو نوشن

<p>سہین دریا بہن چہم کہی وہ باد کرتی بہن ففس مین جگہڑی صبا دہم فریاد کرتی بہن جورخ ہم جوش و شہت مین ہوئی صدا کرتی بہن ابہی کیا فامت خلق مین صبا دہم کرتی بہن صبا کی دوش پر ہو یگی میری خاک کی فغف کیا شمشاد کا خون آپنی فامت کو دکھلا کر مر اہم بھام بہ باد صبا اور گل کو پہونچانا شروع فضل گل ہی پوش پر ہو داہنی و زون زبان تنجہ کھل جاتی ہی جیہہ عین غصہ مین وہ کپاٹین عیادت کو مرخص ہجر کی اپنی اثر سیال دل کی بہا تک ناک آباہون لگا کر داراوسد مین خنجر حبلا مینستا ہی افرو و لون طرف ہونامی ظاہر جذبہ چمن کو ہی ای باد مخالف کیسا لوٹا ہی بہا با خون عاشق خنجر ابرو مین فرماں ہوئی ہی تلخ گل غنچہ کو سولی باغ عالم مین قصو رانگنا نہیں کچھ ایک نو سنلو فرامز کر</p>	<p>۹۳</p>	<p>نیا ایجاد کرتی بہن نئی پیدا کرتی بہن سجھو بے جگیاں لی لیکلی گل ہی یاد کرتی بہن غل و زنجیر اوسد مینا کرد فریاد کرتی بہن عیش اہنوک سی خون لیل نا شاد کرتی بہن وہ اپنی ہاتھ سی مٹی مری برابر کرتی بہن دیت مین اسکی اگل سر دہم آزاد کرتی بہن وہ حق مین عاشق غطر کی کیا اشد کرتی بہن ہماری ذمہ مین تاخیر کیوں مضاد کرتی بہن ہماری قتل کی محض ہر ہنکر صدا کرتی بہن دل نا شاد کو دیکھیں وہ کس دن شاد کرتی بہن کہ میری آہ کو سنکر وہ خود فریاد کرتی بہن دان زخم سی چم جگہڑی فریاد کرتی بہن او نہیں ہم یاد کرتی بہن وہ جگہ یاد کرتی بہن کہ مرغان ہوا ہی آنکھ فریاد کرتی بہن کیا جو آہنی پیاری ہی جلا د کرتی بہن عنادل کو جہن مین سچ ہر صبا دہم کرتی بہن منجبری ہر قدم پر ہر سوش فریاد کرتی بہن</p>
--	-----------	--

بہلا بیان کو کن شناہی بہاری مارا دل کو

عبت ای فرقتی ز رفت میں ہم فریاد کرتی ہیں

ظلم کرتی ہیں سدا اور مکر جانتے ہیں
آپ ہر طرحی عشاق کو سمجھاتی ہیں
قامت باہر سخی شمشاد ہی شرماتی ہیں
زلزل کی دام کو جس وقت وہ پہنچاتی ہیں
ذکر کیا بیٹھنی کا صاف چلی جاتی ہیں
خشت گلین تیج بکھت چین بچھین آتی ہیں
زلزل کو آج سر شام وہ سلجھاتے ہیں
چوشت حشت میں جو ہم او کی طرف جاتی ہیں
زلزل کا دام چھانچو دوسری دکھاتی ہیں
کسلی گالیان دیتی ہو بہ غصہ کیوں ہی
کبھی مرقہ پہ پئی فتنہ آئی کی نہیں
بانہن غیروں سے نکر سامنی میری غافل
ریشک سے خون ہوا جانا ہی میرا ہدم
ہلکا ایمان سر ہزم نکلوا اسنے ہو
ہو سامنی میں مدام اپنی بہ ہی کیفیت
ہی یقین فیصلہ ہو جا بیگا دم میں اپنا
آج وعدہ پہ ضرور آئیگی کجہ شبنم

۹۴

نہیں شرماتی میں ہرگز نہیں شرماتی میں
جس طرحی کسی نادان کو مہلاتی میں
نہری رخساری گل باغچین گل کہاتی میں
لاکھ طائر دل عشاق کی پہنچاتی میں
نام بہو لون جو کسی جامہ اسن بائی میں
حق میں عاشق کی وہ کیا دیکھتی جاتی میں
دج ہر بیج ہی دل کو مری او بھاتی میں
دوسری زلف کی پہنچتی کو وہ دکھاتی میں
طائر جان غفس تمنین ہرک جاتی میں
آپ ناراض ہوں لیجی ہم جاتی میں
دیکھ تو لیجی منظر سے کہ ہم جاتی میں
دل جدا چاک میں سو رانج ہو جاتی میں
خبر سی بان کو مجلس میں نہ ہوا تی میں
آپ غیروں کو مری حال پہ منہواتی میں
خون دل بیٹی میں اور کھنکھ کر کہانی میں
آج پیغام اجل تیر مرزا لائے ہیں
کیون تو گہرا تاہی ابدل کر وہ آتی ہیں

<p>غم غلط به تا نبین که فی نہیں ہی جہدم وصل کی شب ہی رکاوٹ نہیں لازم بیاری امتحان آج ہی ایدل کردہ ہیں تیغ کف دہریم پیمیں اختیار قیامت ہی ہے بہشتیں فائز دل چھین کیونکر نہ پہنسی</p>	<p>ہجر میں یا کسی دل کو نری پہلائی ہیں آپہرائی کسو اسطی شرمائے ہیں بید سان عضو بدن خوف ہی ہراتی ہیں مجھکو رہ رہ کی مہر ہر بار خیال آتی ہیں غیر کسی بام پہ زلف کو کوہ کھلوانی ہیں</p>
---	--

<p>دیکھ لہنا حومقہ زمین ہماری ہوگا ہم ہی ای فرقتی اب سوی نجف عانی ہیں</p>	
---	--

ولہ

<p>کہول ی بزم میں گر شکس سلیمان دامن ہو گا جب نوزشان آپکا ای جان امن فصل گل گئی وشت کا ہوا جو شمع و آپا امن میں کہیں ہول ہوا ی غیر گل دشت وشت میں ابی سیر کو ہم آئی میں گر گیا ہی مری نظرون سی لباس زینار وچو ان دامن دل کی ہی اورانی میں خرد نہر چوہ نکاجو دامن میں رکھا اوکھی لٹی پوش وشت میں خبر سیکو سروتن کی نہیں ہم کو بیان طہ حنہ نہ دراز لٹا ہی آگہ حنہ کہوئی میں ہم نوا دل ٹپرتی میں شک</p>	۶۵	<p>تاف سی دیکھنی آسین و میں پران امن چاک کر ڈالکا اپنا مہ تابان دامن چاک ہو جائیگی اکبار گریبان دامن بہر کی لای و میں پہو لون کی گلستان امن چھوڑ دی چرخہ اخار مغیان امن ڈھانڈنی کومری لایا ہی بیابان دامن ایکھون کہتی میں ہم اک نہ دامن امن دامن گل کی طرح ہو گیا خندان دامن آج یہاں یکساں کوچہ جانان دامن مدح حیدر سی بہر ارہتا ہی ضوان دامن ہو گیا دیدہ عاشق کو مسکہ ان دامن</p>
--	----	--

دیکه باپانو نهین چاک گریان داس	دیحیان اوږتی مین کیون آج به کما باغی
بنگیا بهر چهران مه تابان داس	نورخ نی نری لاله کما گره مناب
اونکا دیکه انو نهین ای مه تابان داس	چاک چاک آج هوا جانا بهی کپول مثل کمان
اوره ی زهر جراحه دمان داس	خونکی چادر به دل زاره ی پهلومین نهان

فرقتی اسپین گل مرغ سدا منی مین	
باغ نی یا با بهی کباب گل افشان مین	

ردیف الو او	
-------------	--

۹۶	<p>بوئی سی قد بهای گل نورس اماره بوجه جیب بگرتی هو جان باث بان بهر بهم بهی نه باز آئینگی شرب شراب سی آینه روشسته الفضا سی بی دور هم جبر کپون او ٲهائین رفیقون کی بار با یارب دکهاوه رات که اوتش سی رات دور فلک سی ده بهی کوئی روز بویکا ابرو ذرا سنبهائی بهر کچ بهه آب و ناب کبا کام بهکو آب سی کیون آئین هم حضور کیسی کبها بهی دیکه بی چلی کسار جو سافنی مدام نیری کرم کا روی چر باو آئی نو اکی فصل جنون خیر سی کیدین</p>
	<p>او بهرین جو چانان نری کیا بهی بیار به بهر کس طرح سی آپسی صحبت برار به فصل جنون مین لاکه اگر آشنهار به من بهر تو همون صفائیان دل مین غبار به ای جان جان تمبه اگر اخنبار به بو سوخا طاینین مین گهر یون شمار به جام شراب ماهه مین بر مین نگار به دیکه موم اکهین نه کلچر کباب به هر وقت باس عبرت صاحب نابکار به کبا کیف بهو اگر بطمی کا شکار به دو جام بهر کی دیجی جدم اوتار به ده لطف او ٲی نه اکب گریانه به</p>

بہتر برستی بین جو دو کانون سی جابو
دیکھو کہیں نہ فستی دل نگارو

ہوش باقی ہی تن و سر کا نہ سناؤ نکو ۹۷
بار اکبار ہی ملنا نہیں پرواؤن کو
سایہ آتش خسار عجب رنگ سہی
واہ خمخانہ دنیا میں عجب کام کئی
سایہ ماہ سی بڑیکہ نہ ساسی ہی پری
دیکھو وحشت کا اثر دل پہ ہو گا کب تک
خون ہیا مارا منظور ہی گرای قاتل
او کئی فتنہ سی کہیں چھوٹ لڑای تیرنگاہ
تخلین اب غبر مومین آپکی دیوانوں کی
کیا کہیں پہنی گا زنا روہ طفل زرگر
ہجر ساقی میں دل زار یہ ہی کیفیت
غم عقبی سی رکھو خانہ دل کو آباد
کالیان جھکوندی کچھ تو سمجھ اے برجم
کیا تری آتش رخسار کہیں جلوہ دیکھا
فہم ظالم میں عناد دل کا نہیں چلتا بس
ساقی بلور گری انگہ سی نوز اپنی
وا من دشت دزخا سی رہنا ہشیا

چو شش حشت ہی عجب آپکی دیوانوں کو
آپ مجلس میں بٹھالیتی میں بیگاؤن کو
ای پری تونی جلا باہی دیوانوں کو
مئی عصبان سی ہر اعر کی دیوانوں کو
نیری رخ فی کیا پر نور پر بخاؤن کو
آپ سنی نوزا عشق کی افسانوں کو
صاف کر دجھی دنا منج کی دناؤن کو
خانہ دل میں جگہ ہی نری بیگاؤن کو
ناجہتی پرتی میں وحشت میں بیا بانوں کو
برہمن حاتی میں کیوں کج صنم خانوں کو
ٹوڑنی میں کہی خم کو کہی سببانوں کو
زیب کیوں دینی ہو اب منعمو اپناؤن کو
میری ذلت سی خوشی ہونی ہی بیگانوں کو
شمع خود ڈھونڈ ہنی پرتی ہی جو پرواؤن کو
دیدہ پاس سی تکی میں گستاؤن کو
سمہر و دیکھ لہا جی سی نری رافوں کو
اگر یہ سی باز نہ چو جائی رکھ دو انوں کو

جگل آباد ہوی زور پھی فصل جنون	دامن دشت مبارک نری دپوانون کو
فرقی صد مہ زندگان سی ہنگ آئی ہین رحم اللہ عنایت کری در بانون کو	
سو جان سی جو اک گل پہ فدا کر باہون جی کو عاشق ہی شری چال پہ ای غیرت ہناب بل ابرو وں پر چین بچین زلفا پریان پہو لاہو سما یا ہنبن کمظرف ہی غنچہ اوس شوخ کی ہی وعدہ خلافی کا جو پڑکا مرجانیکا کچھ عم نہیں مر جائیں پر اللہ سوتا ہی وہ رشک گل تر صحن چین میں ہی تاب کہاں قطع لسان ہونی کی فورا پتون ہی غضب قبر تہا سر پہ نظر آفت	۹۸ بان بیلبن آئینگی مری نوحہ گری کو بت لائی رفتار ذرا اکبک دری کو پہچا ہوی بیٹی میں د عشاق کشی کو اوس گل سی فدا سیکہ لی غنچہ دہنی کو دل ڈھونڈ ہنا ہی شام سی پہلو میں کیسکو دکھلائی نہ ہرگز کہی فرق کی گہری کو ای لمبلو مڑوہ ہو نسیم سحری کو کیا ذکر کروں اوسکی من غنچہ دہنی کو لو اور جہاں لب نازک ہو مسی کو
ای فرقی کسان کا رہتا ہی تردد اخٹار میں کیوں پہول گئی یاد علی کو	
زلف مشکین کو لب یا خیر ہو ہمسی اولیٰ قصہ کیوں ہونی پیر عشق ہی ٹھو اگر غم ہی سہو ہمکو شاید آج شادی مرگئی ہو ہمہ کیا جو رد جہا ہوگی آج	۹۹ عطر فتنہ کا لگا باخیر ہو پہ سبق کئی پڑا یا عجب ہو لو جو اب خط یہ آیا خیر ہو مڑوہ وصل اہنا یا خیر ہو بان کیوں منی جہا یا خیر ہو

دیکھو ہینشی میں دلا یا خیبر ہو	دام سکین شکر کھل گیا
	<p>عشق لیلای ز من نی فرقی پہر ہین مجھوں بنا یا خیبر ہو</p>
<p>شریک بزم جو ساقی ہنو تو جام نلو سلاؤ غیر وں کو پاس اور اسلام نلو سمند ناز کی اسمرتہ ز سام نلو حنور اسکا کرو امتحان خدام نلو سیان بہ قدرت مجھ ہی مر اسلام نلو کرین رقبہ جفا اور تم انتقام نلو تمام نور ہی نام بہ منام نلو ہماری قتل کا ابنو زبان سی نام نلو جواب پاؤ گی دیوان بیان اسلام نلو ہماری پیش نظر جام جم کا نام نلو</p>	<p>۱۰۰ ہی کام دور کا کیا کچھ کیسا نام نلو پلاؤ اور وں کو می اور مجھ ہی نام نلو رنڈی ہی جانی ہین دل شہسوشت یہ کہنی باندہ ہی کیوں کسی تیغ ابو کو مزاج پرسی دھو شہا شہان ہون غبروی منہاری پاس ز اکھا ہساری آئینا کمال بہ ہی تمامی کا ہی سبا و نکال پاس شہید کہ چکی پو جہ نیز مژگان سی مرو مظلوم ہنسا ہی ترک واجب کا می الستی ہی چور چور شیشہ دل</p>
	<p>نہ لہنا نام کہی فتنی محبت کا</p>
	<p>جو بچہ مخمر ہو ہر گز شراب نام نلو</p>
<p>نری بغیر جگر کو مزار کہو نکر ہو ہمارا مہ دل وحشی شکار کہو نکر ہو پہ تیغ آجکی پہر آید ار کہو نکر ہو خزان کی وصل میں لطف بہا کہو نکر ہو</p>	<p>۱۰۱ شگون خاطر عاشق بار کیوں نکر ہو کمند زلف رسائی جو اسفند نکر ہو کٹا کر بن جو نہ ہر روز سیکڑو کی گلی ہزار و دسی دوی کہ جان دی تبیل</p>

<p>خم فلک ہی نہ تہا جب سی باد خوار ہو گئیں ہماری سامنی لین چپ رقیب بوجہ شہم ہمارا دل ہی بنو جب ہماری غا پڑیں ہو ابی اک بت کا فرسی کشتہ الغن</p>		<p>ازل کا مست پہلا ہوشیار کیونکر ہو یہ آئندہ کہی رقیبوں سی جا کیونکر ہو ہماری دلہ پہلا اختیار کیونکر ہو شکستہ آنکھوں سی اٹکو کھانا کیونکر ہو</p>
	<p>لحد کا خوف نہیں فرقتی نہیں مطلق ہو ہی نہیں دفن بچھ مرنے کا کیونکر ہو</p>	
<p>ہی شب وصل نہ عاشق سی ہٹ کر سوؤ دل عاشق کی تسلی کا ذرا دیان ہی باد آنا ہی شب وصل وہ کہنا او کا نچدا چشم منو نگر کا نہ بوسہ لو کا</p>	<p>۱۰۲</p>	<p>نچندا وجہی ہی نو ایجان ہمیشہ سوؤ سوؤ ایجان نو چہانی سی لہشکر سوؤ نیزہ ادھ جائیگی سوؤ اجی ہٹکر سوؤ اک ذرا منہ سی دہ پتہ کو اولشکر سوؤ</p>
	<p>فرقتی جان لو آئی ہو پہچان مر مر کر گوشتہ قبر سی اب خوب لہشکر سوؤ</p>	
<p>کھا وہ انکار ہی ایجان کہ حوا فرار ہو خم اخلاک ہی کاسہ غور شید ہی ہر طرف ڈھونڈ ہتی پیرنی ہی جو ہر آن ای بت شوق بست کر ہی کہت ہو زندگی خاک ہی دنیا میں نہیں ملن جات عطر غنہ کا جو مل کر پی سیرا دہتی ہو عشق کرنا ہی عبت ناوک میز کا کھانا دلا</p>	<p>۱۰۳</p>	<p>لطف کیا ہی کہ جو اقرار میں انکار ہو دہیان آنا ہی کوئی چہر خیمہ میخوار ہو نیرنی آنکھوں کی مسحا کہیں ہمار ہو نہیں ہی ادر ہو انجیسا طرہ ار ہو نیکہ مونس ہو پاور ہو غمخوار ہو کہیں قصہ کہیں جہگڑا سر بار ہو بان سنہیل دیکھ کہیں تیرون کی بوجہ ہو</p>

<p>ایک تھوڑی سی ننہا ہی بہت مدتی سی و اعظا اوسٹ عیار کا عاشق ہوئیں ابسی ہٹ ہی کہ نہیں ماننی ابدی جینک ہم ہی اب غفل کی رسوا کو ڈرائیگی</p>		<p>شرط کر لو تو کہوں چہ کہیں انکار ہو حیف ہی سچہ تو ہو نہ میں زمانہ ہو ایک اقرار ہے سو مرتبہ انکار ہو ماں کہیں زلف کا مضمون سوئی نا ہو</p>
<p>ردیف</p>	<p>فرقتی ابی غزل لکھ کہ کسی مصرع میں لفظ بجا ہو مہمل ہو بیکار ہو</p>	<p>ہای ہون</p>
<p>دیکھیں نوآپ ایدہر کہ خریدار آئی وہ بالین تیر روح کھڑی راہ گئی ہی ساقی نہ کیوں عروج پہ ہو وی ماسرود یوں تو ہماری کہی سی آئی وہ بار بار کچھ درد و صاف پر نہیں ہو فوف منجمو باز و شکستہ خاک اسر حال ہی خراب خود ہی بلا یا لوگون کو ہیجا کہا سنا آنا تھا او نکو نر عین آئی جو بعد مرگ نہ ضرور ہو دیگی منجوار دن کی ہرن ایجان جان کسلی شہلائی ہو حسین آئی ہی چھا گلون کی وہ آواز بید ہرک زاہدنی پہنکی دی وہیں شیع نوڈ کر</p>	<p>۱۰۳</p>	<p>ای جان جان طالب دیدار آئی وہ مرقد پہ بکسوں کی نہ اکہار آئی وہ نہ میں چو منی ہو سرشار آئی وہ تنہا گرنہ جہو ٹون ہی اکہار آئی وہ لو منہ کو حتم کی کہو لہ و منجوار آئی وہ صبا و دیکھ نہیری گرفتار آئی وہ لیکن کسی طرحی نہ زہار آئی وہ ہو فت آئی کیا ہوا بیکار آئی وہ جس وقت سوئی خانہ حشر آئی ہو عاشق تمہاری دیکھ ہی دو چار آئی وہ لی خوش ہو دل مری پس پور آئی دہنی ہو جیور شہ زہار آئی وہ</p>
	<p>کیا نکوئی فرقتی کچھ مزار میں</p>	

سر کو ہٹاؤ حیدر کر آئی وہ		
۱۰۵	<p>کچھ ہندو نوں نئی ہی عقیقہ سخن کی راہ چلتی نہیں ہیں راہ جہن اور نہ بہا کی راہ نظر و عین کب سہاٹی ہی اپنی جہن کی راہ گلکاریاں میں نقش شد م سسی نگار کی مصنوع نو کی رفعت نو کیا بیان کو دل سرو جہن ہر ایک کو کو بونکر پسند ہو جا کر پہنسی ہیں حضرت دل او کی زلف میں کہو کر خیال کو چہ جانان ہو دل سسی وند توری بہ عصفہ جہن بجہن استنہن چڑھی میزی سسی دفر می نہیں آتی ہیں عند لیب کہنہ سوا ہی جا رہی ہستی خدا کا شکر طاہر بنگی ہم کہیں نہ او نہیں جانی دنگی آج ہاں بوی مشک خلق میں کہو نکرہ سر چڑھی گر بنگی زمین کی پر آج تک کہیں</p>	<p>شہرٹ سسی جی بھول گئی سب میں کی راہ ہمیں نئی نکالی ہی دہوانہ پن کی راہ ہم کو پسند آئی ہی وحشت میں بیکلی راہ صحن جہن بھی ہی نری انجمن کی راہ ہی کہکشان جہن سرکش سخن کی راہ آئی نہیں ہی سروسی تیری چلن کی راہ لو چل رہی ہیں آہوی چینی سخن کی راہ بلبل سسی چوٹنی نہیں ہرگز جہن کی راہ سیکھی ہی ہنسی جان جہان بانگین کی راہ ہاں محبت سسی اکی سنگینہ لی ملک سخن کی راہ دن سسی نک رہا ہمارا دل کفن کی راہ بیشی میں ہم ہی گہیر کی اوس سخن کی راہ ہی مانگ او کی نافہ شک سخن کی راہ پائی نہیں ہی خلق میں ملک من کی راہ</p>
	<p>چل کتبہ خلیل کو سود سسی طلبہ چل ای فرقتی ہی ہی رسول زمین کو را</p>	
۱۰۶	<p>نہاں زلف جو او نشانی ہج و ناب کی سانہ فقط محاب سسی جان کام کب نکلا ہی</p>	<p>نزدل ہی جا ہی پڑا اوس میں اضطرار کی سانہ نستلی دل عاشق ہی ہو محاب کی سانہ</p>

مخل گیا دل ملیں سی عشق گل فوزا	ملا لیا نری عارض کو چ گلآب کی سائندہ
جہانیں خاک نشین سی شوق رکھتا ہوں	ہی عشق دل کو مری روی بونراب کی سنا
بنی گی آپ کی مبری نہ ایک دم سمجھو	جو غیر ہو ونگی ایجان جان خواب کی سنا
ہنگلی حزن جگر ہم اگر سداوگی دل	مرا کباب کا او ٹھنا ہی شیش راب کی سنا
ہر ادا طع سی غبرون کو تم بلالی ہو	ہرین بچاری ہو جان جان غلاب کی سنا
گلاب ہی نہ ہر جگہ محسوس گل کو مینی آج	حضور آج بکا آپ ہی جواب کی سنا
جہانیں میری سی آئی ہو مصلیٰ گل آبی	شراب جگر بنگی سی واعظو شہاب کی سنا
مسا مہی اندرون چر ساقی مین	پلائی نہر کوئی ہنشن شراب کی سنا

بہ فیض مدحت شبیر فرقتی ہو گا

خداں میں حال ہنگی ہم ابن بونراب کی سنا

چٹ لکھ کوئی مانی ہیں وہ بانگین کی سنا	۱۰۴	موتا ہر سلسلہ بہرین پیدا ہیں کی سنا
کوئی مانی کام ہی نہ ہی الفت چین کی سنا		رکنا ہر دل عشق میں، چوں بختن کی سنا
اچھی مری جہاز کی کیو نہ کر نہون لکھ		جانی ہی ہوئی الفت جید رکھن کی سنا
اگر اثر وہیں لا جواب سکا		سہم ہم ہی ہو گئی ذکر فہن کی سنا
الہ خبر کبھی بد لہی آج رنگ		بھگ کو وہ یاد کرتی ہیں طوق و سنی سنا

سابقہ دور کو یاد کرنا غم میں ہی

ہو بکا حشر غرق فی ایلا کی سنا

چشم دور سارو باری ہر	۱۰۵	نارخ مرادان کو بین تمہاری سنا
چچہ خور جو منہ چہرہ سنا		نہ کیا آبی سوزاری سنا

غیر کو اہنہ سی کھال دیا ابنو فکر حنا بھسین باقی ہجر کی سیخ سب بیان کریں تیری گردن کا مار ہو و جنگی	آج میدان ہی ہماری ماہنہ خون سی رنگین ہوئی تمہاری ماہنہ آوای جان گہماری ماہنہ میری کرتی ہیں یہ اشای ماہنہ
---	---

با علی فرقی کی ہی پڑھ من آبرو ہی مری تمہاری ماہنہ
--

ردیف الیاد

۱۰۹	<p>نہیں قرار پسند اضطرار کی بدلی اگرچہ خلد کا لالچ ہی دی بھی اغلا عزیز و سنگ دربار رہنما مر غدا ہماری سر کو ملا آج رتبہ معراج ہوئی ہیں گرس ہمار کی جو ہم ہمار وہ ناتوان ہوں کہ عین شب بستی پری طلب تو دل کی ہی بوسہ کا وعدہ کرتی جو برائے کو گالیان دیتی ہو ہم کو بی دیکھا سخن شناس زمانہ سی او ٹھگلی اٹھ سواوی واصل نہیں کچھ علاج اکیل تر دعائیں لاکھ دین دو گرچہ ہم اک شنام خیال فضل معنی میں روز بختا ہی</p>
	<p>خند کو لون نہ درشاہوار کی بدلی کروں قبول نہ پر کوئی بار کی بدلی بدلی خدامی سنگ مزار کی بدلی شکار بد میں لٹکا سنار کی بدلی غزال آئی عبادت کو بار کی بدلی خزان کی فصل ہی فصل بہار کی بدلی یہ نقدی نہ بلیگی او دہار کی بدلی تمہاری باتوں کی ایمان مار کی بدلی ہمیں میں رنگی کوی ہزار کی بدلی سزی مر بعض لی سخن ہزار کی بدلی ہزار بوکل تر ایک سنار کی بدلی ہمارا نارنگ جان سنار کی بدلی</p>

<p>ہماری نیک طبیعت کو سچ ہی اسکا نہیں وہ آتی تو ایکاشن نہ ہی آجای دعا کی بدلی میں ہیں گالیان اپنیہا</p>	<p>کہ ہوسی مصحف روی شکار کی بدلی قبول موت ہی اسن انتظار کی بدلی غنا ب کرتی ہوا کی جان پیار کی بدلی</p>
<p>اوٹا با فرقتی بہ فیض لطف سانی ہی دام رہنما ہی شد خار کے بدلی</p>	
<p>۱۱۰ گلشن ہوا آباد صبا پر نی سہری اک بن کی نجس میں جو نکلا کہی گہری گلشن میں کوئی سیر کو آنا ہی اودہری کسطح نہ زرد ار گرین اپنی نظری بیباختہ گہر اک وہ کہنی لگی کیون خبر ہر شعر صفائی میں ہنو کیون دشہوار دل برسی نکل آبا و بین چیر کی پہلو ہمد ہی فقط قرب الہی مجھی درکار رکھد نیا خازنہ کو مری بر سر بازار دندان دلب بار کہان اور کہان نہر اون کو بچون میں بہوش ٹری مٹی پیر ہر ایک کی نظر و نسی گری جانی میں افسوس بسکان کی پردی مری ہیٹھی میں شرمیل پہان طایر دل ہی نفس تنہا بڑکنا</p>	<p>چہو نون سی با حین سی سنبل سی ٹری چہر مری سر پر درو دیو اسی بری زنگ رخ گلشن جو روانہ ہوا یہ ہری میں فخر کی طالب ہمیں کیا کام ہی ٹری آنسو نکل آئی جو مری دیدہ ٹری ہی رشتہ الفت ہمیں اک رشک گہری وہ راحت جان اوٹھکی چلا جمری ٹری جنت سی نہ مطلب ہی نہ کچھ کام ٹری شاید ہو گذر اوٹھا کہیں راگدزی تشبیہ نہ بگی او نہیں ہم لعل و گہری مستانہ و مہو ار گدز نا ہی جدہری ایساں گرا با ہمیں کیا تو فی نظری پہ ناک میں دم ہی ستم مرخ سحر سی وہ طفل حسین کہیل و مان کرتا ہی پری</p>

<p> بوسن کی قسم چاہ کی ہرگز نکر دوں چاہ ایدل نری خاطر یہ دعا ہی مری ہر دم منظوم می بہ قاتل لی مری اشک بہائی واقعی ہی نہیں لطفی اسکی کوئی بوجہ گلگشت کو حب جانی میں ہم کہانی میں سودا ہو نام نہرا خلق میں ہو جای مرا کام ہم عاشق حانہا میں کیا کما کسم سی کیا مری داغ جنون پر تو نظر کر ہر نار نظر بنگیا بہہ رشتہ گوہر ہستان نہیں یہ تعلق میں قامت کی چاہا </p>	<p> کشی مری الدنخالی جو بہنوری الدنخالی بچھی چورون کی نظری نکلا جو جنازہ مرا اوس را گلدی درد و غم فرقت کا مزا مری بگری فرقت میں ہمیں باغ بہہ بد نری مفر کیا دیو کی کیون دوہی خجوری ہر سطلب ہی نہ کچھ خیر سی نہ کام ہی مری ملواریز کہہ جان جہان دور سی جیسی کہ لڑی آنکھ مری رشک گہری ای سو غیر دارد ذرا اپنی مری </p>
---	---

چادر رخ جانک سی نہیں فرقتی سر کی
سر کا تنق نوز کہیں روی مری

<p> دل دین ہوش خرد ساتھ میں کیا چلی کبھی سودی میں اگر ہم سوی باز چلی زلف بچان کی نصو میں جو سوا میں کبھی زادہ ابلہ فریب آج بہت دل میں گہٹی فکر آشوب علایق سی بری ہو جانے کچھ بڑی بات نہیں آپ غافل ہوں منہری ہر نہیں کچھ نہ فرود شندی کا </p>	<p> وان تی اکل کی طلبی ہستی گنا چلی ساتھ میں سنگ لنی طفل ہی دیا چلی رات بہر خواب میں سب نہ سہا چلی ہم جو سجدی سوی خاہ خار چلی میری گردن یہ اگر یار کی تلمہ اڑی ایک بوسہ کی ہم اچان طلبکار چلی وہ نہیں لینی میں دل کیا مرا اصرار چلی </p>
---	--

<p>تو کره پیکند اسجد و بین ز ابد سز بری اک دل من چہی خار ہزار دن نم کی ما سجان تخت سلیمان کا ہو بر یو لگو گمان خوب ثابت یہ ہو اصف ہی اپنا دشمن ماب مہتاب کی بنیابی سی رخصت ہو جا خلق میں مہنی کیگانہ اوٹھایا احسان پھر وں سی کہیں ٹکراؤ گی سر کو اسکی پای بوسی کی لٹی سر و چہکا پاؤں پر</p>	<p>سوی تجا نہ پیکر جو وہ زمار چلی ساتھ اوس گل کی پی سپر جو اغبار چلی پی گلگشت اگر تیر ہو اوار چلی پہونچی باسل و سکی نہ اکبار ہی سوار چلی شب مہتاب میں گلشن کو اگر مار چلی شکر ہی مار امانت سی سکبار چلی اپنی محنون کو جو لب کر سوی کہسا چلی کل وہ گلشن میں اسرا نہ ایسی فدا چلی</p>
--	--

فرقتی آی ہی دنیا میں سکبار گر

حیف ہی مار علانیہ سی گرانار چلی

<p>جو کہ ہو بچارہ پر کیا اوسکو چار اچائی ایک دن اسخانہ تاریک کو روشن کرو مہر سی تیری رہی سر سبز گشت عافیت نقش و گل سی کام کو چہ کہو نہیں پر دس میں تیری ہی تنویر و روشنی منور ہی یہ چشم ہی اگر عشق مہ خوبی دلا مثل کستان ابرو و نکا ہو عین عاشق تری ای سنگین زجر سکونایت ہی سپر ہو کا تو ماہ ہی ہی اگر نہ نظر نفسا رہ سہل کی</p>	<p>۱۱۲ پارہ پارہ دل ہی عاشق ماہ پار اچائی آکو تکلیف کرنی یہ گوارا چاہی ابر رحمت کا خداوند اسہارا چائی قول غم کافی ہی بیان کسکو کدرا چائی نہج کو کہنا ای صنم آئینہ سخا نار اچائی شرط یہ ہی جیب و دامن پارہ پار اچائی قتل کو میری اری خنجر دو دمار اچائی کہیل کو ایجان کہو نہ جانہ نار اچائی تلخ ترین زلف کی ای بت خدا چائی</p>
--	--

<p>گر یہ و شبیوں فغان آہ و نالہ ہر گہری صدفہ دینا چاہی اُنکھون پہ گر آشوب ہی کاٹ کر سر کو ابھی رکھ دین تہاری سانی ڈو بکر دیائی الفت کسی کوئی نکلا نہیں ابکی ساون میں ہی اپنی دعا ہی روزِ شب گرچہ دونوں میں ہوس کی کشتہ لیکن</p>	<p>ہجر میں عشاق کو انکھ سہارا چاہی بہر شربانی بجای بُز چکارا چاہی اک دُراہرو کا ای قافلہ شارا چاہی تلمزم عشق حسینا سی کنار چاہی ہو گھٹا گھنگھوڑ اور ہر مینہ دہ پیارا چاہی زر ہوس کو ہمیں وہ ماہ پارا چاہی</p>
--	--

<p>ہجر میں اوس مصحفِ جبار کی ای فرقتی قرض ہی یہ قلب کا سپارہ بار چاہی</p>	
--	--

<p>۱۱۲ شکل کچھ میری کام کی ہوتے اونکی گہری سبب میں ہی چون کسی بات بڑھ جاتی جو تہاری حضور رونی روئی سحر سی ایدل زار رام ہو جاننا وہ صدم شاید زاہدا بھول جاتی منبر کو خاص میری ممانعت ہی حضور زاہدا یہاں حرام کرنی ہو می کہتی ہو بار بار جانا ہوں جو ہر اپنی جو اونپہ کہل جاتی میری زخموں پر وہ چہرہ کئی نک</p>	<p>و مان جو صورت پیام کی ہوتے کوئی تو وجہ کام کے ہوتے ماہر یا بی غلام کے ہوتے یاد میں اوسکی شام کے ہوتے کوئی دن رام رام کے ہوتے یاد گر اوسکی بام کے ہوتے یہ منادی تو عام کے ہوتے خدا میں تو حرام کے ہوتے پھر کسی نام کے ہوتے یہ بھی اک بان نام کے ہوتے شکل کچھ النیام کی ہوتے</p>
---	---

اب کی جلہ میں بچ گئی زائد	ورنہ نثر کی مناسبت کی ہوتی
فرقتی اونکو حلیہ بلوا کر اج حجت مناسبت کی ہوتی	
<p>جان جان آؤ خدا کی واسطی ۱۱۴ شکل دکھاؤ خدا کی واسطی جان جانی ہو گلے نہ بانی اس قدر مدہوسن چلنا کیا ضرور ہر گھڑی کہتی ہو لو جاتا ہو عین زائد ادب و حریم ہی ہکو ایک غصہ پس اب ہو چکا در گزری دل کو رہتی ہی پریشانی سدا کیا اڑائی کی ہیں باتیں دوا دوا میراثوں ہونا تھا سو وہ ہو چکا خون ناحق پر کمرستی ہو کیوں کفر اور اسلام کو قبضہ مل کر د چہرہ کیان ہم کو رشیدین نہی پاک</p>	<p>گہر نہ اب جاؤ خدا کی واسطی بس نثر پاؤ خدا کی واسطی ہاتھ پھیلاؤ خدا کی واسطی ہوسن میں آؤ خدا کی واسطی وہ بیان نہ یہ لاؤ خدا کی واسطی اب نہ بیجاؤ خدا کی واسطی پیار میں آؤ خدا کی واسطی زلف سلجھاؤ خدا کی واسطی آؤ ملبساؤ خدا کی واسطی اب نہ پہنچاؤ خدا کی واسطی دیکھو باز آؤ خدا کی واسطی اب نہ ہٹکاؤ خدا کی واسطی دل میں نہ ماؤ خدا کی واسطی</p>
فرقتی کی جان چلے اسی جہد مو اونکو ملو آؤ خدا کی واسطی	
غیر کو پس سلا پاتھنی	قول و اعتراض پہلا یا ثانی ۱۱۵

<p> نہ ہٹا اپنا ہٹا ہٹا ہٹنے لگ کہتی ہیں نہیں شک سچ زلف دکھلا کی ہمیں چہرے ایسی بہو لی نہ لپا ہر نام یہاں سطعون زمانہ میں کیا ہرچ پر ہر سچ بڑا حصرت دل عشق میں ہو گئی ہیں بیگانی سب میں غرت ہی یہ سچ کہنی آپ جا بجا عاشقوں میں ہو گا فساد اولٹا یہ دور کہ میری آگے </p>	<p> کو بکو خوب پہرا با ہٹتے کوئی مردہ ہی جلا یا ہٹنے شب تیرہ میں رولا یا ہٹنے اپنی دل سی یہ ہلا یا ہٹنے سر بازار پہرا یا ہٹنے دام گیسو میں پینا یا ہٹنے سب یگانوں سی ہڑا یا ہٹنے با یہ کس جاسی یہا یا ہٹنے عطر فتنہ کا لگا یا ہٹنے غیر کو حرام بلا یا ہٹنے </p>
--	--

فرقتی حضرت دل سی یہ کہو
نیک و بد سب سی کہیا ہٹنی

<p> ہر ایک فی بچنی کی کہنی سکڑوں لٹکی تاثر اسی کہتی ہیں جذبہ اسی ہر شکل اسی ہر گز نہیں تسخیر نی جان جی یا ہٹا ہٹنی خاک قدم ہو نہیں خوشی ہی دیتا رہا وہ گائیں ان ہکو سر باز آ ایجان کوئی آپ چہری مار سر کا اک پر دہنشین کا ہوں دل و جان عشق </p>	<p> ۱۱۶ ہر طائر دل جا کی تری زلف میں لٹکی وہ آنکی حوزہ ملگنی سینہ سی لٹکی کہا ہی ہیں ہر جی جسی تری زلف کی چٹکی دینا ہی وہ جب کا لیان رستہ میں لٹکی ہمینی نہ جواب او سکودیا کچھ ہی لٹکی ابرو کی اشارہ سی ندو زلف کو چٹکی رو سکتا نہیں مہنی سی دوپٹہ کو او لٹکی </p>
---	---

<p> هوجا ناہی و ہسٹر آرام بہین خار وہ شیر طبیعت ہوں کہ بڑھتی نہیں رو باہ قابو میں نہ آئی وہ مری وادہ رستی مست کہ وہ لطف نہیں وصل میں سونیکا مر جان تم بڑکی ہو معشوقہ غنیمت گراں مری جانی ہر ایک کو دہو کا ہوا گل بربری بنفشہ </p>	<p> وہ وصل میں جب کہٹا ہی ابھوئی ہٹ کی اغیار نخل جانی میں آگئی سی سمٹ کی منتر بھی ہی سیکاروں لاکھوں کئی لٹکی سوئی ہو تو تان سوؤد و پڑ کو او لٹکی ہم ہی تو نہیں میں تری عشاق میں گٹکی بال آگئی خسارہ کلر و پتہ جوت کی </p>
--	--

ہو فرقتی مخموری عشق غم کی سی
پیر سوئی مرقہ میں علاقی سی منٹ کی

<p> کچی و پھلتی نہیں میں جو سراوٹھا جی ہوئی ہر ایک گل کی میں منہ بہرہو اسیاں لٹو تیز کیس کو کیا کہیں منظور فسل کر ناہی سنبھل کی چلنا مری جان نہ خون ناحق ہو بلائی ہی کسی زاہد کو میکشوی سرخ یہ جان و دل ہی موجود سر ہی خاطر ہی ہزاروں لیلوں بیتابان اوڑنی میں یہ اولٹی قفسی نہیں میں حضور کی جھپی دبا کی سر مردم کو اکھن بد میں چھپا باد اسن ابری ملن ماہ فی منہ کو کہان حیات دور و زہ کہان چاغت ہم </p>	<p> ۱۱۴ جوبار و میں وہ زمینی میں سر جگہ جانی ہوئی چمن سی جانی میں رنگ لہنا وہ جامی ہوئی حضور جانی میں کیوں آستین چڑھائی ہوئی جہان ہی زیر قدم پتلیان بچھائی ہوئی سبو کو بیٹی ہو سی میں جو لڈائی ہوئی حضور بیٹی میں نیوری کو کھول چڑھائی ہوئی گلون کو چھڑنی میں ماغین و آئی ہوئی میں آپا کر سکی سین پڑھائی ہوئی میں آج زیر قدم گو بشر و بائی ہوئی وہ وقت شب جو چڑھی بام بڑھائی ہوئی نہیں وہ مرقی جو میں آپ کی جلائی ہوئی </p>
--	--

هم اپنی نام کو زہر نگین ہین کرتی خدا ہی غیر کری فضل گل میں بلبل کی اخیرات میں ہوگی یقین ہی بد مزہ گی خرام نازی آتی ہیں وہ بی گلگشتہ نظر سی اونکی نگینوں لالہ جس گرجا ہی ہو اجین کوئی بل مال اندون شاید کہلی نہ شرم شب وصل ہی ہزار افسوس ہزار و شبی ہیں اوسکی دیدلی تلو ی بہ عبد صد قد ہوئی اور وہ ہوئی قربان اگر چہ سیکڑوں بوزانسان میں پرواز وداع حسن ہی آہ کی فدا کی گالوں پر کبیرن چونک پڑین خفتگان خواب عدم نظر میں سختی محشر کو وہ فلا نہیں گل کبیرن فساد نہ سربا ہو عاشقوں میں دا	ہین اپنا نقش و نگین عشق میں مٹائی ہوئی وہ دام پرتابی صیاد دھیرا اوٹھائی ہوئی شروع شبی ہیں وہ کج کسائی ہوئی سرنیاز میں جو ڈالیاں جھپکائی ہوئی ہین تیری داغ محبت جو دلکھائی ہوئی سہ بابو چہرانی ہی یوں رہ چاک ڈالی ہوئی اوٹھی وہ جھکا بستر ہی کھلکائی ہوئی نظاب سخن ہی مزا اپنا گو چھپائی ہوئی وہ عید گہ میں جو آئی سچی سچائی ہوئی ای شمع و شرف ہم ہی ہیں لو لگائی ہوئی سحر فرب ہی ہی شمع جھللائی ہوئی غصہ خاک سی دامن ذرا اوٹھائی ہوئی نری حنا کی جو میں طاق نہم اوٹھائی ہوئی وہ عطر فتنہ کا پیرتی ہیں پیر لکائی ہوئی
--	---

بایں کچھ نہ کر و حال فرقتی دل کا
پکس خیال میں بیٹھی ہو سر جھپکائی ہو

۱۱۸	پڑی کو چہ بن ہو ارجان مراد من ہو جای اتنا وہ کافر بد کیش سما دل میں ہر میں وہ ہانہ میں جام اور گشتا گو گشتہ	باغین بلبل نالان کا نشین ہو جای نون اگر تانہ میں تسبیح نو سرن ہو جای ای فلک ابکا سہا رک بھی سانوں ہو جای
-----	---	--

واهری خوبی قسمت نہیں اپنا کوئی
 کچھ بخیر تیری نہ دیکھوں وہ تجھ سی دکھلا
 منع کرتی ہو مری آنی کو گر جا بجا نہان
 توبہ کر سکتی ہی افلاک پر نفی زہرہ
 جیسٹ کر دل کی مین پرد کو مناؤں لحوال
 اصفہانی تری ہر ایک سے جو کہلجیا مین
 ہوں وہ غمناک اگر صحن چین میں جاؤں
 فوہ معشوق حقیقی ہی مجسم اعجاز
 سبکو وہی بہ گمان نصیب ادا دینی تھا
 ریت کہتی ہی جو آفت جالسی ابد ل
 شب مین بی گلگشت جو بخلو گہری
 ہودی کا فوزند امت سی مین سرخی گل
 جلوہ ماہ نظر ابر تنگ مین آئے
 تو وہ ہی کا فربد کیس جو دیکھی تجھکو
 دیکھ پائی ترا شب دیز جو وقت کا وہ
 خوب ہی لطف نظار دکنی او طین پرد چین
 لائے آج ہی جو اکسمشیر حقیقی مجھکو
 راہ درسم اتنی ہی زلفوں ہی تری دکھری
 المدد دست جنون دشت مین بنجای بان

سہ چھوٹا دوست اگر دل کو تو دشمن ہو جای
 دل میراں یہ مرا وادی امین ہو جای
 ہی بہ انصاف کہ غیرو کی ہی قدغن ہو جای
 تیری تصویر اگر دیکھ لی جو گن ہو جای
 دل غمیدہ و ناساز جو ارگن ہو جای
 گر مقابل نگہ مایہ کی جنتوں ہو جای
 زمزمہ طبل خوش لہن کاشیوں ہو جای
 مزملہ پاؤں سی چھکرای تو گلشن مع جانی
 راجو تیری کہی پسند از کا دامن ہو جای
 حوت مطلب کا نگہنا کہ وہ بدطن ہو جای
 جلوہ ماہ سپر رانہ و امین ہو جای
 زلفشان باغبین گرا پکا و امن ہو جای
 زلف شبگون جو نفاس رخ روشن ہو جای
 شمع ہی توڑ کی تسبیح بر بہمن ہو جای
 ماہ نوا لہ کر جسم توس ہو جای
 چشم شقای اگر دیدار و ران ہو جای
 یہ س قلب دکشا ہوا کہ نہ ہو جای
 بال ہی کوئی پریشان ہو تو از چین ہو جای
 شہرہ برہنہ پاؤں مرا بر بن ہو جای

<p>ہو دین نامی تری مرہم ری زخون کی لئی نودہ مقصود حقیقی ہی جو دیکھیں بھیکو</p>	<p>مژہ عیسی مریم تری سوزن ہو جای شیخ کا ذکر ہی کیا رام بھن ہو جای</p>
<p>غرق حق تعالیٰ ہی کچھ لہن لہن ابسی نقد پر رہن گلشن مین رکھون پاؤن تو گلشن ہو جا</p>	
<p>۱۱۹ بہ نہیں کہنا مری پہاؤن شب ہر سوئی خواہ ہوا لچ ہی ز کی خواہ ہوند برسی خواہیں ہی نامہ کب آئی ہی وہ دلف دوتا سیکڑوں عدی تری امر و فردا کی ہوئی شاید اتنی نظر و یامین حیلہ ہی ہی کیا ہی گروں آہنی مہر و محبت کی بہت اگل کا وعدہ ہو چکا اب سیکلی ہی کل نہیں نیر ساسینہ پہ لگ جانا ہی دمل یاد میں یہاں نہیں مطلق غلش غر و کی خار عیش کی</p>	<p>پہر خالق جا بجان اکدم چٹک سوسے حبط حصی ہو سکی اوسکی برابر سوسے ہاں مگر طرہ اگر کالی کی منتر سوئی آج تو برہن ذرا ایک بدو ابر سوئی باد میں اوسن لربا کی دیدہ تر سوئی مہر جب جانین کہ ہم آغوش ہو کر سوئی آج تو سینہ پہ میری ای گل تر سوئی کسمسا کہ جب وہ کہنا ہی کہ بچکر سوئی لب لبب بندہ سپنہ ای نکل تر سوئی</p>
<p>طالع خفہ ہو ہی سید ارشاد فرقتی آج جو اوسنی کہا مجھسی گھر سوئی</p>	
<p>۱۲۰ کیا مزہ کی بات ہی معنی یہ میں تاثیر کی حبیب ہی صد حریف قباؤ میں نہ آئی وہ پر ناؤں انگلی ہی شتاف ہی سبزہ مرا دبھی کتنا ہی جلوہ نسخہ تدبیر کو</p>	<p>خود بخود وہ گلئی بی نامہ و نذر سر کے سیکڑوں منتر پڑ ہی نسخہ کئی تسنیہ کی دبر کیوں کر نا ہی ظالم چہوڑ نہیں بڑ کی سرخ ہو جانا ہی ہر آگ کی خط نقدیر کی</p>

ہو گیا مجھ کو یقین خاک درد لدار کا کیا ہی سچ و تاب میں ہی بیدار بچان را فاسخہ مرقد پہ اگر تیری اوسنی پڑا سنگی لشہر بول بیاپ کی بد نامیاں	جب سنی اوصاف میں نسخہ اکسیر کے میں تصور جیسی مجھ کو کا کل نیچہ کی دفعۃً میں جی ادھما معنی یہ ہیں تاثیر کی قیس بخلا سجدی صحر اکا دامن چیر کی
---	--

اے ہی ای فرقتی صبح و ساقی ہی عا
 ہو دین زایر اکبر ہم مرقد شبیر کی

۱۲۱ غنچہ خجیل ہی آگے نری بول چال کی مطرب پسند لپٹی جو سینہ سی آج آب لاکھوں ہی بوٹی میں پڑی عاشقوں کی دل موی مہمان یار کی بندش نہ ہو سکی شجرہ کو خبر نہیں دل بیاپ کے ذرا موجود گر نہیں ہی مٹی سرخ سا فضا کسطرح ہر دھال ہو اوس جلیہ سازی بہر غنا کلبک کیوں آئی قسیر بہر اوس شوخ کی لک اکٹھہ رہ نہ ہا جمیع میں بیوجہ اتنا غصہ ہے اتنی فانیان کیونکر نہوں اکسیر پہلا زلف و خال میں کشتہ ہوں اکب غمزہ نازک مزاج کا ہم مرگئی سنوار کی زلف نگار کو	صد فی ہی بان کلبک در چال مال کی ملنی کی کیا نہیں کہیں جلسہ میں حال کی قافل قدم زمین پر رکھنا سنبھال کی مضنون لکھی ہزاروں ہی دیوانہ مال کی کیونکر میں کہہ دن دل نری آگے کمال کی دو چار بوتلیں ہی بلا دی کہ بنگال کی بوسہ کو لو اوڑا تا ہی چلکی میں مال کی ہم ہیں قبیل اک بت ہوش نی مال کی غصہ جو شیر کا ہی تو حد غزال کی اشراف ہم ہی ہیں کہو نہ کو سنبھال کی دانہ ہی خال زلف تو پینہ ہی میں مال کی مرقد میں رکھنا میرا جنازہ سنبھال کی نادم ہیں تین میں موزی کو پال کی
---	---

اوس سبیل و شس لی عشق بین تیر بای جانگو
کپڑی مری کھنکائی ہون مجھ کو کی جہاں کی

ای فرقتی وہ پیر ہی اپنا ہزار شکہ
روح القدس نلک پنی بنی مسکی بالکی

۱۲۲	کہ گئی، یہی کو کچھ ہی تیری راحت جان و دی فضل نکلائی ہی اور صد حیف جانان و دی کیون! یہی سی کردیا ہی جاں حابہ صبر کا مین ہی وہ عاشق ہون دنیا میں نہیں چھوٹا بچا ہم میں غرق کرنا ہی محن کا فاضلہ ای مری الدین ہی کستہ ہون سخت جان سیکڑوں تیج نگہ سی آج زخمی ہو گئی گر تیر پیمان لبتہ ہون لیکن بلا دی ساقیا کیون! یہی سی پوشش پر ہی ایجنون تیری ہوا	بس ہی اک مبتلائی در ہجران دور ہی تیر ہی کیسا کہ لیل سی پاکستان دور ہی ایدل وحشی! یہی فضل نہاران دور ہی اپنی بکنائی مین گروہ آفت جان دور ہی جیسی نظروں سی مری وہ ماہ کنگان دور ہی جان تین مین ہی گروہ راحت جان دور ہی ایک مین کنبخت ہون جو آب پیکان دور ہی ایک ہی ساغر مین سبہ عہد و پیمان دور ہی وقت بخشش دور ہی فضل بہاران دور ہی
-----	---	--

ولہ

۱۲۳	ہجر سنم مین خوار ہوئی، بوطن ہوئی کیا شعور اس زمین مین تری بو احسن ہوئی قلب جزیر سی دو رجو خار محن ہوئی ہم فاخذہ ہوئی جو وہ سر و چین ہوئی جیہ و بروی چشم حسین زمین ہوئی اکدن تو کہوئی خلش خار ہجر کو	جوگی بنی بہہوت ملا برہمن ہوئی الفاظ حکلی زبیبہ! ایجنن ہوئی کیا ہنک آج وہ ناز کہن ہوئی شیرین دہن ہوئی وہ تو ہم کو کہن ہوئی شرمندہ جی ہی جی مین غزال ختن ہوئی وہ کا خلافت لاکہ تری گلبدن ہوئی
-----	--	--

اک سرو قد کی بچہ میں کہو یا بھی جانکو	سرو مزار اسلمی سرو چین ہو
جہنگار گنگر وونکی نری سنگی و قفس	بتاب مردی قبر میں زیر کفن ہو
ولہ	
ہو جہ لال تو نہیں پہنچا چنار کی	۱۲۴
اسکے سکونے لیت کی ہی جہس بارین	بہو نچی میں اناہ اسچہ کین اسسنگار کی
دو چار لوٹتی ہیں نو دو چار مری ہیں	فلکی عبث ہیں جھکو شب انتظار کی
سو ٹکڑی دل کی ہوتی ہیں وصل نگار میں	کیا روروار چلتی ہیں مرگان یار کی
آگاہ بر میں آگیا دلبر بلا طلب	دینا ہی حب اذان ہو ذل چکار کی
آہ نکرتے میری دل میں جہی خار نکشتم	معنی یہی ہیں جذب دل سقراط کی
زلف و رخ پری سی غائبان ہی دکھلو	بہو اب غیر رہنی ہیں اوس گلزار کی
نوسہ بوی زانی یار جو مہکی جہان میں	نفس و نگار آئے لسیل دہنار کی
یہی ہیں بحساب مئی صاف زانیہ	نافی کمری پھینک دیں آہو تار کی
آہ نہ رو کی عشق میں کہو یا بھی جان کو	خطرہ نہیں ہیں کچھ میں روز شمار کی
تجار زلف یار کی خوشبو جو سو گندہ ہیں	مرنے پہ لٹکے کھینچا خط غبار کی
سہیں نہ سچ ہو اووی فوار سی دھڑلہ	ناخن نہ منت ہیں کہیں مشک ناز کی
فضل خزانہ ملوں میں کہیا یہ بانگو	سو دفتہ استمان لئے زلف یار کی
اس فصل گل میں خنجر خنجر لاؤں کیا بنوں	دل کو مٹا کر کرتی ہیں دیوار کی
مرد شکر گل یہی کہتے ہیں بلبل چہکتی ہی	ٹکڑی تو کر کچھ میں گریبان کی بانگ کی
تاجن ہو آہ چرخ سی سیاری گر پڑی	سامان چنانچہ انی دکھائی بار کی
	ناری نہ چکی رات میں کفن بھاری

وہ سنگدل تو کہا ہی مری آم سر سوس

ہائی ہو قلب سنگ میں بدلی شرار کی

ہی شاعر مغل نظم تری فکر فرقتی

مسل حوب اسن میں میں کہلائی بہار کی

آجکی دل میں کہ ورت جو کچھ آئی ہوگی
اپنی کہا کیا نہ رفیقوں کی پڑائی ہوگی
اونکو صحبت جو مری یاد کچھ آئی ہوگی
اور دن سی وصل میں نغمہ جو آئی ہوگی
لاکھ ہی باتیں بساؤ نہیں بلور آنا
عرصہ حشر میں ای بیت یہ سمجھنا والد
جھونکی خوشبو کی جو ہر سمت میں آئی طاق
ہمسی پر درہ کشش اور دن کی درپردہ دنیا
مقتضا ہی یہ طبیعت کا نری ایغافل
اتنی نفرت پہ سوا آپکو غیر وکسی نہ پاک
ہی ہو ہم تم ہوں کوئی رات ہی ایسی ہوگی
ہم سی تہی در ہم پوسہ کی کشش غیر ونگو
آپ تکلیف نکلیجی مرا سر حاضر می
بہ لٹی جو رہتی جیتک کہ حلاوت و دلین
ایسی تو وہ نہیں لہو نہیں جو آجانی کہین
منہ تہو نہی نری انیا سی ایجا انجہاں

۱۲۵

آکھہ ملتی ہی مری جان صفائی ہوگی
اونکی آگی مری تو غیر گہٹا ہی ہوگی
ان کہانی مری غیر وکسی کہانی ہوگی
بات بگڑی مری غیر وکسی کی بن آئی ہوگی
ن ہی جاؤ گی تو ہرگز نہ صفائی ہوگی
سرم و جور کی خالق سی دو بانی ہوگی
ہو لون میں آہنی پوشاک بسائی ہوگی
اکہی ملجاؤ گی تو حوب لڑائی ہوگی
نیری عشاق میں گہمان لڑائی ہوگی
بات بگڑی ہوئی شاید کہ ثنائی ہوگی
حسب بیان پر دولون کی دولائی ہوگی
دولن وصل کہو کہو کہ لٹائی ہوگی
بار شمشیر سی جروح کلائی ہوگی
مجان لپٹا کہ علیہین حسیم غامی ہوگی
قیمت جہنم لاکھ نہ بیگانی ہوگی
سیری آئینہ خاطر کی صفائی ہوگی

<p>خرمین سہنے یہ عشق کی کٹائی ہوگی ہم سی مل جاؤ گی حیات کہانی ہوگی اوسکو صورت تو نہ تیری نظر آئی ہوگی بہاری بٹیری تری وحشی کو پہچانی ہوگی فہم ہونے میں سری ناموں کی مہمانی ہوگی سہندی غیور کے جو اوس گل کی بسائی ہوگی ہر غزل اوکھ کسینی چوسنائی ہوگی</p>	<p>تخم الفت جو کہیں آہنی ہو یا حلا مشوئی ہون میں عاشق سی تنہا ہی پرو تیری ہجورانی کیا حال کیا ہو یگا غل ہر اک سمت کو ہر ماہ ہی جنون کا اوجان دسی روکنا نہیں ہون وہ ہینگلی مجھیر سنگ حسرت سی نہ کس طرح سی بسجاؤ نہیں بیج یہ کہنا ہون کہ سنکرو تڑپ جائینگلی</p>
--	---

<p>مجھ کو دیان آہنی اوس فرقہ قشتہ کا کیسی حالت تری فرق میں بنائی ہوگی</p>	
--	--

<p>اگر سرمہ وہ آنکھوں میں لگائی اپنی ہونو ہنوتی بائمالی صدمہ اغیار سی حاصل وہ موسم ہی نہ آ یا گلشن بستی میں اٹھل جو کوہ پیچہ ہونا دسترس ای درود کی لکھو ہماری خون بہا نہیں بہا نہ غیر کا کیا تہا بنای خانہ عشاق کی ہوتی بنا محکم</p>	<p>۱۲۶ عظیم المد کوہ طور لاتی اپنی ہونو رو لانا نا بھی سو وہ رولاتی اپنی ہونو چمن میں جہو بٹری صباد چہائی اپنی ہونو دل گم گشتہ اپنا ڈھونڈ لاتی اپنی ہونو تھیں مندی لگائی تہی لگائی اپنی ہونو ہماری قصور کو گردہ ڈھائی اپنی ہونو</p>
---	---

<p>پہونچنا فرقہ میں گزرا پڑاؤ کی باہونو</p>	
<p>اگر وہ سرمہ انسی اوڑاتی اپنی ہونو</p>	
<p>حق سی قریب کہتی ہیں سبز ارزنگی کرتی ہیں رود وصل میں اظہار زندگ</p>	<p>۱۲۷ ہی اوغین کہوٹ میں جو خرید ارزنگی فرق میں ہنگو رہتا ہی انکار زندگ</p>

<p>یاران رفشان سی لیر آما اچتمی بود و خاک کی پرده اب ر دهنو سی لای خضانه وجود م مانشقون کو دریکه کی کبته پی قضا ر بنه تری پانویس سبک به نگو کس نه دام براسی قیسه نه بخل به پاسب گها ساقی جام و نهمه به بین یار زندگی مطلع هونای جام موت سی محمد ابدن پیه در دل همین جومر آه آب بر اینون کو او غیبه کی کیون لیتی بین عاشق کو اپنی مارتی یارنده کیجی اولی یار لاکه رضی بخا آب فی کبوتر تیری هجر بین اول به بکلی کیونک سبک هون سوز آه خنواں موگیا</p>	<p>ایغ مثال عجیری دیوار زندگی آنکھوں کی آگی پهرنی بین چهار زندگی تہوڑی سی دیر گرم ہی باز از زندگی لو آئی چار دن کی خریدار زندگی سر پر عدم سی لای بین ہم باز زندگی بس ایک ہم ہی بین خریدار زندگی وعظا و قیب و ہجر بین اغیار زندگی ہشیار بود از اری سرشار زندگی عاشق تنہا را کب ہی طلبکار زندگی ہرگز نہ ہم اوٹھائیگی بہ عار زندگی کیا کام ہکو آب بین مختار زندگی آتی بین نظر ہمیں آثار زندگی پہلو میں ڈالنا ہی خلش غار زندگی کہا ہوا ہی دوش پہ یہ باز زندگی</p>
---	--

سہنہ سمجھتی تھی نہ اوٹھیکافراق میں
 ای فرقتی اوٹھالیا پر باز زندگی

<p>اول سی آئی بین دیار میں ہم بجالی لئی ہوی ہی ظلم کی خلقت نری جفا کی لئی کسیر حسی نمانی ہمارا خون کبسا</p>	<p>۱۲۸ ہنسے بانجہ نہ آئی کہی خدا کی لئی جفا بین خلق ہوی بین تری ادا کی لئی کہی وصال بین بکلی جو وہ حنا کی لئی</p>
---	--

<p>شرعہ اقی میں کہو مکرنہ روون میں پڑل ہزاروں رسنہ والوں کی خون ہونی میں میں اشتہاق لحد میں ہوں اسفند رقیاب بہر اختلاط یہ باتیں نئی طرح کا تپاک سرانجام سی ٹکراتی ہیں اندھیری میں نہ کس طرح سی ہو ماہین زلف و رخسار تریب نہیں نہیں سی ہی ثابت کہ ہو گیلان ثابت</p>	<p>برسناس شرط پڑا غالباً کہش کی لئی لو اتر و باہم سی ای بت ذرا خد کی لئی مکہ جیسی جہی مسافر عزیز پیر کی لئی نہ یوں رقیبوں سی پیش آئی خدا کی لئی نقاب منہ سی ادٹھی صنم خدا کی لئی ہی شام بہر سحر اور سحر کی لئی علاوہ یہ ہیں کہ الا ہی شرط لاک کی لئی</p>
--	--

<p>بہی ہی لطف محبت کہ سخنیان چیلو بلا سی شرط سی اسی فرقتی ولا کی لئی</p>	
--	--

<p>آنگہ غیسرون سی لڑائی دیکھئی ہمسی وہ اونکی رکھائی دیکھئی مرح کی یہ کج ادا ئی دیکھئی آنگہوں آنگہوں میں بدلتا ہی تراج رحم کیجی تیج کو رکھد بھی اک بت کا مڑ پڑ سہنی زابدا اڈوں پڑ پڑ کر مسالہ بچ کرتی ہیں وہ خوشہ دل بانمان عین فصل گل میں انکار شراب آئی آئی پیر گئی وہ راہی</p>	<p>۱۲۹ ادھلی دیدی کی صفائی دیکھئی اور رقیبوں سی صفائی دیکھئی پہر گئی ساری سدا ئی دیکھئی ہم سی ماوراون سی لڑائی دیکھئی اپنی یہ نازک کلائی دیکھئی دولت دین کیا لٹائی دیکھئی بات کہا گہری بن آئی دیکھئی خزمن دل کی لٹائی دیکھئی واعظون کی پارسائی دیکھئی سخت خفتہ کی برائی دیکھئی</p>
--	--

جھکوا استاد جنوں کہتی ہیں سب	خود ہوں گمرہ رہنمائی دیکھتی
عشق اور کائنات کی عجیبی فرقتی ابن لطف اشنائی دیکھتی	
غزل در صنعت مرقع طوع الالف	
<p>۱۳۰</p> <p>چلی ہم عند لیوقیہو کر صحن گلشن سی دہن سی عشق ہی کہتی ہیں مطلب شہم ہر فن سی مفر ہم نجف نام فرقتی ہو پنجنگی مسکن سی بجی ہی عشق کس غنچہ دہن سی پتہ کہہ مہو نہ در ہی غیر ہی نہ خوف مزنیسی ہی کچھ ہکو جھکی پڑتی ہیں کر قتل میں شمشیر کی صوت نہیں کیوں یہی مطلب ہی کہہ غنچہ کیونچ شروع فصل گل ہی کچھ مین کی بگلشن کے ہمیں خوشدل کرو روشن کرو شمع جھلکے نیکو نگر خون دل ہی چشم مین ہو روشنی کیسہ</p>	<p>۱۳۰</p> <p>ہر کدہ بچو کہ گل دیکھی کہی ہکو ہی چلین کر نہ مطلب گستر سی مرض نی ہکو سوسن کر ہمیں ہی عشق ہدم جید صفہ کی ماز کج نموشی کسلئی ہی یہ کوئی پونجی نو سوسن کر مگر ڈرتی ہیں ہم دلبر فطیری لڑا لکین کر کوئی پونجی نہ شوق وصل خیرہ ی گردن کر کوئی پونجی نہ ہدم مز پیشخ و برہن سی سمجھ گلیچین رہیو دور بلبل کی لشنہن سی نہیں مطلب نہیں سرو ہی کچھ مہری مرقع ہی دستوری رہتی ہی روشن سیمع بوغن سہ</p>
وہ دول فرقتی کہتی ہیں گلین عشق حیدر کی نہیں ڈر دوی ہکو ہی کچھ خوف رہن سی	
غزل ذوالقافیتین	
<p>۱۳۱</p> <p>پہولی ہوی ہیں پھول حسین مین بہار ہی سرخ سی پان کی لعل مین آشکار ہی</p>	<p>افسوس آج قہر محن مین ہزار ہی گویا کہ اوس پری کا دہن لا ازار ہی</p>

<p>الحد کیسی درج دہن پر بہار ہی قایم نہیں ہی ایک روش ہو اسکا حال گلچین کدہ ہرین دامن مفعو و پر کرین کسو اسطی بیای ہین اشکون کی ندیان پھیلی ہوئی ہی نرس گیسو زمانہ مین نکلتی ہی مار بار جو نرس بجال زار اک گلبدن کا کشتہ انداز و ناز ہون رونی ہی پھوٹ پھوٹ کی ایدل تمام رات</p>	<p>دندان ہوا و نکی در عدن ہی نثار ہی سج ہی جہانین جہن کہن بیدار ہی انروزون اپنی بانخ سخی پر بہار ہی کسکا جہانین سر و چین انتظار ہی انروزون بولی مشک ختن بیوقای گویا جہان مین اسکا دلی انتظار ہی گلشن کی طرح اپنی کنن پر بہار ہی یہ کسی نعم مین شمع گلن اشکبار ہی</p>
---	---

ای فرقتی کمال کی دیکھو یہ ابرو
 شکر خد اکہ اپنا وطن مین وقای

<p>خزان کی اور کوئی دن بہار باقی ہی نہ جی مین صبر نہ دل مین فرار باقی ہی بٹیا باغیر کو پہلو مین ہلکو خوار کیا رہ جنون مین اور ائی ہی خال اسد جہ دم اخیر بڑا یا ہی آپ فصہ کو ہوا شباب مین بدست چرخ پر اربا کیا نظر بجا چہ جنون کی سپرد</p>	۱۳۲	<p>کوئی کوئی چہستان مین خار باقی ہی فقط حضور کا اک انتظار باقی ہی کچھ اور عاشق شیدا پہ وار باقی ہی کہ بعد مرگ غبار مہوار باقی ہی تنہا ہی دیکھنی کا انتظار باقی ہی شراب ظلم کا اینک خمار باقی ہی کوئی کوئی جو گربان مین نار باقی ہی</p>
---	-----	--

ضیای طبع صفا فرقتی دکھائیگی
 جو کوئی دم نفس سنا رہا باقی ہی

<p> باہون میں رگڑا لاکھ سلاسل سی لگی ہو نشہ پیرا سطر حسی مجنون کہی ہونا پڑتا سا دہ اسم جو اوس شک بری کا تم کہہ کہ گزرا ت تو بہان ضعف میں مہی محبت جو بلا گرد ہی نافذ کی نو لیلی چوٹی کا تصور نری غربت میں جو بی یا اک و ارمین ابرو کی ہو انصاف دل کا کیونکہ تکلی با ند ہی ہو ہی ہر نگر ان ہی قدر شرفا کچھ نہیں دربار میں اونکی چہوڑو نکاحہ ناشر گریناں فبا کو آپس میں جلی مرنی میں عشاق جو اشک میت کو مری دیکھ کی مغموم میں بیٹی حلقہ میں ہو فیصد جو بون نیر مزہ کی فرقت میں نری ہو گیا اب گور کناری کو پٹا دہ تراہی کہ جو ان عقل و حردنی پروانہ پروانگی پروانوں نی با یا </p>	۱۳۳	<p> پر کیا کہیں گیسو کی بلا دل سی لگی ہی یہ آگ نری پردہ محفل سی لگی ہی کیا شب کو طبیعت مری عالم سی لگی ہی دروازہ کی زنجیر بھی شکل سی لگی ہی شرمائی ہو پردہ محفل سی لگی ہی اک ناگنی بچی کئی منزل سی لگی ہی مدت میں یہ ضربت مری فانی سی لگی ہی نگر نری کیا اکہہ کسی تل سی لگی ہی بس اونکی طبیعت نوار ازل سی لگی ہی گردن مری اب دامن فانی سی لگی ہی یہ آگ جہا نہیں تری محفل سی لگی ہی گو کہنی نہیں مری مگر دل سی لگی ہی پتلی کہیں مردم کی نری فانی سی لگی ہی مدت میں یہ شبنم لب ساحل سی لگی ہی سیر سی ہی لکائی ہی نو مشک سی لگی ہی نوشم کو جب سی نری محفل میں لگی ہی </p>
---	-----	---

ای فرقتی لیا بنگی مولا کی محبت

جلنی کی سوی کرب و بلا دل لگی

پہ پہاڑی ہی پہ پہاڑی ریحان نکلی ۱۳۴ پروہ گلچین پری پہو لون سی دامن نکلی

کہہ سہی ساغر لئی گرمانہ بین جانان نکلی
 کل جو کاشن لبطون کو وہ خزان نکلی
 گو نہ بکریاں جو وہ سوی گلستان نکلی
 مرلی دم با خدا با مرارمان نکلی
 نظر لطف سی دیکھی نہ جو وہ ابر کرم
 ہی فغان فضل بہاری بن ہی مثل بلبل
 بان اوس گل بن چبا یا ہی خدا خبر کری
 دیکھ کر کاتب دیوان ازل بن اولی
 رگ جان کو مری نشتر سی پیا نکلی ہی ربط
 عشوہ و ناز و ادا اور کرشمہ انداز
 اکہ بون کو تری گردیکہ ہی پای جان
 ساغر می جو تری مانند بن دیکھی نور شب
 گل تر سو کہ گئی خاک بن شمشاد ملا
 حشر کا لطف دکھائیگی بہہ رفتار حضور
 جہولون ہی یاد ز آئی زر کل بلبل کو
 خوب دانائی بن نادان ہوی حضرت دل
 کا لون پر مانند رکھار جن و سمائی دوسری
 بخدا کشہ اصنام بین آتی نہی ندا
 و کئی بحر فی صد فی نو فلک فی انجم

پیر نہ مشرق سی کہی مہر و نشان نکلی
 سر و شمشاد و بین چاک گر جان نکلی
 پیر زمین سی نہ کہی سنبل و ریحان نکلی
 ہی حسرت ہی کہ کو نچہ بین خری جان نکلی
 چشم عاشق سی نکون اشکو نکا طوفان نکلی
 گئی خدا ان ہی جو کاشن بین توانا نکلی
 کسجہ بر ہی ذرا لعل بہشتان نکلی
 جبکہ حشر بین مری دفتر عصیان نکلی
 ہی مرض ہی وہ کہ جز فصد نہ دران نکلی
 اک شہد صل بین سو جان کی توان نکلی
 خانہ چہ سی مان چشم غزالان نکلی
 عمر ہر خاک بسر چاک گر بیان نکلی
 سپر گل کو جو وہ گل سوی گلستان نکلی
 ایک جانان جو سوی گور غریبان نکلی
 او کی کیسہ سی اگر نقد نہسایان نکلی
 دوست سمجھی نہی جنہیں جانکی توان نکلی
 رنج او نہا نیکی لئی حضرت انسان نکلی
 کل جو ہم رند سوی گور غریبان نکلی
 رات چہرہ پہ جا کر جو وہ افشان نکلی

<p>چہچہی کرتی بین کاشن میں عناد دل نرات جسکا ہری ہمینی قہم ۱۰ ادی غرتین رکھا نیر مرزگان صدم کاجو ہوا ہون عاشق کاسہ می کو نری چہڑ دون ممکن ہنہین بیگنا ہون یہ موجب ظلم و ستم حد سنی باد اوس پر پرو کو مسخر کیا نذیر و نسی لہ سو فانی دی ہنسکی مبارکبادی جیف فی را حله ان زاد سفر ہی سمرہ می جلی شب کو اگر دن میں ہو ساغر بہ حلا بن نری باغبین گہا نی نگاد دل ای گلرو ٹہو کر یہ کہانی نہ لیخا نہ چری کیون غمی ریشنی کر نکبو ہم حل محمد محبوب پر ساقیا ساء می دلمی بلار ماہ کو بہول بل چل میں سرا فیل کو ہی صو رکی پا</p>	<p>چرنہ ہم فید گران سسی کسی عنوان نخلی پای بوسی کو مری خار مغیلان نخلی ایک ل سی مری سوآہ کی بیگان نخلی غرب سی مہر ہی گرای نہ نابان نخلی صبح کسطرح نہ ہر چاک گر سبباں نخلی اسن مانہ میں تو ہم رشک بلبلان نخلی دیکھی حیران فی جیب خرم نو خندان نخلی دشت و حشت میں عجب بی سرواں نخلی رات کو مہر تو دن کو مہ تابان نخلی چہچہی بلبلوں کی غرت سومان نخلی غل و زنجیر میں حب یوسف کنعان نخلی داغ دل لیکے سوی گور غریبان نخلی منہ سی نخلیگی دعا دل کی جواران نخلی نازد انداز سی وہ بت جو خزان نخلی</p>
---	--

فرقتی کی ہی تنہا ہی دل سے دم

تیری درگاہ میں جان شاہ خراسان نکلو

<p>بان مطلب کی کوئی اوسنی نانی مہری خاک مہیٹون نری محاس میں بین او شعلہ راج غیر کا آب کو اسی جان مہا نا کیا ہی</p>	<p>۱۳۵</p>	<p>ہای کچھ فدرست مگر نی نخبانی مہری آبرو ہو گئی غم میں نری بانی مہری خون کی مذی جو ہی منظور بہانی مہری</p>
--	------------	--

<p>شبِ خفت میں اگر تفسی کشش نہ ہوں ہی ہی لواشر و حشت دل کامری اون پر ہی ہوا نکمیا وصل کا اقرار نہ ہوسہ ہی دیا جان تازہ میں تری مائتہ سی پون ہدم جا بجاں آپ سی کیا حال دل زار کیوں دل نہیں دیتی مہن اس واسطی ایجا بجاں جان ایجاں جہاں شہر ہی جانی میری رات کہو ای رقبوں کی سی کہانی میری ایک ہی بات سنگمرئی منائی میری اونکی کا فون تک اگر پہنچی سنائی میری رات تہوڑی ہی زیادہ ہی کہانی میری آجکی پارس ہی کچہرہ نوشتانی میری</p>	
--	--

<p>بات دمجوئی کی کوئی تو زبان سی کہتا ہونی گرا آتش شوق اوسکو بجا ہی بہر</p>	
--	--

<p>۱۳۶ کہ جس سی شرگین لعل میں ہی زبان پرورد اسم پختن سی تو عاشق ہی ترا سہرا دفن ہی جہلا وہ ہی چکارا ہی ہرن آہ ہماری پارس وہ سیحین بدن ہی جو رنگین خون سی گل کا بیرون ہی اور اوس پر سر مآفت کی بہین ہی وہ شوخی جس سی آہو ہی ہرن ہی عجب اونکی دوپٹہ کی چکن ہی نیامہری میجا کا چلن ہی</p>	<p>ولہ عجب ہو مٹھون کی اوس گل کی نہیں ہی بان گل کہلا پون جو دہن ہی اگر شیریں زبان ہی تو مری جان اوی شوخی میں دن بن کس لشی شبہ نظرمین لانی میں کب کمب کو عنادل ہو گئی مقتول ہی بہیات وہ مزگان لبس او وہ چشم خفا غضب کاسن خیامت کی ہی وہ چال نصیق میں سناری پھول فرابان جلا با چال سی ٹھو کرسی مارا</p>
--	---

<p>مجہی کیا فرقتی ہی خوف عجبی دل و جان سی غلام پہنچن ہو</p>		
<p>۱۳۷ مسیحا کچھ ہماری ہی خبری محمد آسا مرا تار نظری پلا اک جام ای ساقی کدہری مقابل چشم سی کب ابر نہر ہی بہان سینہ ہمارا ہی سبر ہی کہ بہ نخل صحبت کا ثمر ہی بہ کسا نور ساطع بامپر ہی مگر ابتک مسیحا بیخبر ہی نمونہ دیکھلو داغ قمر ہی کہان سرادہی مجنون کدہری سنا جانا ہی اوسکی رگدڑ ہی جہن کی ہمصفر و کچھ خبر ہی</p>	<p>۱۳۷</p>	<p>نہ فرقت ہی اور درد بگری اگر ای جانان تو بامپر ہی مئی گلگون مجھی مد نظر ہے دلان بانی بہان لخت جگری دلان نہرا گنگنی مد نظر ہی جو دیکھا دار پر مجھکو تو بولی نظر خیرہ ہوئی جاتی ہی ابھر بہان تو دم شماری کی ہی نوین و یا خالق نی ہر کامل کو نقصان ہمارا ساتھ دی وحشت میں اگر پڑا رہنی دو مردہ اس زمین پر کیا ہا مال اب ماد حشران نی</p>
	<p>خجف تک فرقتی ہو بچینگلی اکدن خدای دو جهان ناصر اگر ہی</p>	
<p>۱۳۸ شمع محفل میں جو آئی تو ہوا ہی آئی درد کی سائہ ہی صد شکر دوا ہی آئی اونکی بازرب کی کا تو نین صد ہی آئی</p>	<p>۱۳۸</p>	<p>روح قالب میں جو آئی تو فضا ہی آئی مرض عشق تو آیا ہنا فضا ہی آئی خود بخود کسلی دل انپا بسا جانا ہی</p>

۱۳۹

<p>مٹا ہی عشق مجازی سی جیفی کا مزا کھلی میت کو مری قبر میں دی جواب واریہ جیت دیدار میں اپنی آنکھیں نیجان پہلی کیا سرنی پاں فی اوسکی</p>		<p>بت پرستی کی سبب یاد خدا ہی آئی پہونچی منزل پہ جو ہم بانگت را ہی آئی منہد ہکونہ ذرا بعد منتا ہی آئی اور لو خون مارا کر فیکو ختا ہی آئی</p>
<p>ولہ</p>		
<p>گشتن ہوا آباد صبا پیرنی سہری اک بت کی تجسس میں جو نکلا کہی گہری سفلومی پہ قافل فی مری اشک ہا ہی</p>	<p>۱۳۹</p>	<p>چو لون سی راجین سی میل سی شری پتہ مری سر پر درو دیواری سہری نکلا جو جتا رہا اوس نگہری</p>
<p>ولہ</p>		
<p>بہ کبابان ای سہر ہو گئی گہٹا ہو بیگی شرم سی آب آں تفرنگبول ہو خلاق سی آج سناری جوشنا کی چنگ گری ابھی لسی ہولا نہا باد بجر تری ہجر میں بند آئی نہیں دی عنقا کو تشبیہ اور اک فی</p>	<p>۱۴۰</p>	<p>مری موت مد نظر ہو گئی روانی پہ گر چشم تر ہو گئی علاق سی قطع نظر ہو گئی رہ کہکشان رنگ تر ہو گئی شب وصل لو پر سحر ہو گئی ٹر پتی شرنی سحر ہو گئی پہ موم موم اونکی کمر ہو گئی</p>
<p>جل ہی ہم ہی اب غرق فی کربلا</p>		
<p>بہ نقدیر باور اگر ہو گئی</p>		
<p>بہلا داغ غم کیا مری دل سی نکلی</p>	<p>۱۴۱</p>	<p>بہ شمع نہیں وہ جو محفل سی نکلی</p>

دصبت بہ کرنا ہوں نہجگو میں ہمدم جلی صاف یوں خانہ زہرہ و سن سی	جنابہ مرا کوئی فانیل سی کھلی کہ حسب طرح ہارون بابل سی کھلی
مری قتل میں دیر ہو وی نہ یارب نوحشی قیدی سی ہمکو جہنمی کی کیا ہو	چہری زہرہ دامن فانیل سی کھلی خزان آئی جب نب سلاسل سی کھلی
مری گہری راہی ہوا یوں وہ ہرو غم لارہ و داغ دل اشک خونین	نظر حسب طرح چشم کی نل سی کھلی یہ کیا کیا گل نر مری گل سی کھلی

عجب لطف کشتو کھا آکھوں سی دکھا
جو ہم فرقتی کوئی فانیل سی کھلی

جفا کر کر مکر جانا کہیں ایسا ہی ہوتا ہی	۱۳۲	بہلا خون کر کی پچھانا کہیں ایسا ہی ہوتا ہی
بہلا میوقت پر آنا کہیں ایسا ہی ہوتا ہی		اندھیری سی چلا جانا کہیں ایسا ہی ہوتا ہی
کہیں غصہ کہیں قصہ کہیں رون کہیں ہنسنا		اشارہ و غن اوڑھا جانا کہیں ایسا ہی ہوتا ہی
نہ جھٹکوزلف کو اوچیں ہماری دکھو ہوتی ہو		بہلا سچی کو اوچیاں کہیں ایسا ہی ہوتا ہی
اری صیا دل جا بنگا اکدن آہ ملیل سی		جمن میں جہو نہ چا جانا کہیں ایسا ہی ہوتا ہی
ابھی تو آہنی وعدہ کیا تھا مجھسی آئیکا		مقرر ہو کر مکر جانا کہیں ایسا ہی ہوتا ہی
بلانا غیر کو ایسا بچان لطف و عنایت سی		ہمیں سہرہ تر سنا نا کہیں ایسا ہی ہوتا ہی
ہم تنہ چشم ہی نر گس ہوا ی چشم جادو میں		بہلا آنکھو بخا دیوانہ کہیں ایسا ہی ہوتا ہی
نکر درک محبت او سکی فرقت میں ہونا دان		مصیبت میں دل دانا کہیں ایسا ہی ہوتا ہی
بکر تابی عبت صیا و فضل گل میں لیل کو		دل بیدل کو تر با نا کہیں ایسا ہی ہوتا ہی
نہیں اور ہنسنا حجاب ایسا بچان بہ کیا قیامت		شب و صل انشا تر مانا کہیں ایسا ہی ہوتا ہی

	ونہ	
<p>خواہش ہی نہ اکسیر کی فی ہم نہ زر کے نغم ہمنی چہ پایا بہت او شہ نشین کا ای بال ہما شیشہ صندھوین پڑا بال طوفان فی اشکون کی مری انیم جانان چیشکتری افشان کی ستاری جو گری ہیں خود آئینہ ہو بلبل تصویر کی صورت فواش شب فقت کی درازی کا ہوا دیوانہ چلتی ہیں ہزاروں دروہو اس سی نہر کس بلبل نالان کی اسیری کی حسب ہی</p>	۱۴۳	<p>چشم دل عاشق کو تمنا ہی نظر کی پر آہ شر بارنی عالم میں خبر کی نشیہ جو سوچی کوئی دم موئی کمر کی ہی کو لسی خلقت جو نہیں زیر و زبر کی ہی غیرت افلاک زمین را گہذر کی نصویری گرد یکہ فی اوں آئینہ گر کی آواز گئی کان میں جیب مرغ سحر کی سو دی میں خبر ہکو نہ ن کی ہی نہ سر کی اشکون ہی جو شبنم کی رد اپول فی نہر کی</p>
<p>ای فرقتی سو جو تو پہلا ہند میں کیا ہی ندیر کرد جلد مدینہ کی سفر کی</p>		
<p>اتر کی بوی زلف چلبہا جو تو پہری نیر مزہ کا اونکی وہ نازک نہاد اپنے خم صیدا و جہکودام میں لایکا جھنجر عشاق تیری زہر کی پیالہ کو بیسگی مالہ کئی ہوئی میں تری گرد لاکہ غیر میں شہید ناز ہون اک گل کا ہمدو لطف وصال ملگیا اللہ ری کشنیاق</p>	۱۴۴	<p>رجب و حشیون کو لئی چار سو پہری سوزن ہی ڈھونڈتی ہوئی جانی تو پہری بلبل چین میں آکی کوئی دم جو تو پہری ہراک کی دل کو زلف کی ناگن جو چہو پہری افسوس ہمسی آگندہ نری ماہر و پہری بلبل چین چین لئی میرا لہو پہری اونکی چہری جو خونین کر کر و صنو پہری</p>

<p> کچھ ففس میں غمہ زنان چار سو پھری یوسف کی آشنائی میں گو گو بکو پھری صحن چین میں آہ او گلنتی لہو پھری شانہ کی رای زلف سی حب موبو پھری نیت مری نمازی لی ای وضو پھری گردن پہ تیری آج چہری آرزو پھری قسمت تری جہان میں ای آبرو پھری قسمت جو تری جام می مشکبو پھری </p>	<p> پہونچا کوئی نہ بلبل لی دل کی داد کو تا نہوں سی عشق کی نہ زینچا کو کچھ ملا آئی خزان بن بلبل نالان جو سیر کو او لہجہ ہماری دل سی بہلا جائی کسطح نرنب میں وہ عہد شکن یاد آگیا اوس شوخ فی دصال میں مہندی لگا کر آبرو کی بحر عشق سی نکلا ہی دل مرا آہنگا میکہ میں وہ میخوار بہر سہر </p>
--	--

<p> ای قمری ہزار مضامین لکھی حبس فیہ کی سمت یہ طہم نکو پھری </p>	
---	--

<p> ۱۳۵ چار جانب کو لئی باد صبا مار پھری حلق بلبل پہ چہری چل گئی تلوار پھری میری ہر گشتگی سخت سی تلوار پھری پہول کو باد صبا ڈھونڈ مہنی ہر بار پھری سبکا منہ نکلتی ہوئی نرگس بیمار پھری لاکھ بار آکی تری سایہ دیوار پھری تیری تقدیر ہی ای طالع بد ار پھری ٹھوکر بن کہانی ہوئی آگ کی دستار پھری سر کو ٹکراتی ہوئی آہ نثر ربار پھری </p>	<p> جگہری اونکی سواری سوی گلزار پھری میری گردن پہ جو خنجر کی تری دار پھری ہوا آج بھی میں آہ شہید غمہ نام کو بھی نہ پنا صحن گلستان میں ملا تیری آنکھوں کی تجسس میں ہوئی بہیرا ہوی گل کو نہ مہر سوا عارض کا طواف آئی میں آج وہ سوئی کو مری پہلو میں لطف حاصل ہوا د اعظمت میں ہیکانی کا تیری دیک کسی صورت نہ رسائی پائی </p>
--	---

آمد آمد جو سنی باغبان کو سنی کی بل لی جادو نری آنگہ بکھایہ چون کا اثر کسکی سر میں ہنر سودا تری زلف بکھایہ	جہوتی باد صبا نشہ میں سرشار پیری تلیان پیر گہنیں جیسے چشم منو نگار پیری سب کا دل جا بجا بھان زلف تری مار پیری
---	---

فرقتی سا سنا اب کوئی گندہ را کبھی عزت پاک نبی بر سر بازار پیری	
---	--

خرام نازی کیا آفتاب پیر تابی ۱۳۹ ہوای آمد فصل بہار جوش پیری برایک سمت کو ہی دہوم فیض ساقی کی چہا پائی جا کی کہان روز حشر کسی کہدو ہر ایک ہنر ہی محتاج نری فیض کی کر کسی کی بحر محبت میں یہ بھی ڈوبائی نہ حزن میں اب آمد ہی صنعت پیری کو ہو اوس سی لطف نظار و نگاہ کس طرح ہنونا چاہی مغرور عارضی شہی پر ہماری عشق کی بین بلبول میں افسانی ہی انکا کون جو اوس گل سی جا کی یہ کہدی تمہاری کو چہ بین ایجان کہی نہ آتی ہم جو مرتبہ میں ہیں عالی ہی فیض او کا قدم ہمارا دو دو دل ان روزوں شمع ال یہ ہی	جو اونکی ماہنہ میں جام شراب پیر تابی ہر اک طرف لئی بلبول گلاب پیر تابی جہن میں جہوتی جام شراب پیر تابی نری تلاش میں بس آفتاب پیر تابی یہ خالی تیر تا جام شراب پیر تابی سحاب جرج جو یون آب آب پیر تابی بس انو ٹھوکرین کہنا شتاب پیر تابی وہ منہ پہ ڈال کی ہر دم نقاب پیر تابی بس ایک چشم زدن میں شتاب پیر تابی جہن جہن سخن لا جواب پیر تابی تمہارا عاشق صادق خراب پیر تابی لئی ہوئی دل خایہ خراب پیر تابی ہر اک پہ نورنگ آفتاب پیر تابی لگانا ریش فلک پر خضاب پیر تابی
---	--

نہیں ہیں مام سبط بنی کی اضافی	کتاب سچ کا یہ انتخاب بہر نامی
	ابا انہیں نری در کی سوا امیر خف جہان میں فرقتی دل کباب بہر نامی
چہچہی ہوئی ہیں گلشن میں نزل خوانی ہی وہ سبھتو میں نہیں مثل زمانہ میں مرا وہ بلائی نہیں تم جاتی ہو ایحضرت دل آئی ہی فصل جنون فکر نہیں کچھ دل کو اسکی آنکھ میں تصویر ہی بکس گل کا اونکی زلفوں کی بناؤں کی جو عالم میں ہی ہوم اب تو مل جاؤ خدا کی لئی ایسے بٹ ہسی	فرقتی تم ہی چلو وقت سنجھانی ہی آئینہ دیکھ کی کس مرتبہ حیرانی ہی اونکی دانائی ہی اور آپکی نادانی ہی ہم میں اور دست ہی اور حابہ عریانی ہی کسلی نگر کس شہلا کو یہ حیرانی ہی سو ہو نار ہفتہ کو پریشانی ہی عشق میں آپکی جان خاک بہت جہانی ہر
	لغد دل نہ کر دی ہی لازم تہر فرقتی آج شہ حسن کی جہانی ہی
زور پر کس مرتبہ اب ناؤ انی ہو گئی کر لیا ہی مہنی ہی پتھر کا دل ای جان جان اسکی پہنڈی ہی نکلنا ہی نہیں عاشق کا دل وصل میں حبش کوہ فرقت بیان مینی کیا منزل مرقہ ہر جا ہو بجی بدولت صنف کی	آہ پیری سی ہدل سب جوانی ہو گئی آپکی عادت اگر ابذ اسانی ہو گئی زلف ہی اونکی بلائی ناگہانی ہو گئی داستان دل مری اوں کو کہانی ہو گئی خضر راہ چارہ سازی ناؤ انی ہو گئی
	اندون ای فرقتی اپنی سخن کی مہوم ہی شہرہ آفاق اپنی خوشبانی ہو گئی

تری تاثیر کپون ای ناله شبگیر اولی ہی	۱۳۹	تری تاثیر اولی ہی مری تقدیر اولی ہی
پیام وصل غیر وکی زبانی او نکو بچو ای		مقدار سکو کہنی مین مری تدبیر اولی ہی
بہیں تہہ پڑ کہاں اغیار سی ہون گرم صحبت ہر		کہیں کہا ہم تری مت ای بن بی پیر اولی ہی
بنایا آپ آئینہ ہوی عالم کو حیرانی		سکندر دیکھ آئینہ تری تصویر اولی ہی
یقین ہی طائر دل کا ہماری فبصلہ ہوگا		جو اوسنی آئینہ اپنی پی نچیر اولی ہی
ہر گہ درخ جو راضین عاشق کو بہا نسبتی تڑ		نہاری مصحف عارض کی یہ نفسیر اولی ہی
نہیں اولی فقط ہم عاشق شہد الکی ارجانی		مرز قسمت مری راحت مری تقدیر اولی ہی

نفس مین بند ہی میل گل تر سچ کہانی مین
 نہ البسی ہی کسی فرقتی تقدیر اولی ہی

گر اول بحر الفتن کھالی آکی بہان کوئی	۱۵۰	پڑا ہی چاہ مین یوسف نہیں ہی کاروان کوئی
مثال دل نہ دیکھا جس جہان مین بہان کوئی		غم جانان سا پایا ہی نہیں ہی مہمان کوئی
ذرا مڑ کر تو دیکھ جان جانی ہی کہ مرنا ہی		جلا جاتا ہی چچھی ای ہر پر و سایہ سان کوئی
سگ کو صدمہ تک اب کی صورت رسائی ہو		برای نذر لچائی ہماری ہڈیاں کوئی
مرا دل یاد جانان کو جو خوش آئی ہی کہا با		نہیں کز پائندہ ای ہنشین اور جڑ امکان کوئی
بدلتا ہی ہمہ و خوشید کا پہا ہر روز و شب		فلک کہتا ہی دل پر جد و داغ نہان کوئی
صدائیں سی فلفل کی بھی غر جھلاتا ہی		سوی ہجنا نہ کیا آنا ہی ای بیہر مغان کوئی
نہیں جھٹنی کی ہم ایک برس ہی قید آفت سی		نفس مین آگی سننا ہی نہیں ہی داستان
بہیں ہو داڑھ انروز دل البے عشق گیسو کا		سن لایا ہی کوئی ہاتھ مین اور پڑیاں کوئی
بہلا کس طرح الی گل کری کسی جہان دل کا		نفس مین بند ہی میل نہیں ہی ہنر بان کوئی

عجب فکر لباسی ہنشین و حشمتیں گیتی ہو بہن ہی حال پیری و پیشکرم کہا بکا ہنو کا شور ہی دلیں ہو ہی نخل و حشت کا عجب گر گل نہ آشیانہ کو سنا یا ہی عجب خیال میں جا کر ہینسا ہی کیسی دلچسپی ہی کچھ نفس میں کی کہیں ہی سا ابلبل برابر دانہ زنجیر کی آواز آتی ہی ہماری نالہ شکیبہ اکدن رنگ لائینگی کس دن بازیاں ہیر فلک سب بھول جائیگا	اور ادنیٰ جیب اس کی ہماری چیمان کوئی اگر صیادی جا کر کہیگا دوستان پیری شروع فصل گل ہی اب پنہادی بڑیاں کوئی جلاد پکا چمن میں عندلیبوں شیان کوئی ہماری نازل کی آہ کہو لی کہنیاں کوئی الہی مہنلای عم ہو یوں ہیریاں کوئی ہو ابھی شت و حشت کی ترا سہماں کوئی نیا پیدا کر نیکی دود دل سی شیان کوئی اور ابیگا جو دود آہ ہی ہرا ہواں کوئی
---	---

بہلا کیونکر کہیں ای فرقتی حال کمال بنا
نین کر تابی عالم میں ہمارا امتحان کوئی

نخل میں مری پہل عشق کی اول آئی چو نالہ ہٹوں کہی بستر پہ نہ پیر کل آئی دیکھ باہی نری گیسو مسلسل جو کوئی اوٹو اکبار سب عشاق لی سر نہ ردی منگنہ بجا نہیں شب تا میں اوٹنا ہموال یوں ضامین کا ہی از رزون طبیعت پیچو مرد سان بنگی او طور کا سامان دیکھا سرا کہا دگر ہی باہو نسی نہ ٹھکرا میں کہی	۱۵۱	پہلی جسطرحی گلزار میں کو بل آئی یاد سونی میں جو ارجان ہیر شکل آئی بن نری دل کو نہ ارجان کہی کل آئی تا تہ میں بنے لئی جیب سوئی متقل آئی خواب میں ہی جو نظر لغت سلسل آئی جسطرح ہجو کی برسات میں بادل آئی ہنشین گل میں لوح عشق کی ہم جل آئی دور فرقت میں اگر سامنی صندل آئی
---	-----	---

یہ نالی کی طور کی مشعل آئی
 بان بان دل میں پڑی چین چوہاں بل
 چومنی جام کا منہ شوق سی بول آئی
 پیشوائی کی لٹی شوق سی جگل آئی
 پہول گلزار میں باہونکی تلی مل آئی
 سوی گلزار جوہ ڈال کی آنچل آئی
 مشعل خور کا وہین جینج سی کا جل آئی
 نیند تجھ پر نہ ذرا تیکہ منسل آئی

ارنی کی جو کوئی راہ چلی اسی ہام
 بل بی تاثیر محبت اسی کہ تی میں عشق
 جام گرمانہ میں وہ سانی دوران لیلی
 تیری دیوانی جو دشت میں کرین ہند سوشی
 آنکھیں دو چار جو کرس لکین السدری مانع
 چادر برگ میں گل ہو گئی خجلیت سی نہال
 او نکو ہو لی سی جو ہوسرہ لگانا کی کا خیال
 گر ہودی سر بالین ذہم سیا اپنی

بارو آرزوی عاشق بیدل ہودی

نخل جانان میں جو ای فرقتی کو پلائی

سیر خوش آتی نہیں شہر کی بازاروں کو
 شکل بدلی ہوئی ہی آپ کی مینواروں کو
 ڈاکٹ بٹھی ہوئی ہی یاد کی ہر کاروں کی
 شکل تو دیکھہ ذرا تازہ گرفتاروں کی
 چار جانب سی صد آتی ہی سوافاروں کو
 ای زینجا ہی یہ نقد بزرخداروں کی
 دفعتاً شکل مبدل ہوئی گلزاروں کی
 یہی عادت ہوئی ہی ابکی نمکواروں کو
 آنکھیں ہر شب کو کہلی رہنی لگی ناروں کو

۱۵۲

ہمکو دشت میں ہوا بھائی ہی کہساروں کی
 چہوتی پہرتی میں گلشن میں گہا کی صوٹ
 تم نہیں آتی تو کیا غم ہی شب فرقت میں
 کہو لہی کیج نفس رحم ہی لازم صباد
 لو مبارک ہو کہ گہا بل ہوا دل عاشق کا
 یوسف آیا سوی بازار تو بولی عزیز
 ساختہ باد مخالف فی دکہا یا کیسا
 مال آفا کی خرابی کو سمجھتے ہیں حلال
 جب سی دیکھتا تر اجلوہ یہ ہوسو نوین

بجزین مصحف جبار کی یہ صورت ہی

فرقتی نم ہی جلو کرے بلا کی جانب
یہی آئی ہی صدا شاہ کی نوا دل کی

قصائد

قصیدہ در معجنا بکسٹر پاولی صاحب بہادر قاع مقام جناب
صاحب کلکتر بہادر ضلع مراد آباد

۱۵۳	<p>بزم ان کامل دوران کہ بیہوشم جو پلال دہم دم وقت سحر فلک طبعم بہت ثابت فکر و سا بر فلک علم و ہنر فردان فرق نہادہ ز سر عجز و نیاز دور دوار فلک بر سر ادا و ظفر این زمان مطرب و ساقی کجا اند بگو میر مجلس کجا بہت بسیار اید بزم سیی چیت بگو از رہ فطنت عاقل کہ شوم معراج سرا از پی و بلی عقیل شکر حق نیرد عایم بہت باز رسید انقر برج عطا نیر اسلیم سخن عایی عیسی جہای زمین بہر مرصن اہل چارہ دلاں چاہہ وقوت بقوت</p>
۱۵۴	<p>نبرد نام تمامی مہ کامل ز جمال گاہ بیگاہ نیاد بگمان وقت زوال تا بد او فرحت و عشرت نگہ بد مثال پیکران پیکر تصور پرند از د مجال چرخ چرخ فلک بر باعد از د جلال ساز امید سرا اید بد بد جام مال شکر حق جملہ مواد است مہیا الحال ان ہمانست بگویم ز تو ای نیک مال تا بیا بم شرف و عز و ثرقی و جلال کہ نہ خواہش من زد و رسیدہ کمال خسر و عشرت و فاکشتہ علی کل الحال مرحم زخم جراحات پئی سوختہ بال خستہ حال است بہر مال ز جو دش خوشحال</p>

آن محیط کرم وجود و نوال و آسان جام جمشید کجا ساغر امید کج ان نظام است نه نرد و شجوع غلام کمتر مرجع عالم و ماوای جهانست و ضمیر آن چنان تازه شده فضیض نسیم خلقتش یا الهی صد و سی سال بماند قایم	نغمه کامست و فیضش سب آس زلال در شهروار نباشد گهی هسک سغال منتظم گشته بی خلق ناعطاف و نوال اوست رمال و پنجم که اردو گیرد فال میرساند چمن کار صبا باد شمال بجهان باد فروز و دولت و اقبال حلال
--	--

عاجز فرقی نشناختن قلمی هست
کن اشارت بمن ای حاکم فرخنده خصال

قصیده در مدح جناب سرپالو بی صاحب باد قایم مقام
جناب صاحب کلک شهرها و ضلع مراد آباد

جهان جهان بجهان کار از غنول برآ سرود زمزمه قمری ادای سخن شاد است نغمه خوشناله اسپر نفس بحال فاخته آمد بقتال قمری هم رخال جنگ بود است لحن داودی جلال سحر و شام هر عیش و طرب نگار و هر بهار فضایی نقش و گل است تی و سرود سرانید مطربان چمن شاد است از بی فانون تازگی و بهار	۱۵۴ چمن چمن گچین صوت بلبل شیدا بهار روکش بیان بلبلان ادا ردای مزده فرحت بی گل زیبا به نغمه بلبل شیدا گل چین بادا جهان بچینک مغنی عیش نغمه سرا رباب لیل و نهار است برده بینا صدای نغمه ز نامید جرج شد پیدا بساط فرحت و عشرت بباغ گسترده چه زخمه زخمه منقار بلبل شیدا
---	--

گرفت تار بنفشه صنباى تار شجاع برای کيست چو پرسيدم از خرد ناگه چرا ندانى که اين عيشش زمزمه يی چيست که نام نامی او ویلی نگو کردار کرم مجسم عالی هم شرب نواز مراد عاجز و دامانده مرجع عالم دلیل راه عدالت مزبل جور و سواد پس پسر عنایت بن شاه اهل جهان حقیر فرقتی مداح همچو تو مدوح	کشید بر سر گلشن باط عیش و فضا خطاب از ره طعن آمده که ای دانا که هست حاکم مار و نفع سریر عطا همای اوج شرف نیز سپهر وفا در یگانہ دریای علم و حلم و سخا کفیل خسته و بلی پر نهال باغ عطا نبیل ابل فطانت جزیل ابل صفا چراغ راه عدالت ضیای چشم صفا دعای جاه و شرف میکند بصبح و ساء
--	--

الهی تا صد و سی سال قایم شد اراد
بجن عیسی مریم بکن قبول دعا

اشعاریکه نخدمت جناب سترپال ویلی صاحب بهادر قایم مقام
جناب صاحب کلکتر بهادر ضلع مراد آباد قبیل از ملاقات ارسال داشته
و بعد ملاقات دو قصیده مذکوره در شان وی گفته شد

کفیل شرافت خلایق نواز نمانت فزون شد و هم وقیاس جو آموزد و عالی بهم ذی شعور شکرگشود شخص در پامداد همان کبست عالی نسب ای خرد	۱۵۵ بعدش چو کنج شک شد باز باز صور بای عقل و ذکار الباس بدربای علم و مستون عبور فزون تر شود و صفش از حد پا بگو نام همیشه از جبهه و کد
--	---

ز نوشج یا پیش نام بلند
مراد غریبان آب جهان
تو نگر طبیعت نهور ششم
هر بی پیران و سکندر ز من
لوای نظیر صاحبی پر شکوه
یار و یمن است در تحت او
یلان گذشته چو خاشاک آب
چنین است حاکم چو اندر جهان
بگو حال دل من رقتی نکو
سلاطین پیشین هنرمند ز
معاش و صلاح و سپرداده اند
هنرمند حکام و الاتباع
بشوق حضوریت حاضر شدم
بجز شعر دیگر وسیله نبود
نه امیدوارم ز آزدنیاز
زمیدارم از فیض عام سلا
که هر جا چو یابم هنرمند را
ازین وجه حاضر بخدمت شدم
نه این شکل زان قدر دان آید

ز بابت به حسن شود از حین
سترگ زمان و پناه امان
شفیق رعیت سراپا شدم
امان سنجخل که ورث شکن
و قارش بود فرض بر حق پژوه
لبا لب شده فیض او چار سو
چه رستم چه سام و چه افراسیاب
چگونه نه نازد ز زمین و زمان
چنین است حاکم بگو باز گو
عطا کرد اعزاز و اکرام و جا
ز درگاه خود مال و زر داده اند
منور نموده به مهر و ار
نه دیگر منتا بدل داشتم
سلامت را بهیچ حیل نبود
بخواهم صلاهی سخن باز بار
بشوق هنرمندیم مهبت
رساند باو اشتیاقش مرا
که چیزی بخوانم و هم بشنوم
مگر منعکس این قضیه شد

چنین امر از راه لقت پیر شد دعای بخوان مسرتی بر زبان	که در وقت ردائش تاخیر شد برای چنین حاکم متدردان
	خدا یا از انصاف بخصف تا آب بیاید جناب گور نر خطاب
	رقعه منظوم فرمایش سید خدایار
<p>مشفق عالی عزیز شرفین ۱۵۶ آفتاب برج توفیر و کمال نیر سراج فسوت باصف نجمه احباب عالی مرتبت دیدہ چشم محبت بی غبار آشنا پرور محب بی ریا عرض کرتا ہی رضا بامدرباز خیریت سی ہی یہ مہجور حسین یامتا ہی ہر گڑی فیستہ تن خیریت سی آپ عالم مین رہین اشتیاق دل بیان ہوتا نہیں کیا لکھوں فرقت کی مین اب واردات دوستو نہیں دن تو کٹجاتا ہی آد ہوں مسلم اشجار اور در پامداد</p>	<p>مونس و مخلص میان ذاکر حسین کو کہ حشندہ جہاد و جلال گو ہر درج مروت بی ہما قدوہ باران معالی منزلت مردم عین بصارت ذی وقار گو ہر سرچشمہ خلق و وفا اشتیاق قلب ای مخلص نواز غسم بجز دوری شفق کچھ نہیں آپ کی صحت برب ذوالمنن وہم دم جام محبت کو پسین ایک کسمہ ہی عیان ہوتا نہیں گوشت دل سی سنئی ای والا صفی کرتی ہی شب حسائے دل کو سیاہ اسپہ ہی لہتا ہو حسب مراد</p>

بعد مدت آپ لی ای خوش نہاد بھی سواد حسرت یا مشک ختن زخم فرقت اور ترقی یک بیک کی مصفا میں لی مسیحائی مری خیر گربانی ہی بہ جان حسرت کچھہ کچھہ تو ایسی صورت ہوئیگی	نامہ والا سی فرمایا سی یاد عطر آگین ہو گیا سارا بدن جان کہت کر آگنی ہو نہوں نلک بچ گئی جان اور شکین ہو گئی تو ملاقات ایک دن ہو گئی کہیں جو میر پروردہ دولت ہوئیگی
---	--

یاد رکھنی کار خدمت سی مدام ای محب خاص باقی والسلام	
---	--

رباعیات	
رباعی	

اوصاف محمد کو علی سی پوچھو اکلی یہ شناسا ہیں وہ اونکی ماہر	شان اسد الدینی سی پوچھو ہیری کی فوجو ہیری سی پوچھو
---	---

رباعی	
کس کا کرین رنج کسی یاد کرین کیا لطف ہی زندگی کا دنیا میں پہلا	کس طرح سی دہن کسی فر یاد کرین مر جا میں عزیز دل کو ہم شاو کرین

رباعی	
ہر درد کا نام مرتضی شافی ہی ہم نام خدا علی علی نام خدا	ہر رنج میں بالہ کہ یہ وافی ہی اور راد کی واسطی علی کافی ہی

رباعی	
-------	--

ماضی گذرا ز مساندہ حال ہوا	رت ہی پری موسم ہی پر اسال ہوا
اوس حال ہی اب تک نہ ترا حال ہوا	افسوس یہ انقلاب دیکھی سب کچھ
رباعی	
پر مٹنی سی اوسکی دل ہی میرا یاد میں	ہر چند بہت ہی مجھ جیسا نان مانوس
ہوش مع کو ضبط حسی گیری فانوس	اغبار میں ساتھ اوسکی اسطر حسی آہ
رباعی	
سب بول مری : غم کہن ہو دنگی	ہم دور جو وہ رشک ہمیں ہو دنگی
ای سانی تری نشہ ہرن ہو دنگی	جہنم تریک میں ہر نیکی ہسم نہ
رباعی	
اور آپ کی آئی میں خلل آیا ہی	دس بجلی گیارہ کا عمل آیا ہی
پہلو سی دل زار کھل آیا ہی	کر آئی نہیں دیکھنی اگر صاحب
رباعی	
نہ سرو پہ قمری کی صدا کو کو ہی	بیل میں نہ عشق اور نہ گل میں بو ہی
ہر چیز میں ہر رنگ میں تو ہی تو ہی	ہر اک میں ہی ای کریم جلوہ تیرا
رباعی	
نور شید جہاں تاب میں منویری ہی	افلاک کو خالق تگ دو جبری ہی
میں جلتا ہوں پر شمع کو لویری ہی	حیرانی سی کہتا ہی یہی پروانہ
رباعی	
موتی میں چمک نہ آبرو باقی ہی	گلشن گل نہ گل میں بو باقی ہی

دیکهاجو بیہ انقلاب ثابت بیہ ہوا

خانی ہی ہر ایک اور بقا ہی

تواریخ

قطرہ تاریخ وفات جناب ممتاز العلماء مجتہد العصر الزمان جناب
محمد تقی صاحب قبلہ نور الدمرقدہ

عالم و فاضل ذی بود محمد تقی
سوی جنان ازین جهان ختم عدم چو آہ
نالہ کنند مومنین کز نہ دل بشو روین
گفت سر و شرف قتی متقی جہان رفت

تاریخ کتاب نیز گزشتہ از تصانیف خلاصہ خاندان مصطفوی نقو
دودمان مرتضوی زبدہ علمای ماسلف خجہ فضلای با شرف
رئیس المتکاملین سلیم المتفہمین شاعر ہیشال کو کب خشنده برج
کمال مقبول سن مولوی اسید اولاد حسن صاحب خلف الصدق جناب
مولانا ابی محمد حسن صاحب سلمہا اللہ والہن

جناب سندوہ ارباب متیق
نبیل و اشرف و ممتاز و دانا
خیری کا ملی یکتای دوران
در تابندہ درج معانی
کلام از پیر او او ہر نظم است
معانی را بد و پیوند و صلی
طبیعت گو ہر معنی و او بحسب
ریاضی دان در در بای منطق
صداقت کیشت شاہ رایت بق
سلیم ما فقیہ آل طاسا
منینی عالمی ہمتای سبحان
مہ رخشنده برج بیانی
بلا شک آن دروین بحر نظم است
کلاش حاوی فرعی و اصلی
لہ علمہ ہو للعالم فی الدہر
و حید عالمان حال سابق

چو اسم پاک اولاد حسن هست
 پیر فضل و علمش مثل در شبد
 دل و جان حساب مقتدا نا
 سمی صاحب الامر است در خلق
 بایشان اقتدا دارم بعد دل
 پدر و فضل مشهور زمانه
 کتابی یادگاری کرد تصنیف
 سطورش غیرت سلاک لای
 حردش نو نهالان گلستان
 دوائر شک دور ساغر گل
 مضامین علا از عیش و راس
 غنچه شک سواد گیوی حور
 مدش خجسته ده تار بنفشه
 خانی رنگ صفحش چون ز رخور
 گذشت از نظم بر دین انتظارش
 چنین نیزنگ عالم گس نگفته
 برای خلق عبرت هست در وی
 کسی کو ز لاله گیرد ازین خوان
 همین الغرقتی در ضلالت بر من

ز اولاد رسول ذوالمنن هست
 خدا و را به بخشد عمر حساب
 اسم عصم مولای زمانه
 حقیقت رحمة الله است بر خلق
 امام ماست او مادی و مادل
 پسر در علم معروف و بیگان
 بوصفش هست عاجز پای توصیف
 گذشته از ظلم عالی خیالی
 سو او نقطه مایش سبناستان
 معانی بر گل الفاظ بلبل
 مثال کبکسان بین السطوات
 جدا اول گردان نور علی نور
 شگفته تر ز از مار بنفشه
 معانی در حروفش در صدن در
 که نیزنگ زمانه هست ناس
 بر کنجش با جین بر شگفته
 بی بین بصیرت هست در وی
 خلاوت یا بد از ذوق مزاولان
 که کو بم هر آن تار سنج احسن

<p>شروع اول کتم تاریخ آغاز بوقت منکر گوید ملهم غیب به نیرنگ زمانه هست سلسل عدد اول بکن از بینه سر چو ماند بعد بین زبر اول پس آنکه میم و نون چون طویان بینگن از الف زبرش هر پنج سن تاریخ وی منکر که بچش پس ایندم گشت تاریخش بندرت برای ختم آن چون منکر کردم که ای طبع مصفا نیک و عارف سَلِّمْ أَنْتَ فَهَما كَيْفَ</p>	<p>کتم رخ سوی سال ختم آن باز که این تاریخ نادریست لاریب ز زبر و بینه با به خبیال ز زبرش زبر و بین بار دیگر عدد بشمار از و با طرز اسهل بکن دور از همه کاید مطابق که خیلی هست در تاریخ تو سیح هزار و دو صد است آن با بشمار بشان نو بطرز نو بشوکت بگوشش بوشن الف گفت آن دم بگو تاریخ ختمش از مصنف عَجَبٌ هَما مَنْظَمٌ بِاَخْرَافِ</p>
--	--

تاریخ کتاب تواریخ امرویه حسب الارشاد علی القاب خباب و بیوی حسب

تأییم مقام صاحب کلکتر بهادر علی مراد آباد

<p>کتاب تواریخ اصغر حسین زجهت حکیم نیاز علی بنحدر مؤمن حسین صفی زفرمان عسائی و الانسب زجهت چو رستم بهمولن چو بشیر</p>	<p>مرتب نموده بعد زب و وزن طبیب و لیبیب و لنین و ذکی زبوی خوشنویس خفی و جلی متین و سلیم معالی حسب شجاع و غمخور و زبر و دلیر</p>
---	---

چو نوشیروان عادل از حمید	عدالت ز انصاف عالی بلند
شهنشاه نوشیروان خوش چین	غلط بل ز انصاف نصف گزین
همه سرگون و همه شمسار	چه افراسیاب و چه اسفندیار
بود دام اقتباله و جهان	سیح زمان و بیوی نام نشان
سروشی چنین کرد ناگه خطاب	چو شد مرجع خاص و عام این کتاب

که	که ای فرقتی فی البدیهه بگو	که
	آب التواضع ناسخ او	

نایب چاه معمره سیاق قرصین و غیره بمقام جعفر آباد		
چون بنا کرد با تشر و شاکر	یا در وعاید نکو ماه مهر	
چاه یک در مقام جعفر آباد	دایم آباد یا خدا آباد	
سال او از تو اخنی الاعاد	بس بگیر از حروف باقر باد	
چون چهار اند باقی و مختار	عدد با بزن بسمت چهار	
حاصلش فرقتی نویس و نگر	یک عدد از الف ز راه دگر	
ضرب آن یک بود و دو بچهار	حاصلش هم نویس و دیگر بار	

	بعد ان نصف نام کن تقلیب	
	از تو اخنی شمر خیر و لبیب ^{۱۲}	

نایب تقرری تحصیلداری حکیم امجد علی خان معمر اشعار فرقه		
عنان اعلاشان و والامنزات	کشان و الاشان و اعلا مرتبت	
عرض دارم بعد تسلیم نیاز	بنده پرور مهربان مخلص نواز	

قطعه تاسخ تعمیر مکان حکیم محمد امجد علیخان

<p>ان حکیم متین و عالی شان چون بنای مکان کرد شروع به عمارت عمارت نیکو در دیوار شکل آئینه نمایم همان مکان و کین به تاسخ منک چون کردم پس گشتن شتی روشندل</p>	<p>نخچه حلق صفوه دوران اولا سوی باب کرد رجوع بست اوج خلک زرتبه او که نظیر و مثل بر آئینه با دآباد دائیسا آهین بالق غیب گفت در گوشم دارخنده زانه باب سبیل</p>
--	--

پایه معموره و بیخ ترشاده سید محفوظ علی صاحب سرشته وار

وسید فضل سین وکیل

<p>بنفلس کبرای چاه محفوظ هو ی تاسخ کی جب فرقتی فکر کها دل نی زهی تبه حیشه فیض</p>	<p>نصیر تشنگان جاده فیض کها دل نی زهی تبه حیشه فیض</p>
---	--

تاسخ تعمیر مکان پرستشگاه مقام بانسین دیومعمره کهبای لعل
دفتری صلح ادا آباد

<p>چو کهبای بنا کرده مکانی ضیای مردم و بر زسانه سن تعمیر او از روی ادراک</p>	<p>پرستشگاه با صد شوق و بهمت شده قلب برهن جای منت خرد گفته که خضر ابل نه و است</p>
--	--

قطعات تاسخ طبع دیوان

تاسخ از تاسخ طبع صفا سید حسن المتخلص بضیا وکیل عدالت شاکرد

خلف جناب فرقتی صاحب مدظلہ العالی

<p>چود یوان جناب قبلہ ما خیال شد کہ مطبوعش کنانم من بچارہ شکر حق چگویم کہ از سعی بلینج خسان نامی چنان خانی کہ قدرشست عالی ز طبعش اہل معنی شاد گشتند عزیز دل بی یوسف جمالان حروفش رشک ریحان گلستان خط خوشخط بیا من بہ جبینان در مضمون او رشک لالی زہر مصرع تہ شمشاد کاہید ہمین گوئیم تار بخش ز اسمش ز زہر و بینہ تارنج گفنم عدد اول ز زہر و بینہ آر پس انگہ زہر عینش از کن سر شدہ تارنج ایندہم چہ ضیای</p>	<p>۱ مرتب گشت با طرز مصفا چونک در خاتم طبعش ششم بحمد اللہ برآمد آرزویم شدہ مطبوع با طبع گرامی ز حد مدحت و نازک خیالی بنامای ہنر آباد گشتند سرور خاطر نازک خیالان نقاطش چون نگین در تاجان مضامین چہرہ آرای جبینان کہ ہر شعرا از تناسیب نیر شدہ حلقہ بگشتن گزینامید چہ تار بجی کہ در ہست فہم بلا شک گوہر تاجاب ستم ز زہر و زہر بینہ باب شہار زہر و ویش بیتن بار ویکہ کہ از حد بیان بیرون نماند</p>
--	--

تاریخ از تنائج طبع عالی و صالحی زبدۃ العلماء عمدۃ الفضل
 رئیس المتکلمین سلیم المحققین اعز نگین ہبان نیز تابندہ برج

بیان خجہ کمالی من مولوی السید اولاد حسن خلیف الصدق جانا
مولانا السید محمد حسن مظہر

حب عمدة المطالع امروہین سعید	۶	دیوان فرقتی کا ضیا بار چہب چکا ای واہ فرقتی کی ٹہی کبا نظم و لکشا
منفوطہ میں رقم ہوئی تاریخ عبسوی		قطعة تاریخ طبع طبع اور حشم بخشج ترا مر و ہوی کاتب دیوان ندا
فرقتی صاحب کی نصایف سی	۷	جیکہ عقیق جگری چہب چکا پہنچہ ہمیشہ حردنی کہ
کان میں تبر ترکی بی سال طبع		قطعة تاریخ از نناج طبع عالی و افکار عالی ناظم زمان نامہ دو ان درہ الناج سیدراج احمد صاحب سراج شاگرد خاقان وۃ الذاکرین عمدة الماہرین اوستاد خفی و جلی سید بر علی متخلص انیسوی مکتوبہ
ابو الحسن فرید شریف رتبہ بشیر بن سخی	۸	در نسب بہت حسینی بحسب ہم سنی زیب و ناز فصاحت شد و از عیب غنی پہر عشاق دو ساخت پی دل شکنی دیدہ و اکن بی گلگشت اگر اہل فنی ہر غزل در معانی است چو در عدنی آمدہ درد عشاق شکفت چمنی کاین عقیق جگری شد چو عقیق مہنی
کر دہ دیوان چو مرتب سخن سخی و ہم نام از زیب رقم کردہ عقیق جگری ابو سخن سخی انصاف درین باغ در آ در لطف سخن از کلماتش روشن رونق طبع جو بگرفت بے سزا کر ام گفت ناف سراج از دل جان ناخوش		قطعة تاریخ از نناج طبع عالی یکہ تاز مید ان سخنوی صاحب سید حسن حسین صاحب سخی خلف الصدق جناب معدن علوم و فنون مقبول کونین جناب سید ولی حسین صاحب یاقوت رقم اعجاز قلم مشہور زمانہ و استاد نگار

۹	سخن کا ہی جناب نہ قننی کی جا بجا چرچا صفا پر آنیہ کی ہو کیوں فوق اسکی لفظ کو جہاں شاید مصنون نہیں ہی جلو بگر کسجا تسخی کو بکے خواہش ہی کل مار بچ کہلنی کی	رہی دیوان کہ جسکی مکہنی کا بکواران ہی کہ جنہی کی تکلف صورت معنی نمایان ہی جو صغوی ہی وہ قرطاس تضاد و سیر نہان ہی نہ الاف کی عیہ آئی بہار باغ دیوان ہی
---	--	--

تاریخ از تاج افکار شاعر زکیر بیان ناشر شیریں زبان یکہ میدان
سخنوی شب سوا عرصہ شاعری مقبول زمین سید رضا حسن المتخلص
برضا شاگرد جناب قننی صاحب موصوف

۱۰	نظم عالی چون شد طبع باز بہ با جہد زینت دیوان ہست ز بس گلزار قلب رضا علی ہر	بہر سال طبع وی مادہ کامل گفتم آب لعل چنان بہر داز رنگ عقیقہ دل گفتم
----	---	--

ولہ ایضا

۱۱	اوستاد کی دیوان کی توفیق کہوں کہا تاریخ کی ہی فکر متداول ہی ندادی	تخت شہری مضامین سی مشک خند سی کہد وہی یہ غیرت لعل امینی ہی
----	--	---

تاریخ از تاج افصح دیوان الیغ زمانہ علم شیریں سخن باہر علم و فن
سعید زین رشید و سعید است سعید حسن سعید وکیل عدالت مظہری
حوالی شہر مراد آباد شاگرد جناب قننی صاحب موصوف

۱۲	چو دیوان اوستاد گشتہ مرتب ذائقہ بچہم چو سال سعیدش	بفضل خداوند حلاق و قادر نہادر رسیدہ خیالات نہادر
----	--	---

ایضاً

۱۳	چون دیوان فرقتی ترتیب فرما	گھر در ملک تاریخیں رہیتم
----	----------------------------	--------------------------

دو لفظی مادہ فی الفور آمد	زینکر خوشنما تاریخ گفتہ
قطعہ تاریخ طبعیہ از ناظم مابہر سخن و ناظم پرفرن سید المتخلص	چندر کبیر عبدالحق مینقصی از جنہل ضلع اورامادہ خجڑا فرشتہ صاحب مدظلہ
چو فرمود است استاد م کتاب	۱۱ کہ در بر صغر سن اظہار شوق
چنین گفتہ حسن تاریخ حسن	چو جادوی عجب گلزار عشق آ
قطعہ تاریخ از شیخ فکر و شن شاعر پرفرن ناظم ناشر بازیٹ زین سید	خوشید حسین المتخلص خورشید شاگرد جناب فرقتی صاحب
موصوف سلطہ اللہ تعالیٰ	
شد جو دیوان استاد م طبع	۱۵ آن کتاب کہ بہت فصیح آکین
گفت تاریخ طبع دی خوشید	گل معنی وردہ گفتہ بین
ایضاً من تاریخ طبعہ	
مرحہ آفاق زین علم یکتای زین	۱۶ سید استاد میری فرقتی بوگسرا
منہری عصر فردوسی دوران بینظیر	شیخہ بیکمای مولانا علی ابن امیر
شاعر پیش عالی قدر سہمان زمان	جسکی استاد دی کی اس عالم میں بہن سب
کلمہ حکمتانید غیبی سی جو دیوان وہ جناب	اور جو اسطبع ہی یکبارہ و باآفتاب
سال تاریخ او کا لکھنا بسکہ مجھ پر فرض نہا	دل مرا اس فکر میں مصروف تھا ہاں اسدا
بکسی بات فی تب خوشید تاریخ حلی	ہو چکا لی طبع دیوان عقیق فرقتی
قطعہ تاریخ طبعیہ از فکر نیک بناد و سید علی المتخلص بنیاد شاگرد جناب	فرقتی صاحب مدظلہ

چوبچا دیوان ای بنیاد حبیب شاگرد	۱۴	منتهی لازم می که تاریخ او کی طبعی می که بود شاعر و استاد کا دیوان خوانا و جلوه
فکر بتی تاریخ کو با نفعی میه او از دی		
تاریخ از تاریخ افکار محمود شاه		چند فرقی صاحب
کلی کیایی او ستا و بی نظم نگین	۱۵	که بر نگین می نوی او سکا شاه تتقیق منتهی چوبچا ۱۲ اده جلد
کلی او سکتی تاریخ یون می البدی		
ایضا تاریخ طبعه		
هو ا طبع دیوان او ستاد جدم	۱۹	که بی نظم سب رشک سلک لالی بهت خوب می طبع دیوان عالی
که بار دیوان سی به حامد لی فوراً		
قطعه تاریخ از تاریخ طبع سلیم شیخ محمد تسلیم احمد مختصر تسلیم شاگرد و جناب		فرقی صاحب موصوف
چو مطبوع دیوان او ستاد	۲۰	چو پاکیزه و صاف خوشتر که بری مذاکره و الف بلنده ۱۲
بزرگ تسلیم چون سال طبع		
قطعه تاریخ از تاریخ طبع باغ و بهار دوست محمد خان زار		خانیور صانع بلنده شهر شاگرد و جناب فرقی صاحب
هو ا طبع دیوان فرقی کا	۲۱	که بین و ده میری ابر ستاد سخن بین مذاکره می به می مضمون رنگین
جو دهو ندهی زار فی تاریخ دل کی		
قطعه تاریخ از تاریخ طبع و قادی		سید سبط حسن مختصر

مواهب طبع دیوان گرامی	۲۱	هراک طالب کاوه مطلوب دل بی
صدائفتنی دیوید ای رسالکده		کلام اوستاد کا مرغوب دل بی
قطعه تاریخ از نناج طبع شاعر خوش بیان ناظم و ناشر سید شاکر حسین		شاکر شاکر و جناب فنی صاحب ممدوح
ثبت فرمود و جو اوستاد کتاب عالی	۲۲	غیرت سلک لالی ست بجن او بیشک
سال تاریخ همین وقت تکمیل شد شاکر		حزین جان و دل عاشق شده مطبوع
قطعه تاریخ از طبع منیر شاعر با توقیر سید حامد حسین المتخلص لامع شاکر		جناب فنی صاحب ممدوح
اوستاد ما پور شک عقیق بن نوشت	۲۳	الحی که فن شعر از ویافت برتری
لامع نوشت ماده سال طبعی		گر دیو طبع بس همه دیوان فرقی
قطعه تاریخ از نناج طبع فہیم سید آل احمد المتخلص بغیم شاکر و جناب		مولوی سید اولاد حسن صاحب سلیم
		صنعت توشیح
طرح نظم کی مرتب شده از سید رسا	۲۵	بوالحسن آنکس بود بوی حسن و پید
عند لیب چنستان مضامین بجهان	گ	گوهر بحر ملاغت همه با آب و صفا
روشنی از قریطع وی اندر شب نظم	د	دیده راهم نه سواد خطه ی نور ضیا
یوسف حسن کل اشک بود مشربین	و	دل و جان و خرد و دهن و ذکای شعر
یادگار است که خود یاد نماید با دهن	ق	قند آن قند مکر کند سن قند ادا
جام غنیمت بگرین گرونخوالی وصال	گ	گرد آن لایق و در مشرب توصیف دا

این کتاب در سال ۱۳۰۰
در شهر کابل
در روز پنجشنبه
در ماه ربیع الثانی
در سال ۱۳۰۰
توسط
سید احمد حسن
در شهر کابل
در روز پنجشنبه
در ماه ربیع الثانی
در سال ۱۳۰۰
توسط
سید احمد حسن

این کتاب در سال ۱۳۰۰
در شهر کابل
در روز پنجشنبه
در ماه ربیع الثانی
در سال ۱۳۰۰
توسط
سید احمد حسن
در شهر کابل
در روز پنجشنبه
در ماه ربیع الثانی
در سال ۱۳۰۰
توسط
سید احمد حسن

زنگ بر صفحوی بادرق گل به رنگ	۷	یا چمن حسینیان جهان جلوه نما
نام نامیش عقیق جگری شد مشهور	۸	و ده جو طبعش که بزد سکه بر دی دنیا
راه نازنج جو پر سپید نعیم از ناف	۹	داد از اول هر مصرع ابن نظم ندا
هم بیک مصرع دیگر شده سال طبعش	۱۰	رگوز باز از کلام است بهر بزم اینجا

ایضا من نتایج طبعه

چون سیدم ابو الحسن شرف الزین	۱۱	کز فیض او باغ سخن تازه گل شکفت
آن شاعری که چشم بهرین چو باز کرد		خاشاک عیب نظم زمرگان طبع رفت
تحصیل حکمت سخنانش نمیکند		در خم سحاب عیش فلان چون چراختفت
دیوان که جمع کرد چگویم شای آن		حسن سخن چنان که ز گوشت کشتی رفت
آورده در کلام مضامین که گویند		در بای بی بهای همه در سلک نظم رفت
غمزی طبع بین که چو شمشاد و سرو صفت		هر فرد از دو مصرعه خود بست جفت جفت
گل خواست کا نذرین جبرن آرد و انیم		از خوف غد لب نگه را ز دل برفت
یا رب بفضل تو چکنم شکر بزم		کاین گوهر نین ز کجا در رسید هفت
چرخیدم ای نعیم ز ناف چو سال طبع		طبع عقیق گشت چه سطرنج طبع گفت

ایضا من نتایج طبعه

بهت دلا موقع حمد و سپاس	۱۲	کز کرم خالق رب الانیم
بهر خشم بید طبع خود		خشم شده طبع عقیق نعیم

ایضا من نتایج طبعه

دیوان به طبع بهو چکا شهرت بهی بگو	۱۳	دل بی بهت و نون مین ایبه مار بختی
-----------------------------------	----	-----------------------------------

قصیده عجیبه از سخنان غریبه که بر معرشرامه ایست براسما و بهترین
 و تاراج پسین متفقه و مختلفه از بعضی ابیات نوی ششم و بعض
 فصلی و از بعض علینوی و از بعض حجری و از بعض یوز و از
 بعض بنگله و از بعض فارسی بری آید و بعض لطف با و صوری
 و معنوی هم است طرفه اینکه با وجود این التزام دشوارش کلمات
 صنائع و بدائع از ان لایح و هوید امیگر و مثل خیف و قطا و منقوط
 و غیر منقوط و ضیائیه و لف و نشر و تنسیق الصفات و غیره و این قصیده
 را جناب مولانا اسپید لاجس لیم الموصوف الممدوح بهر زبان
 بطور تقریظ خیره فرموده

این چه نظم است مین آه که دل بزدانها	این چه شمع است که بر است ز هر کسلا
۳۰ ۱۹ ست	۳۰ ۱۹ ست
چه کلامیکه شده در فصاحت بهمان	چو دری کاهه زیبا بدل از بحر ذکا
۳۰ ۱۹ ست	۳۰ ۱۹ ست
چه کفابی است که نورش بر طعنا برسد	آن عقیق جگری هست عقیق شعرا
۳۰ ۱۹ ست	۳۰ ۱۹ ست
هست از پو احوال سینه با قدر زنگ	فردا می شود از بحر کاشش
۳۰ ۱۹ ست	۳۰ ۱۹ ست
سخنی هست عجب حسن کافش بچکان	گلشنی هست که عطراست و در دایه
۳۰ ۱۹ ست	۳۰ ۱۹ ست

بهر جمع شمع این طبع در طبع سلیم	گشده در معنوی سال مبهادر
۱۲۹۰ هـ	۱۲۹۰ هـ
صوی و منویش ده هم بر جوان لیک	الف و آن هشتصد و نود و نور مرا
۱۶۰۲ نوروز	۱۶۰۲ نوروز
بیکله او مع هشتاد و سی الف و صد	فارسی الف و دود و صد پنجاهت او حق ما
۱۲۹۰ هـ	۱۲۵۰ فارسی
الف و نه صد سی و هفت شمر سمت و ک	الف و دود و صد هشتاد و سی و سی و صد فا
۱۹۳۰ هـ	۱۲۹۰ هـ
عیسوی هشتصد الف و سال هشتاد	شد هزار و دود و صد ایندم نور و هفت ازا
۲۱۰۰ هـ	۱۲۹۰ هـ

وله ایضا من تباچ طبعه الوقاد و و نه النقاد

شده طبع دیوان عالی مضامین	عقینگی که دارد بدل بشتینی
فحالی چه قدر و بیای حقیقت	تقدس چه نور و صفای بگشتینی
بجستی است فولم که این نظم ایمن	چو لعل یمن رنگ دارد بمبشتینی
بگوهر نبش و گر نظم نامور	سلیم از تو زین فکر خوشدل بشتینی
شهرتسم نارنج و ی حوب گفتی	که نو بر مکان فصاحت بکشتینی
بجهد الدفاد و بکشت سراسر	ز پیش خدای زمان و زمینی
کسی که نه قدر کلامت شناسد	چه علم که نو با فضل ایند و فری
بیک بیت منقوط بنویس لاش	بمنقش حسن و لاش سنجینی

این کتاب در سال ۱۲۹۰ هـ در تهران چاپ شده است و در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است. این کتاب در ۱۲۹۰ هـ در تهران چاپ شده است و در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است. این کتاب در ۱۲۹۰ هـ در تهران چاپ شده است و در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است.

در این کتاب...

اول سال از هر دو یک یک بیاورد	که کلهای صحنی بدو رنگ پنبه
در آنها را آن بیت از وزن سالم	بهین ابدل خود و تنها طبع کرمی
رشته بشش بهین نوی پنبه	نصفی و شش فیض جیسری پنبه
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

قطعة تاریخ از نتائج طبع صاحب قریح و شکات فیاض ایفغان حسین
متخلص بفیاض بن شاعر بنی عدیل و همیم بن زور حسین صاحب قریح و شکات

<p>سالها هست که بود این امید فکر هم بود که اینی روز میروز گشت طبع پس از فضل خدا سال طبش بدر آمد ضیاض</p>	<p>ضوی این نظم علانا بد کی هست در دهر زوال پرشی شد بهار چمنش موسم دی مهر تا از ان فرادست! بلوی</p>
--	--

والایضاً

گفت چون طبع ابن عقیق تمام بپوشش بر آفرینش فیاصل	طبع من شد آب الی وی مائل منتم طبع نگین : ا و دل
--	--

بزرگوار و دانشمند می باشد که هر نقطه نقطه که بر این جهان باطل است بشمار نه بر آنست

در مطبع محمد المصطفى امروہی بسویہ اسکٹیم

طبع کر دیے